

M

'O



# Le jour des peintres

80 peintres contemporains  
de la scène française



Musée d'Orsay  
19.09.2024

Communiqué de presse



## Le jour des peintres

80 peintres contemporains de la scène française à la rencontre des visiteurs

Judi 19 septembre 2024 de 14h à 21h30



Judith Prigent, Cyrielle Gulacsy et Thomas Lévy-Lasne © Adagp, Paris, 2024

Dans la continuité des expositions de Peter Doig et Nathanaëlle Herbelin, le musée d'Orsay poursuit son exploration des relations qu'il entretient avec la peinture contemporaine à l'occasion d'une après-midi prolongée en soirée de rencontres exceptionnelles.

Orchestré par l'artiste Thomas Lévy-Lasne, l'événement réunira quatre-vingts peintres contemporains au côté d'une de leurs œuvres dans les salles du musée (voir présentation des œuvres en fin de document). Ce rassemblement d'un jour, d'ampleur inédite témoignera d'une vitalité de la scène française encore trop méconnue du grand public et mettra en lumière plusieurs générations d'artistes, l'importante féminisation progressive de la profession et la grande variété stylistique des approches.

Chaque artiste occupera un emplacement choisi au sein de la nef, auprès de son tableau, dans un interstice de l'accrochage en écho avec les collections du musée d'Orsay, référence incontestable et source inépuisable d'inspiration pour eux. Moment fort et rare : en plus d'un panorama sans précédent sur la création picturale du moment, les visiteurs auront l'occasion de pouvoir échanger avec les peintres, autour de leur travail, de leur parcours, de leurs intentions.

Pour construire son parcours en amont ou poursuivre ce dialogue au-delà de la rencontre, le visiteur pourra consulter le site [lejourdespeintres.com](http://lejourdespeintres.com), ainsi que les entretiens vidéo de chacun d'entre eux réalisés dans le cadre de la chaîne Twitch/YouTube « Les apparences ».

Le jour des peintres donnera l'occasion aux visiteurs du musée d'Orsay d'entendre la parole précieuse de celles et ceux qui produisent l'art, au sein-même d'un musée qui leur est contemporain. Une occasion de faire entrer leurs voix au musée, et de rappeler que les peintres parlent un langage cultivé mais compréhensible et vivant : un langage d'artiste.

**Avec les artistes :** Marion Bataillard, Abdelkader Benchamma, Julien Beneyton, Céline Berger, Romain Bernini, Amélie Bertrand, Mireille Blanc, James Bloédé, François Boisrond, Katia Bourdarel, Jean-Baptiste Boyer, Guillaume Bresson, Damien Cadio, Corentin Canesson, Antoine Carbonne, Marcos Carrasquer, Ymane Chabi-Gara, Mathieu Cherkit, Claire Chesnier, Nina Childress, Jean Claracq, Philippe Cognée, Eric Corne, Gaël Davrinche, Grégory Derenne, Damien Deroubaix, Marc Desgrandchamps, Julien Des Monstiers, Hervé Di Rosa, Cyril Duret, Tim Eitel, Gilles Elie, Jean-Charles Eustache, Sylvie Fajfrowska, Cecilia Granara, Cyrielle Gulacsy, Bilal Hamdad, Nathanaëlle

Herbelin, Hervé Ic, Dora Jeridi, Yann Lacroix, Thomas Lévy-Lasne, Jérémy Liron, Inès Longevial, Maude Maris , Simon Martin, Olivier Masmonteil, Philippe Mayaux, François Mendras, Marie-Claire Mitout, Marlène Mocquet, Eva Nielsen, Florence Obrecht, Axel Pahlavi, Aurore Pallet, Simon Pasiéka , Françoise Petrovitch, Laurent Proux, Florence Reymond, Antoine Roegiers, Madeleine Roger-Lacan, Anne Laure Sacriste, Christine Safa, Vassilis Salpistis, Daniel Schlier, Hugo Schüwer Boss, Elené Shatberashvili, Melissa Sinapan, Apolonia Sokol, Lise Stoufflet, Gérard Traquandi, Emmanuel Van der Meulen, Miranda Webster, Xie Lei, Marine Wallon

### **Présentation *Les apparences***

*Les apparences* est une chaîne Twitch/YouTube d'interviews de peintres contemporains de la scène française d'une centaine de vidéos animée par l'artiste Thomas Lévy-Lasne. Il s'agit de déployer l'univers de l'artiste de manière sérieuse mais décontractée en une heure, pour mieux voir et sentir son œuvre, à travers une sélection de cinq de leurs peintures qui ont marqué leur parcours.

