



ASSEMBLEE GENERALE

10 JUIN 2026

Lieu : Hôtel de Massa

Ordre du jour

- **Rappel du Bureau actuel tel que défini le 16 décembre 2025**
- **Annonce du nouveau siège social**
- **Rapport moral et d'activités 2025**
 - Présentation des activités 2025
 - Approbation du rapport moral
- **Comptes 2025**
 - Présentation des comptes 2025
 - Rapport du commissaire aux comptes
 - Approbation des comptes 2025 et affectation du résultat
 - Quitus au conseil pour sa gestion 2025
- **Conseil d'administration**
 - Présentation des candidats aux deux postes d'administrateur à pourvoir
 - Vote
- **Programme d'activités 2026**
- **Budget 2026**
- **Projet 2026 – 2027 – 2028**
- **Questions diverses**
- **Résultats des votes et annonce des administrateurs élus**

Rappel du Bureau actuel, tel que défini le 16 décembre 2025

Claude BONNIN : Président

Béatrice CHARON : Vice-Présidente

Ronan GROSSIAT : Vice-Président

Sylvie JACOB : Trésorière

Thierry FORIEN : Secrétaire Général

Patricia DUPIN : Secrétaire Générale adjointe

Annonce du nouveau siège social

Le siège social de l'ADIAF est désormais situé à l'Hôtel de Massa au 38, rue du faubourg Saint-Jacques 75014 PARIS.



Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Exposition à Genève
- Communication

Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs

- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Exposition à Genève
- Communication

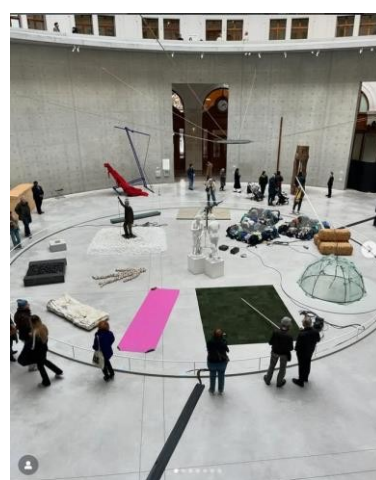
Une soixantaine d'évènements organisés par l'ADIAF en 2025

30 visites rencontres avec des artistes de la scène française

- Artistes confirmés éligibles au Prix Marcel Duchamp
- Artistes émergents
- Rencontres avec les finalistes du Prix Marcel Duchamp 2025

20 visites d'expositions en présence de leurs commissaires et/ou artistes

“Pop Forever” “Tabita Rezaire” Fondation Louis Vuitton, “Arte Povera” “Minimal” Bourse de Commerce – Fondation Pinault, “Echo Delay Reverb” Palais de Tokyo, “Buren & Miles Greenberg” Reiffers Art Center, “Apocalypse” BnF site Mitterrand, “Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten”, Grand Palais, “Guillaume Bresson” Château de Versailles



Une soixantaine d'évènements organisés par l'ADIAF en 2025 (suite)

3 Dîners-rencontres, à l'initiative de Serge Galuz

- Raphaël Gaillard, Professeur de psychiatrie, 13 février 2025 ⁽¹⁾
- Françoise et Jean-Philippe Billarant, Collectionneurs, 3 juin 2025 ⁽²⁾
- Cécile Debray, Directrice du Musée Picasso, 6 novembre 2025 ⁽³⁾



1 Dîner Emergence« Les deux artistes » à l'initiative d'Oliviu Crisan

- Fabien Giraud et Yuyan Wang, Artistes, 15 décembre 2025 ⁽⁴⁾

3 Voyages collectionneurs

- Avril : Budapest (exposition Prix Marcel Duchamp)
- Juillet : Sud de la France (avec le réseau Plein Sud)
- Décembre : Reims (Frac et Ruinart)



Pass VIP

En France : Art O Rama, Art Paris, Asia Now, Paris Internationale, Paris Photo, Pareidolie, Art Basel Paris

A l'étranger : Art Brussels, Arco Madrid, Artissima, Art Montecarlo, Frieze London et Frieze Masters, Loop Barcelona

Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- **Prix Marcel Duchamp (25ème édition)**
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Exposition à Genève
- Communication

Le Prix Marcel Duchamp 2025

Première édition au Musée d'art Moderne de la ville de Paris

9 janvier : Comité de sélection et annonce des artistes nommés
25 septembre : vernissage de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Paris

Commissaires :

Jean-Pierre Crique (Centre Pompidou), Julia Garimorth (MAM)

23 octobre : Annonce du lauréat

Exposition : du 26 septembre 2025 au 22 février 2026 (5 mois)

Fréquentation : 76 361 visiteurs

Jury international

- **Xavier REY**, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, Président du Jury
- **Claude BONNIN**, Collectionneur, Président de l'ADIAF
- **Akemi SHIRAHARA**, Représentante de l'association Marcel Duchamp
- **Laurent DUMAS**, Collectionneur (France)
- **Fabrice HERGOTT**, Directeur du Musée d'Art Moderne de Paris
- **Ann Veronica JANSSENS**, Artiste (Belgique/Royaume-Uni)
- **Yan PEI-MING**, Artiste (Chine/France)
- **Patrizia SANDRETTO RE REBAUDENGO**, Collectionneuse (Italie)
- **Manuel SEGADE**, Directeur du Musée national centre d'art Reina Sofia (Espagne)
- **Aurélié VOLTZ**, Directrice du Musée d'art contemporain de Saint-Étienne Métropole



Bianca BONDI

Rapporteur : Jérôme SANS

Née en 1986 / Vit et travaille à Paris
Représentée par la galerie Mor Charpentier (Paris).



XIE Lei

Rapporteur : Julia MARCHAND

Né en 1983 / Vit et travaille à Paris
Représenté par les galeries Semiose (Paris), Meessen (Bruxelles), Sies + Höke (Düsseldorf), François Ghebaly (Los Angeles / New York).



Eva NIELSEN

Rapporteur : Marianne DERRIEN

Née en 1983 / Vit et travaille à Paris
Représentée par la Galerie Peter Kilchmann (Paris / Zurich) et par la galerie The Pill (Paris / Istanbul)



Lionel SABATTE

Rapporteur : David QUERE

Né en 1975 / Vit et travaille à Paris/Los Angeles.
Représenté par la galerie Ceysson & Bénétière (Paris, New York, Tokyo, Koerich, Lyon, Genève, Saint-Etienne, Pannery).

Vues de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Paris

© Xie Lei



© Bianca Bondi



© Lionel Sabatté



© Eva Nielsen

Lauréat : XIE Lei

Annnonce du lauréat le 23 octobre 2025



Cérémonie d'annonce au MAM, Paris © Luc Castel



Xie Lei, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2025s

Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp

- Résidences

- Bourses Emergence
- Multiple
- Exposition à Genève
- Communication

Partenariat ADIAF

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAUX

**Choix d'un jury
commun Sèvres/ADIAF**

Résidence de 2 ans (2024-2026)

Iván Argote,
nommé au Prix Marcel Duchamp en 2022



**-> Sortie de résidence le 11 juin 2026
à la Galerie de Sèvres, 18h.**

Partenariat ADIAF



**Choix du jury de la villa Albertine parmi
les 4 nommés au Prix Marcel Duchamp 2024**

**Résidence de deux mois aux États-Unis (en
septembre-octobre 2026)**

Abdelkader Benchamma

Nommé au Prix Marcel Duchamp 2024



Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences

- Bourses Emergence (5ème édition)

- Multiple
- Exposition à Genève
- Communication

Bourse ADIAF Émergence 2025 (4^è éd.)

Dispositif d'accompagnement de la scène émergente mis en place en 2022 (1^{ère} éd.) et intégralement financé par des dons affectés

300 candidatures reçues
(maximum atteint)

4 jeunes talents récompensés

Collège « Artiste, Appel à candidatures »

- Nathan Ghali (2)
- Chloé Vanderstraeten (3)

Collège « Artiste, Partenariat École d'art »

- Younès Ben Slimane (Post-diplôme Art - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon) (1)

Collège « Critique d'art »

- Elora Weill-Engerer (4)



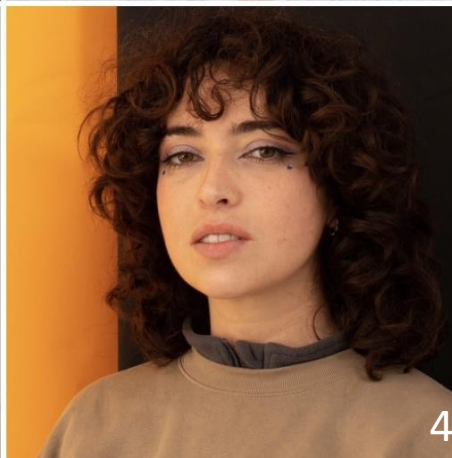
1



2



3



4

Merci aux mécènes de cette édition, ainsi qu'aux membres du Jury 'Collèges Artistes' 2025 (4^è éd.)

Philippe Castillo (Représentant ADIAF), **Thuy-Oanh (dit Oanh) Do-Khac** (Représentante ADIAF), **Emmanuelle Jardonet** (Personnalité qualifiée – Journaliste Le Monde), **Julien Prévieux** (Artiste – Prix Marcel Duchamp 2014), **Tatiana Ruiz** (Personnalité qualifiée – Mécène), et les membres observateurs / non-votants **Elora Weill-Engerer** (Lauréate Critique d'art 2025) et **Ronan Grossiat** (Représentant du Bureau ADIAF)

Bourse Émergence 2025



Les 4 socles du programme ADIAF

1. Bourse de 1500€
2. Zéro contrepartie
3. Accompagnement dans la durée
4. Commun engagement déontologique (Lauréat.e.s, Membres du Jury et Mécènes)

Jury 2025, Artcurial



Le jury s'est réuni le 12 mai 2025

Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence (5ème édition)
- **Multiple (Lauréate 2024)**
 - Exposition à Genève
 - Communication

Multiple Prix Marcel Duchamp signé Gaëlle Choisne (lauréat 2024)



Multiple Prix Marcel Duchamp signé Gaëlle Choisne (lauréat 2024)

Nom du Multiple:	La 13ème Clé Alchimique
Artiste:	Gaëlle Choisne
Année de création:	2025
Matériaux:	Métal, pierres "précieuses", clé USB et bande son
Dimensions:	Longueur 18 cm environ
Nombre d'éditions:	12 éditions + 2 EA (Épreuves d'Artiste)

Disponibilité immédiate

Coût : 2.500€ répartis comme suit →

- 1.900 € pour la production du multiple et la rémunération de l'artiste
- 600 € don à l'ADIAF donnant droit à un reçu fiscal

Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence (5ème édition)
- Multiple (Lauréate 2024)

- **Exposition à Genève**

- Communication

Suisse, Art Genève

Art\Genève
Salon d'Art

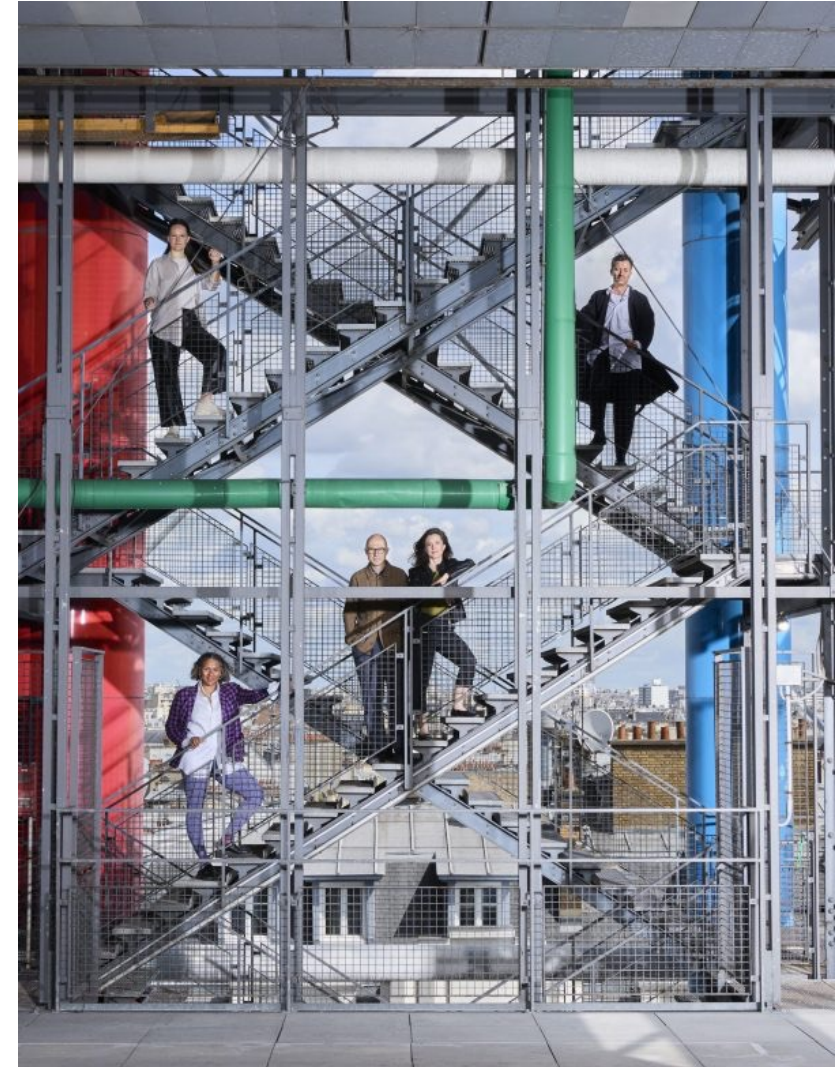
Exposition des artistes du Prix Marcel Duchamp 2024

Lieu : Art Genève, Suisse

Date : du 30 Janvier au 2 Février 2025

Représentation ADIAF sur place

**En partenariat avec The
Artnewspaper France**



Rapport moral et d'activité 2025

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence (5ème édition)
- Multiple (Lauréate 2024)
- Exposition à Genève
- **Communication**

France : partenariats avec The Art Newspaper France, Projets Media

International : partenariats avec Artprice et Art Basel

Plus de 120 articles et citations dont 70% pour le Prix Marcel Duchamp

Dépêche ArtMarket sur le Prix Marcel Duchamp avec une diffusion en 9 langues et sur 119 pays via CisionPRNewswire

- Madame Figaro, Le Monde, Télérama, Point de vue, Ouest France, Quotidien de l'art, Beaux-Arts Magazine..
- France Télévision, Radio France, RFI, France Culture....