→ [Lien vers la chaîne YouTube](#)

→ [Aperçu des interviews ici](#)

### **Commissariat**

**Nicolas Gausserand**, conseiller du président en charge des questions internationales et des programmes

Contemporains, musée d'Orsay

**Thomas Lévy-Lasne**, artiste

Avec la participation de **Marin Beaux-Arts**

---

### **Informations pratiques**

Horaires : tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45.

Tarifcation / droit d'entrée à l'exposition et au musée : tarif unique : 16 € / tarif réduit : 13€ / gratuits pour les – de 26 ans résidents ou ressortissants de l'un des pays de l'Union européenne

**A 18h c'est 10€ !** Tous les jeudis à partir de 18h : **profitez d'un billet d'entrée au tarif fixe de 10€** sur place (12 euros si réservation en ligne).

Accès : Musée d'Orsay, entrée par le parvis, Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 Paris.

Informations et standard : [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr) - +33 (0)1 40 49 48 14

---

**Direction de la communication** Amélie Hardivillier, directrice

### **Contacts presse**

Responsable du pôle presse

Nadia Refsi : 06 26 64 88 46 – [nadia.refsi@musee-orsay.fr](mailto:nadia.refsi@musee-orsay.fr)

Silvia Cristini : 01 40 49 49 96 – [silvia.cristini@musee-orsay.fr](mailto:silvia.cristini@musee-orsay.fr)

Cécile Castagnola : 01 40 49 49 53 – [cecile.castagnola@musee-orsay.fr](mailto:cecile.castagnola@musee-orsay.fr)

## PRESENTATION DES OEUVRES ET LEGENDES

La reproduction de ces visuels est autorisée à titre gracieux uniquement dans le cadre de l'illustration d'articles concernant l'exposition et pendant sa durée, droits réservés pour toute autre utilisation.

### Pour les oeuvres ADAGP, © ADAGP, Paris 2024 :

« Les oeuvres figurant sur cette plateforme sont protégées par le droit d'auteur. Les oeuvres de l'ADAGP ([www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci ;

- Pour les autres publications de presse :

Exonération des deux premières oeuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d' 1/4 de page;

Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/ représentation et une demande d'autorisation de reproduction devra être adressée au Service Droits de Reproduction Presse de l'ADAGP ([presse@adagp.fr](mailto:presse@adagp.fr)) ;

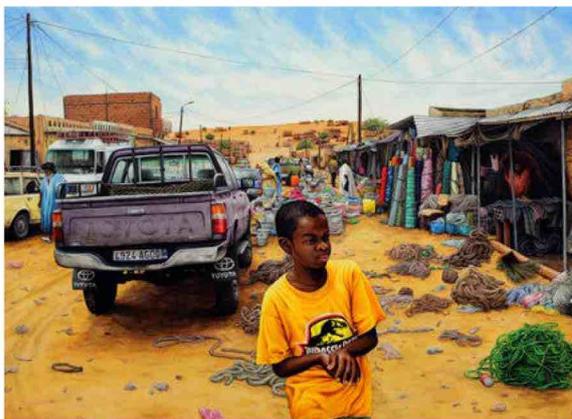
Toute reproduction en couverture ou à la Une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Droits de Reproduction Presse de l'ADAGP ([presse@adagp.fr](mailto:presse@adagp.fr)) ;

Le copyright à mentionner auprès de toute reproduction sera : nom de l'auteur, titre et date de l'oeuvre suivie de © Adagp, Paris, 2024 et ce, quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'oeuvre. »

- Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1 600 pixels (longueur et largeur cumulées).



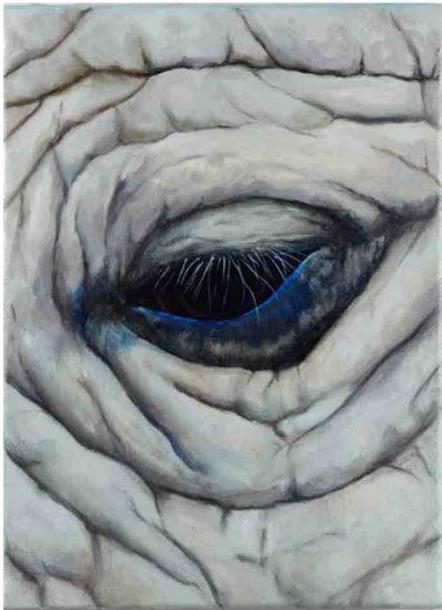
01. Bataillard Marion, L'énonciation ou idéal de clarté, 114x163cm, tempera sur bois, 2020-21  
© Adagp, Paris, 2024



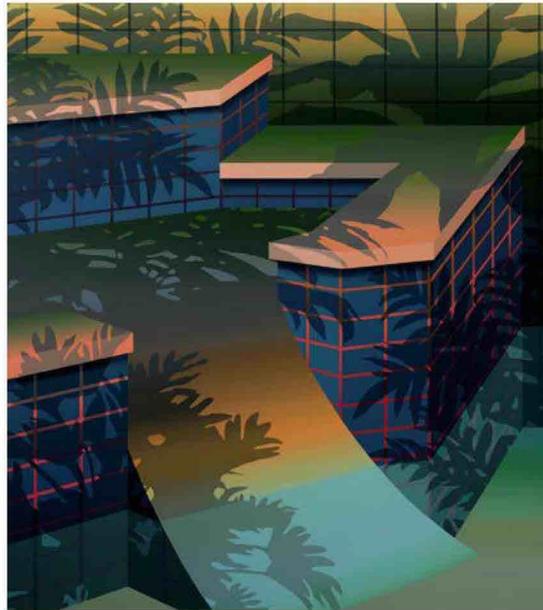
02. Beneyton Julien, Jurassik Park Kid, 64x90cm  
acrylique sur bois, 2012  
© Adagp, Paris, 2024



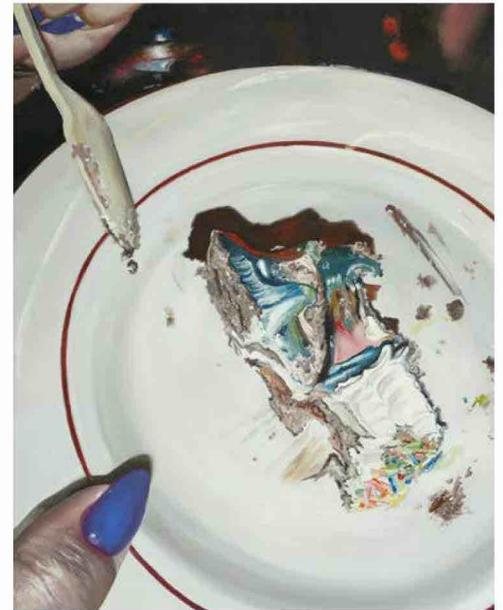
03. Berger Céline, Le sel de l'éther, 50x60cm, huile sur toile, 2023



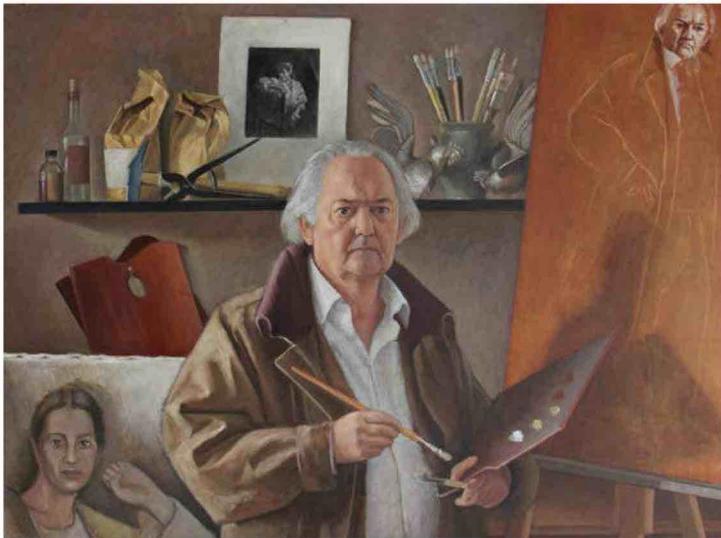
04. Bernini Romain, Ceratotherium Simum II, 22x16cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