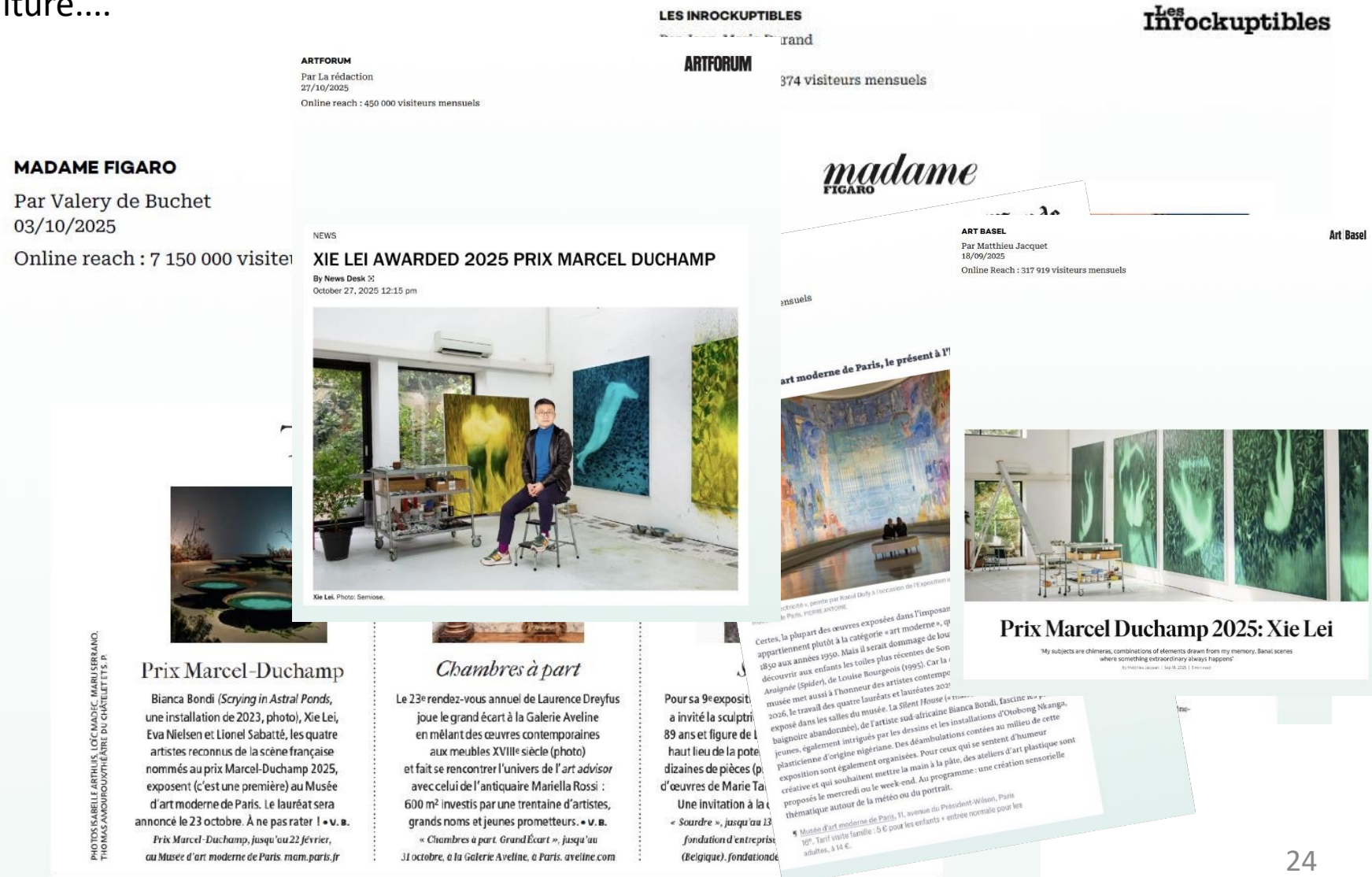
Nombre d'articles recensés : 145

Typologie des médias :

- Presse écrite / print : **43**
- Web / digital : **85**
- Instagram / réseaux sociaux : **17**

Couverture géographique :

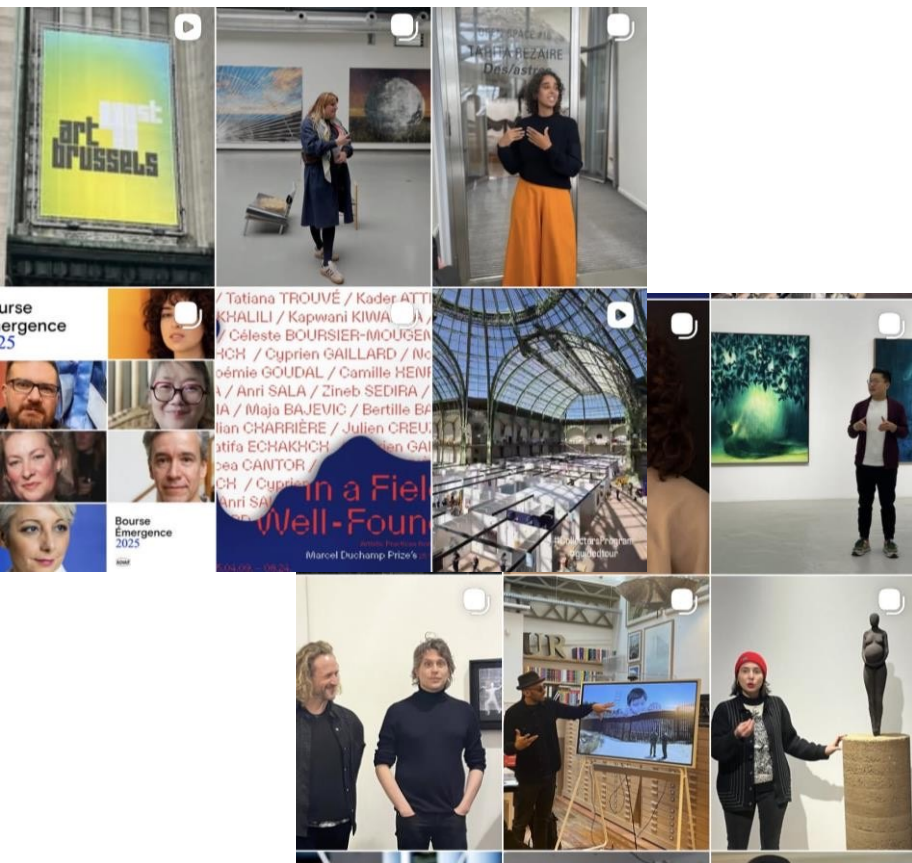
- Médias français : **108**
- Médias internationaux : **37** (dont The Art Newspaper UK, Forbes, Artforum...).



Réseaux sociaux

Total de 17 400 abonnés
dont 16 100 sur Instagram
(versus 14 600 en 2024)

Publications sur réseaux sociaux tout au long de l'année



2 campagnes Prix Marcel Duchamp par “The Farm”

→ Janvier

- Annonce des artistes nommés



→ **Septembre – octobre :**

Exposition Centre Pompidou

- Annonce du lauréat
- Interviews des rapporteurs
- Visite virtuelle de l'exposition

Synthèse

du 11 sept. au 11 déc. 2025

- Publications : **85**
- Abonnés gagnés : **1'230**
- Reach : **près de 130K**
- Interactions : **près de 40K**
- Vidéos publiées : **12** générant près de **445K** vues

COMPTES 2025

Synthèse des comptes 2025

	Réalisé 2024			BUDGET 2025			Réalisé 2025			Variation 2025/2024	Commentaires
	Recettes	Dépenses	Solde	Recettes	Dépenses	Solde	Recettes	Dépenses	Solde		
Cotisations	141,7		141,7	169,7		169,7	169,8		169,8	28,1	Hausse de l'adhésion moyenne (820 € contre 620€) Baisse de la contribution de certains mécènes Stable Economies sur soirée et ventes mutiples Tarik Kiswanson Exposition Budapest Baisse nombre de bourses Augmentation nombre de voyages Catalogue De Leur Temps
Mécénat général, subventions	120,5		120,5	111,5	-3,0	108,5	105,5		105,5	-15	
Frais de fonctionnement et services financiers	6,7	-120,9	-114,2	4,0	-129,5	-125,5	4,2	-118,9	-114,7	-0,5	
Prix Marcel Duchamp	6,5	-143,9	-137,4	26,0	-160,8	-134,8	23,9	-154,7	-130,8	6,6	
Expositions hors PMD			0,0		-9,5	-9,5		-9,2	-9,2	-9,2	
Programme Emergence		-9,8	-9,8		-6,7	-6,7		-6,7	-6,7	3,1	
Voyages-dîners-rencontres	18	-14,1	3,9	40,5	-36,0	4,5	37,7	-31,8	5,9	2	
Assemblée Générale		-3,7	-3,7		-4,1	-4,1		-4,1	-4,1	-0,4	
Catalogue					-1,5	-1,5	2,6	-15,5	-12,9	-12,9	
Total	293,4	-292,4	1,0	351,7	-351,1	0,6	343,7	-340,9	2,8	1,8	

Synthèse des comptes 2025 : forme compte de résultat

COMPTE DE RESULTAT	Charges			Produits		
	2024	2025	ecart	2024	2025	ecart
Cotisations				141,7	169,8	28,1
Mécénat général, subventions				120,5	105,5	-15
Frais de fonctionnement et services financiers	-120,9	-118,9	2	6,7	4,2	-2,5
Prix Marcel Duchamp	-143,9	-154,7	-10,8	6,5	23,9	17,4
Expositions hors PMD et 20 ans PMD		-9,2	-9,2			0
Programme Emergence	-9,8	-6,7	3,1			0
Voyages-dîners-rencontres	-14,1	-31,8	-17,7	18	37,7	19,7
Assemblée Générale	-3,7	-4,1	-0,4			0
Catalogue		-15,5	-15,5		2,6	2,6
Total	-292,4	-340,9	-48,5	293,4	343,7	50,3
Résultat				1,00	2,80	

Bilan

BILAN ACTIF (en K€)	Brut	Amortissements	Net	BILAN PASSIF	Net
Actif immobilisé	6,7	2,7	4	Fonds propres	0
Actif circulant	0,8		0,8	Report à nouveau	138,4
Valeurs mobilières de placement	130,0		130	Résultat	2,8
Disponibilités	164,7		164,7	Provisions	1,8
				Dettes Fournisseurs et dettes sociales	79,5
Charges constatées d'avance	0,3		0,3	Produits constatés d'avance ²⁹	77,3
TOTAL ACTIF	302,5	2,7	299,8	TOTAL PASSIF	299,8

Arrêté des comptes 2025

Le solde de l'exercice 2025 est positif et s'élève à 2.832€.

Il a été proposé au Conseil d'Administration d'arrêter les comptes 2025.

Rapport de Saint Germain Audit

Virginie Rissel Commissaire aux comptes

Affectation du solde des comptes 2025

Il est proposé à l'Assemblée Générale d'affecter le solde 2025 au compte « report à nouveau », qui, en cas d'approbation, s'élèvera donc à 141.278 € à fin 2025 (à comparer avec 138.445 € à fin 2024)

**Demande de quitus pour
le rapport financier 2025**
Thierry Forien, Secrétaire général

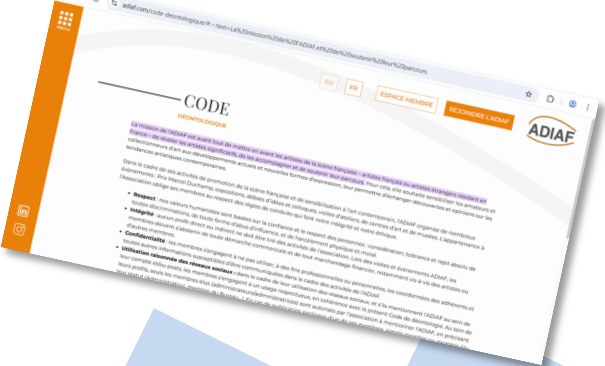
CONSEIL **D'ADMINISTRATION**

Administrateur ADIAF, s'inscrire dans une logique éthique

Un cadre déontologique ADIAF alliant éthique comportementale et transparence financière

- **pionnier**, mis en place dès 2018/19
- **unique** au sein des structures de soutien à l'art contemporain

Code de déontologie : disponible en ligne
<https://www.adiaf.com/code-deontologique/>



Ethique comportementale

Intégrité

Confidentialité

Utilisation raisonnée des réseaux sociaux

Pas d'activité commerciale liée au monde de l'art

Principe du « Zéro avantage »

Renoncement à certains droits mécènes

Membre ADIAF

Chaque adhésion et renouvellement d'adhésion valent pour acceptation du Code de Déontologie ADIAF

Membre ADIAF contributeur

Membres ADIAF contributeurs = impliqués dans les process de décision artistique de l'ADIAF (Comité Artistique et Comité de Sélection annuel du Prix Marcel Duchamp)

Administrateur ADIAF

Obligation statutaire de présence + Principe du « zéro avantage » : mandat bénévole + toutes les démarches, tous les déplacements aux frais des Administrateurs élus

Bureau ADIAF

Renoncement à certains droits d'adhésion pour les membres du Bureau, aux invitations liées à leur statut 'Mécène' (ex. soirées d'annonce du Prix Marcel Duchamp).

Présentation des candidates aux deux postes d'administrateur à pourvoir

- Madame Christine DUMAS de RAULY
- Madame Deborah ITTAH
- Madame Brigitte SABY
- Madame Vanessa TUBINO

VOTE

Programme d'activité 2026

ORGANISATION

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur temps – 8)
- Préparation exposition à la Villa Médicis
- Communication

Organisation du 1^{er} janvier au 31 juillet 2026

- **Elisa Ganivet**, Chargée de mission senior, salariée, est à 60% et en télétravail
- **Clément Pourias**, stagiaire senior lcart, du 2 février au 15 juillet 2026
- **Elisa Ganivet présente à Paris pour :**
 - Comité de sélection du Prix Marcel Duchamp 2026 (8 janvier)
 - Réunion de travail pour le Prix Marcel Duchamp 2026
 - Jury des Bourses Emergences (18 mai)
 - Assemblée Générale (10 juin)

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs

- Prix Marcel Duchamp
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la Villa Médicis
- Communication

Une soixantaine d'évènements organisés par l'ADIAF sur l'année 2026

Visites rencontres avec des artistes de la scène française

- Artistes confirmés éligibles au Prix Marcel Duchamp
- Artistes émergents
- Rencontres avec les finalistes du Prix Marcel Duchamp 2026

Visites d'expositions en présence de leurs commissaires et/ou artistes

“Otobong Nkanga” – MAM, “Pauline Curnier Jardin” – Palais de Tokyo, “Romain Bernini” – Fondation Henri-Cartier-Bresson, “Salon de Montrouge”, “Art Paris” – Grand Palais, ...



Une soixantaine d'évènements organisés par l'ADIAF sur l'année 2026 (suite)

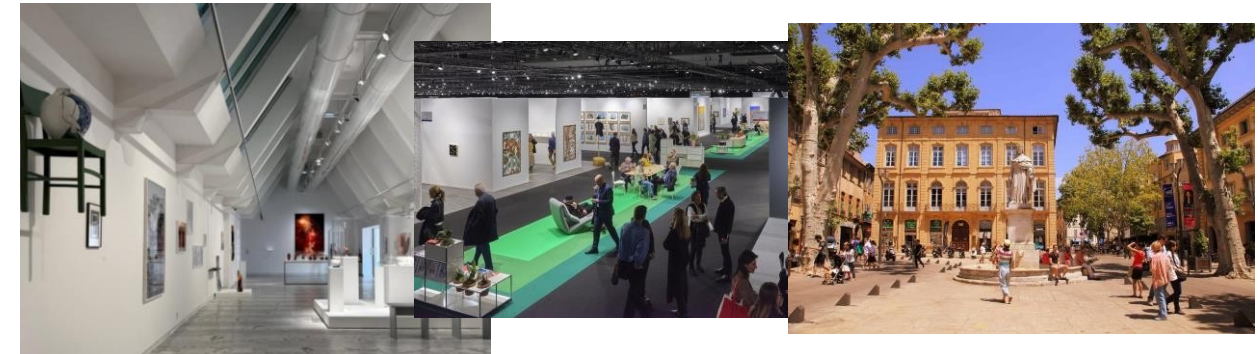
2 Dîners-rencontres

- Eric de Chassey, Directeur de l'école supérieure des beaux-arts de Paris, 10 février 2026 ⁽²⁾
- Tania Mouraud, Artiste, 19 mai 2026 ⁽¹⁾



5 Voyages collectionneurs

- Janvier : Genève (exposition Prix Marcel Duchamp 2025 à ArtGenève / partenariat ArtNewspaper France)
- Avril : Marseille (Vernissage exposition “De Leur Temps – 8”)
- Juillet : Aix- Avignon (Voyage Plein Sud)
- Juillet : Limousin
- Septembre : Biennale de Lyon



Pass VIP

En France : Paris Photo, Art Basel Paris, Drawing Now, Art Paris

A l'étranger : Art Brussels, Arco Madrid, Artissima, Art Rotterdam

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- **Prix Marcel Duchamp (26ème édition)**
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la villa Médicis
- Communication

Le Prix Marcel Duchamp 2026

8 janvier : Comité de sélection et annonce des artistes nommés

1^{er} octobre : vernissage de l'exposition au Musée d'Art Moderne de Paris

Commissaires :

- **Odile Burlaux**, conservatrice en chef au Musée d'Art Moderne de Paris
- **Nicolas Liucci-Goutnikov**, conservateur au Centre Pompidou et chef de service de la Bibliothèque Kandinsky

22 octobre :

- Présentation des artistes par leur rapporteur
- Annonce du lauréat

Exposition : du 2 octobre 2026 au 14 février 2027

Jury international

- **Xavier REY**, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, Président du Jury
- **Claude BONNIN**, Collectionneur, Président de l'ADIAF
- **Akemi SHIRAHARA**, Représentante de l'association Marcel Duchamp
- **Fabrice HERGOTT**, Directeur du Musée d'Art Moderne de Paris
- **Fernando ARRIOLA**, Collectionneur (Espagne)
- **Kader ATTIA**, Artiste (France)
- **Berlinde DE BRUYCKERE**, Artiste (Belgique)
- **Karin HINDSBO**, Directrice de la Tate Modern, Londres
- **Christophe LERIBAUT**, Président-directeur du musée du Louvre
- **Marie-Cécile ZINZOU**, Collectionneuse (France, Bénin)



Joël ANDRIANOMEARISOA

Né en 1977 à Antananarivo (Madagascar)

Vit et travaille à Paris

Représenté par les galeries Almine Rech (Paris), Primo Mirella (Milan) et Sabrina Amrani (Madrid)



David BROGNON et Stéphanie ROLLIN

Né en 1978 à Messancy (Belgique) – Née en 1980 à Luxembourg (Luxembourg)

Vivent et travaillent à Paris

Représentés par la galerie MFC Michèle Didier (Paris)



Laura HENNO

Née en 1976 à Croix

Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie Nathalie Obadia (Paris)



Josèfa NTJAM

Née en 1992 à Metz

Vit et travaille à Saint-Etienne

Représentée par la galerie Nicoletti Contemporary (Londres)

22 octobre matin : présentation des artistes par leurs rapporteurs

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)

- Résidences

- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la villa Médicis
- Communication

Partenariat ADIAF



**Choix d'un jury
commun Sèvres/ADIAF**

Résidence de 2 ans (2026-2028)

Gaëlle Choisne,
lauréate du Prix Marcel Duchamp en 2024



-> Entrée en résidence le 11 juin 2026



**Choix du jury de la villa Albertine parmi
les artistes nommés au Prix Marcel
Duchamp 2025**

Résidence de deux mois aux États-Unis

Xie Lei,
Lauréat au Prix Marcel Duchamp
2025



Entrée en résidence en 2027

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)
- Résidences
- **Bourses Emergence**
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la villa Médicis
- Communication

Bourses ADIAF Emergence

4 bourses :

- Collège « Critique d'art, Commissaire d'exposition » : 1 bourse
- Collège « Artiste, Appel à candidatures » : 3 bourses

Calendrier

16 décembre 2025 : ouverture « Appel à candidatures »

Fin avril 2026 : clôture des candidatures

18 mai : réunion du jury et annonce des boursiers

Bourse
Émergence
2026



Nouveau mécène :
**Académie des
Beaux-Arts**



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Le Jury

- **Gaëlle Choisne** (artiste, lauréate du Prix Marcel Duchamp 2024)
- **Antonin Cura** (adhérent ADIAF)
- **Catherine Francblin** (représentante Institut de France – Académie des Beaux-Arts, partenaire des Bourses Émergence ADIAF)
- **Ange-Frédéric Koffi** (lauréat bourse Émergence 2026, critique d'art / commissaire d'exposition – membre observateur)
- **Magali Lesauvage** (journaliste, personnalité qualifiée)
- **Béatrice Salmon** (représentante Institut de France – Académie des Beaux-Arts, partenaire des Bourses Émergence ADIAF)
- **Nina Rodrigues-Ely** (adhérente ADIAF)
- **Ronan Grossiat** (Observateur, représentant le bureau de l'ADIAF)



Bourse ADIAF Émergence 2026 (5^è éd.)

Dispositif d'accompagnement de la scène émergente mis en place en 2022 (1^{ère} éd.) et intégralement financé par des dons et mécénats affectés

300 candidatures reçues
(maximum atteint)

Avec le soutien 2026 de



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Bourse Émergence 2026



5 jeunes talents récompensés

Collège « Artiste, Appel à candidatures »

- Tiphaine Calmettes (2)
- Collectif Grapain (3)

Collège « Artiste, Partenariat École d'art »

- Jordan Madlon (Post-diplôme Art - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon) (1)

Collège « Critique d'art »

- Ange-Frédéric Koffi (4)

Les 4 socles du programme ADIAF

1. Bourse de 1500€
2. Zéro contrepartie
3. Accompagnement dans la durée
4. Commun engagement déontologique (Lauréat.e.s, Membres du Jury et Mécènes)

Jury 2026, Institut de France



Le jury s'est réuni le 18 mai 2026



Merci aux mécènes de cette édition, dont l'Académie des Beaux-Arts, ainsi qu'aux membres du Jury 'Collèges Artistes' 2026 (5^è éd.) **Gaëlle Choïsne** (Artiste – Prix Marcel Duchamp 2024), **Antonin Cura** (Représentant ADIAF), **Catherine Francblin** (Représentante Institut de France), **Magali Lesauvage** (Personnalité qualifiée – Journaliste Quotidien de l'Art et Médiapart), **Nina Rodrigues-Ely** (Représentante ADIAF), **Béatrice Salmon** (Représentante Institut de France) et les membres observateurs / non-votants **Ange-Frédéric Koffi** (Lauréat Critique d'art 2026) et **Ronan Grossiat** (Représentant du Bureau ADIAF)

Bourse ADIAF Émergence – Suivi dans la durée

Bourse
Émergence



Lauréat.e.s

Collège critiques d'art



Ange-Frédéric Koffi
Critique
2026



Elora Weill-Engerer
Critique
2025



Pierre-Antoine Irasque
Critique
2024



Anne Bourrassé
Critique
2023



Chris Cyrille
Critique
2022

Actualité 2026

- Equipe curatoriale **'Rencontres de Bamako'** 2026 (ML)
- Textes curatoriaux **Biennale de Venise** 2026 (IT)
- Exposition **'Settled'**, La Filature, Mulhouse (FR)

Actualité 2026

- Essai sur l'artiste autrichienne d'origine rom **Ceija Stojka** (1933-2013), rescapée du génocide rom (FR)
- Texte exposition **'Recoudre la nuit'** de **Romuald Jandolo**, Paris (FR)

Actualité 2026

- Président de l'association **Orange Sanguine** (cultures alternatives et queer des scènes diasporiques asiatiques), depuis 2025

Actualité 2026

- Sortie du livre **'Les refusé.e.s'**, premier essai dédié au mouvement **#MeToo dans l'art contemporain**, Ed. du Seuil (FR), jan. 2026

Actualité 2026

- Sortie du livre **'Banîles'** (FR), au 2nd semestre 2026
- Bourse de recherche sur les **philosophies afro-caribéennes**, **New-York University (US)**, 2025-28

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)
- Résidences
- Bourses Emergence
-
- **Multiple**
-
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la Villa Médicis
- Communication

Multiple Prix Marcel Duchamp signé Xie Lei, Lauréat 2025



Xie Lei - Awake – 2026

@Pauline Assathiany

Lithographie en 3 couleurs
(imprimerie IDEM)

Dimensions : 55 x 74,5 cm

Edition: 16 exemplaires + 4 EA

Visible cet été à Rodez au musée
des Beaux-Arts Denyz Puech

Disponible en septembre pour les
membres de l'ADIAF

Prix : 1.800€ (encadrement verre muséal)

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple

- **Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)**

- Préparation exposition à la Villa Médicis
- Communication

Suisse, Art Genève

Exposition des artistes du Prix Marcel Duchamp 2025

Lieu : Art Genève, Suisse

Date : du 29 janvier au 1er février 2026

Représentation ADIAF sur place

**En partenariat avec The
Artnewspaper France**

Art\Genève
Salon d'Art



Triennale "De leur temps (8)"

La vie climatique. Histoires sensibles des collections privées

Dates & lieu

- Du **4 avril au 20 septembre 2026**
- Au [mac] musée d'art contemporain de Marseille (Musées de Marseille)
- Vernissage presse le **jeudi 2 avril 2026**
- Voyage collectionneurs du **3 et 5 avril 2026**

Commissariat

- Direction artistique : **Monica Bianca** et **Michel Poitevin** (ADIAF)
- Commissariat par **Sandra Delacourt** (historienne de l'art) et **Stéphanie Airaud** (conservatrice et directrice du [mac]).

Plus de **130 œuvres** provenant de **plus de 70 collections privées**

Contenu & thématiques

- L'exposition interroge la notion de climat (**environnement muséal stable et enjeux contemporains écologiques, politiques et sociaux**), et propose de **penser la collection comme un écosystème vivant** où se croisent êtres, choses et milieux
- Elle met en avant des voix artistiques du **bassin méditerranéen et d'horizons non occidentaux**, ouvrant de nouveaux récits pour l'histoire de l'art.



ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- **Préparation exposition à la villa Médicis**
- Communication

Préparation de l'exposition à la Villa Médicis

Rappel du projet

- **Exposition à la Villa Médicis, Rome** réunissant des artistes ayant été à la fois **nommés ou lauréats du Prix Marcel Duchamp ET pensionnaires à la villa Médicis**
- **Artistes exposés : 10 artistes (5 hommes, 5 femmes)**
- **Dates : de février à mai 2027**
- **Lieux d'exposition retenus à la Villa Médicis :**
 - Salles 3 à 8 (les salles 1 et 2 étant réservées à l'exposition Gabrielle Hébert)
 - Escalier et jardins
- **Activités envisagées :**
 - Exposition d'œuvres dont certaines seront produites spécialement
 - Projections de vidéos
 - Animations diverses dont colloques

Préparation de l'exposition à la Villa Médicis (suite)

Financement direct ou indirect par l'ADIAF

- Compte tenu de la production de trois ou quatre œuvres pour l'exposition, la contribution attendue de l'ADIAF (**100 k€ minimum**) dépasse largement nos budgets habituels pour une exposition
- Les sources de financement escomptées sont les suivantes:
 - Dîner de levée de fonds du 4 juin chez Ledoyen 75 à 80 k€
 - Contributions demandées par l'ADIAF à l'Institut Français et au Ministère de la Culture 15 à 25 k€
 - Financement habituel de l'ADIAF pour des expositions internationales 10k€

Grand Total

100 à 115 k€

Dîner de levée de fonds ADIAF du 4 juin 2026

Rappel des objectifs

- Lever **50–100 k€** pour financer une exposition d'artistes du **Prix Marcel Duchamp** à la Villa Médicis
- En cas de réussite, instaurer un **événement annuel** de levée de fonds

Lieu retenu pour cette première édition

- **Ledoyen** (cuisine supervisée par Yannick Alléno)
- Salon Offenbach

Résultats

- 7 achats de tables complètes, 13 tables au total
- Présence de 20 artistes, un ou deux par table
- Bénéfice encore à affiner, **légèrement supérieur à 75 k€**, sous réserve de réception des derniers paiements encore manquants



Pavillon Ledoyen

ACTIVITES 2026

- Programme collectionneurs
- Prix Marcel Duchamp (26ème édition)
- Résidences
- Bourses Emergence
- Multiple
- Expositions réalisées (Genève, De Leur Temps – 8)
- Préparation exposition à la villa Médicis

- **Communication**

France : Partenariats avec The Art Newspaper France, Projets Media International : Partenariats avec Art price et Art Basel
Plus de 120 articles et citations pour le Prix Marcel Duchamp et De Leur Temps 8
Dépêche ArtMarket sur le Prix Marcel Duchamp avec une diffusion en 9 langues et sur 119 pays via CisionPRNewswire

- Madame Figaro, Le Monde, Télérama, Point de vue, Ouest France, Quotidien de l'art, Beaux-Arts Magazine..
- France Télévision, Radio France, RFI, France Culture....

CULT.NEWS
Par Agathe Gareau
13/04/2026
Online reach : 9 773 visiteurs mensuels

cult.
news

quels films voir en sélection au Festival de Cannes 2026 ? → 08.04.2

Actualités Expositions

04.04.2026 → 20.09.2026
« De leur temps » à Marseille : une triennale entre
par Agathe Gareau
13.04.2026



Editorial // Actualité
Des collectionneurs vraiment de leur temps

Philippe Régnier
13 avril 2026



Vue de l'exposition « La vie climatique » au [mac] musée d'art contemporain de Marseille.
Crédits Ville de Marseille



L'éditorial de la semaine
La semaine de l'art vue par le directeur de la rédaction de The Art Newspaper France.

iteurs mensuels

Trois ex



Duchamp
Astral Ponds, photo), Xie Lei, atté, les quatre cène française Duchamp 2025, ière) au Musée le lauréat sera pas rater ! • V. B. u'au 22 février, arts.mam.paris.fr

LES INROCKUPTIBLES
Par Jean-Marie Durand
24/04/2026
connaissance des arts
urs mensuels

ONNAISSANCE DES ARTS (WEB)
Par Guy Boyer
13/04/2026
Online reach : 674 786 visiteurs mensuels

Exposition à Marseille : avec plus de 150 œuvres, le Musée d'art contemporain révèle les secrets des grandes collections privées françaises

La huitième édition de la Triennale « De leur temps », qui a lieu au musée d'Art contemporain de Marseille jusqu'au 20 septembre, permet d'imaginer ce qu'achètent les collectionneurs d'art contemporain en France.

L'art fleurit au printemps
Collectionneurs et artistes

Arts et Expositions
Par Agathe Gareau
13/04/2026

Chan

Le 23^e rendez-vous
joue le grand é
en mêlant des d
aux meubles
et fait se rencontrer
avec celui de l'anti
600 m² investis par une trentaine d'artistes,
grands noms et jeunes prometteurs. • V. B.
« Chambres à part. Grand Écart », jusqu'au
31 octobre, à la Galerie Aveline, à Paris. aveline.com

Un d'art contemporain Villeshermes/Rhône-
st, du 3 octobre au 11 janvier 2026.

Un d'art contemporain Villeshermes/Rhône-
st, du 3 octobre au 11 janvier 2026.

Les Inrockuptibles

ART BASEL
Par Matthieu Jacquet
18/09/2025
Online Reach : 317 919 visiteurs mensuels

Art Basel



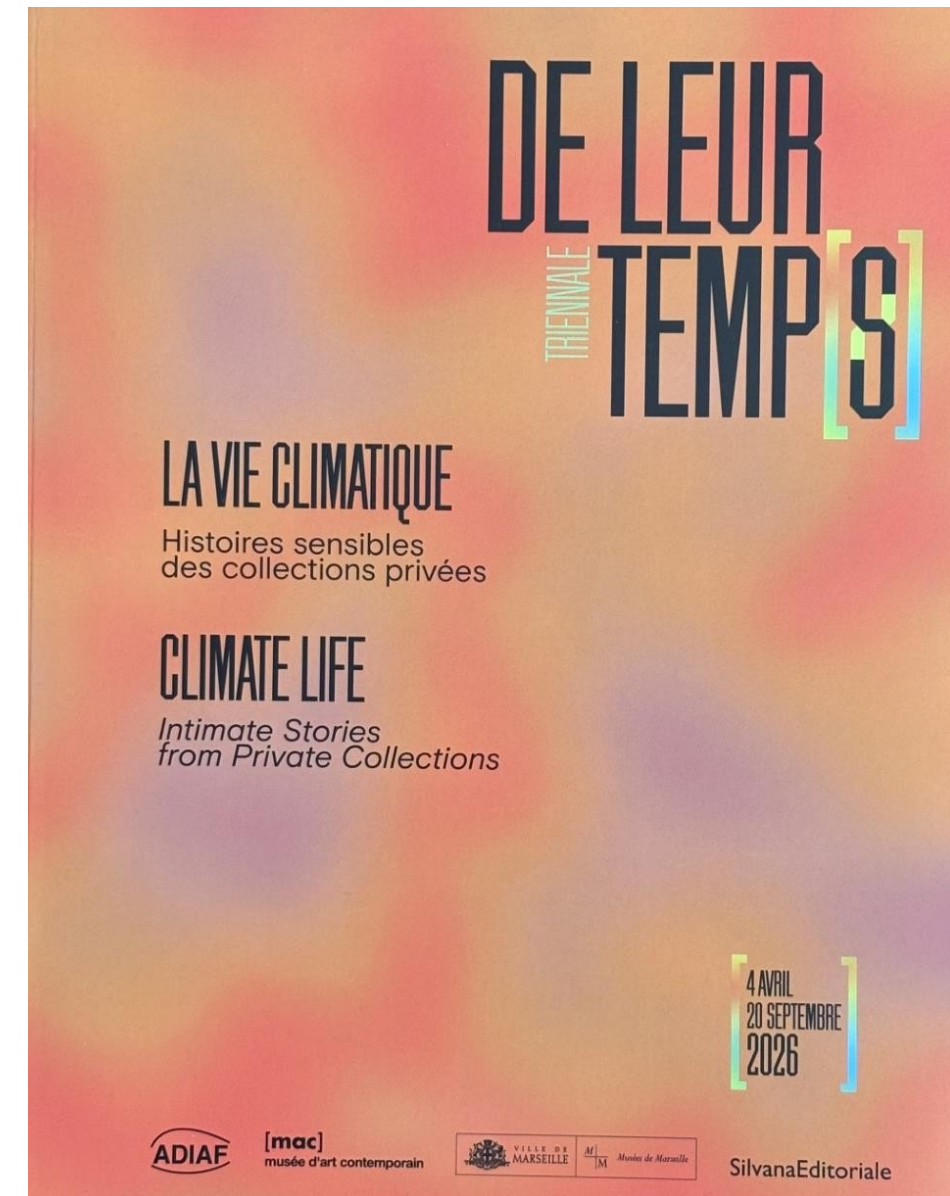
Prix Marcel Duchamp 2025: Xie Lei
"My subjects are chimeras, combinations of elements drawn from my memory. Banal scenes where something extraordinary always happens"

Diffusion de deux catalogues

Prix Marcel Duchamp 2025



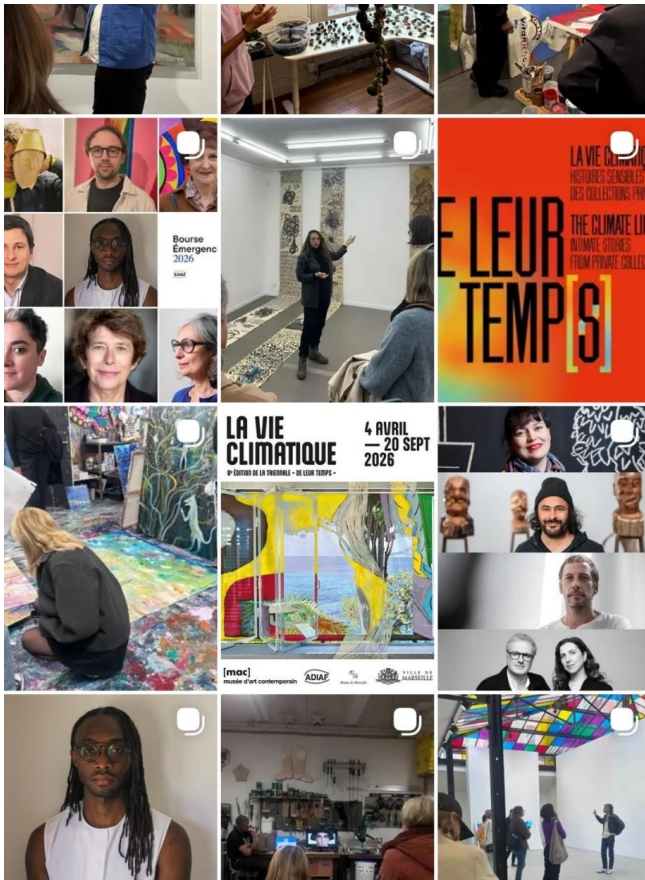
De Leur Temps 8



Réseaux sociaux

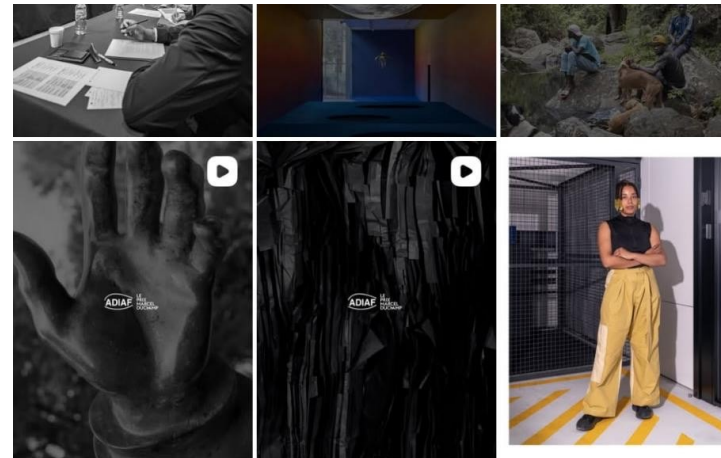
Total de 18 265 abonnés
dont 16 800 sur Instagram
(contre 16 100 en 2024)

Publications sur réseaux sociaux
tout au long de l'année



→ Janvier

- Annonce des artistes nommés



Josèfa
Ntjam

Laura
Henno

Brognon
& Rollin

Joël
Andrianomearisoa



→ Janvier à Mai :

- Fin de l'exposition PMD 2025
- Annonce nommés PMD 2026
- Vernissage DLT 8
- Visites Expositions / Ateliers

Synthèse

du 4 février au 4 mai 2026

- Publications : **24**
- Abonnés gagnés : **203**
- Reach : **22 000**
- Interactions : **4 000**

BUDGET 2026 ACTUALISE

Budget actualisé 2026 – Traitement spécifique dîner de levée de fonds

	Réal 2025			Budget 2026				Commentaires
	Recettes	Dépenses	Solde	Recettes	Dépenses	Solde	Ecart	
Cotisations	169,8		169,8	159		159	-10,8	Stabilisation après forte hausse de 2025
Mécénat général, subventions	105,5		105,5	105		105	-0,5	
Frais de fonctionnement et services financiers	4,2	-118,9	-114,7	4	-125	-121	-6,3	Hausse loyer +hausse charges
Prix Marcel Duchamp	23,9	-154,7	-130,8	21	-156	-135	-4,2	Aucune exposition programmée en 2026
Expositions hors PMD et 20 ans PMD		-9,2	-9,2			0	9,2	
Programme Emergence		-6,7	-6,7		-6,7	-6,7	0	Traitement spécifique du dîner de levée de fonds
Voyages-dîners-rencontres	37,7	-31,8	5,9	95	-92	3	-2,9	
Assemblée Générale		-4,1	-4,1		-4,1	-4,1	0	Vente catalogue logiciels et interfaces
DLT8	2,6	-15,5	-12,9	10	-3	7	19,9	
Refonte Systèmes					-6	-6	-6	
Solde	343,7	-340,9	2,8	394,0	-392,8	1,2	-1,6	

Evolution du nombre et du montant des cotisations au 31 mai 2026

Évolution 2024-2025

Le nombre total d'adhérents s'est stabilisé en 2025 et s'est élevé à 279 en 2025 contre 288 en 2024

La cotisation moyenne a fortement progressé en 2025 et s'est élevée à 820€ contre 620€ en 2024.
Une des raisons en est vraisemblablement l'augmentation du barème des cotisations votée en 2024.

Évolution 2025-2026

Au 31 mai 2026, nous sommes en très légère diminution par rapport au montant d'adhésions mesuré à fin mai 2025 avec 257 adhérents.

La cotisation moyenne au 31 mai 2026 s'élève à 812€ et semble donc stable par rapport à 2025

PROJETS 2026 – 2027 - 2028

Projets second semestre 2026

- **Nombreuses visites d'expositions et d'ateliers d'artistes**
- **Voyages collectionneurs:**
 - du 2 au 5 juillet : dans le Sud
 - Du 23 au 26 juillet : dans le Limousin
 - Les 17 et 18 septembre : à Lyon (biennale)
 - Visite au CCOD de Tours (à confirmer)
 - Les 30 octobre et 1er novembre: Artissima à Turin (à confirmer)
- **Prix Marcel Duchamp 2026**

Projets 2027 et 2028

- **Février 2027** : vernissage de l'exposition à la villa Médicis et voyage collectionneurs à Rome
- **Été 2027** : Documenta à Kassel (voyage à confirmer)
- **Fin 2027** : exposition(s) à Dakar (Sénégal)
- **2027-2028** : expositions Turquie, Japon, Corée du Sud ?
- **2027-2028** : voyage collectionneurs aux Etats-Unis ?
Pour une fin de résidence à la Villa Albertine

QUESTIONS DIVERSES

RESULTATS DU VOTE

Merci à nos mécènes



Partenaires