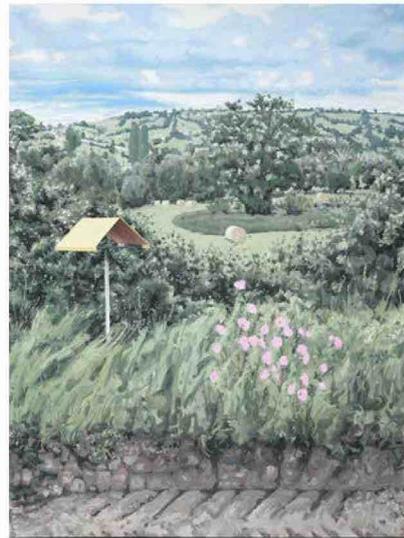
05. Bertrand Amélie, Fully Flared, 180x160cm, huile sur toile, 2019  
© Adagp, Paris, 2024



06. Blanc Mireille, Idole, 150x117cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



07. Bloedé James, Autoportrait à mi-corps, 97x130cm, huile sur toile, 2022



08. Boisrond François Balise, réseau gaz vers Exmes, 200x155cm, acrylique sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



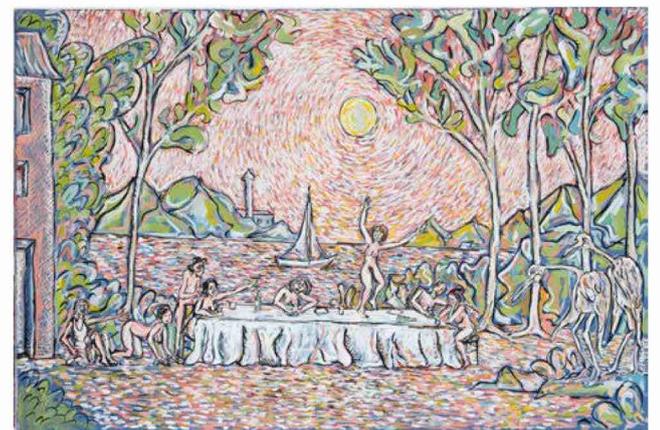
09. Bourdarel Katia, Le printemps, 180x120cm, huile sur toile, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



10. Boyer Jean-Baptiste, In a Bowl, 220x162cm, huile sur toile, 2023



11. Cadio Damien Blue noise, black lake 80x110cm huile sur toile 2017  
© Adagp, Paris, 2024



12. Canesson Corentin, Sans titre, 80x120cm, acrylique sur toile, 2019  
© Adagp, Paris, 2024



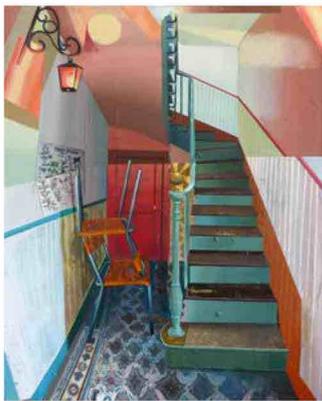
13. Carbone Antoine, Transat, 155x155cm, acrylique Caséinée sur toile, 2017  
© Adagp, Paris, 2024



14. Carrasquer Marcos, The 2020 Toilet Paper Rush, 146x114cm, huile sur toile, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



15. Chabi-Gara Ymane, Hikikomori 5, 122x144cm, (diptyque) acrylique sur contreplaqué, 2020  
© Adagp, Paris, 2024



16. Cherkit Mathieu, Equilibre, 230x180cm, huile sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



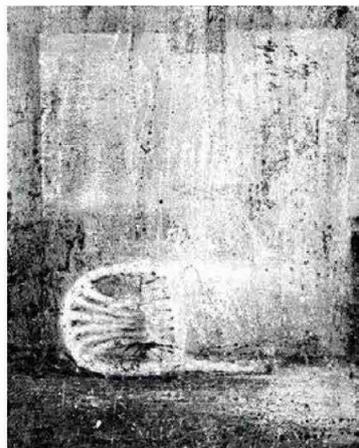
17. Chesnier Claire, 131021, 170x135cm, encre sur papier, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



18. Childress Nina, Husband (Tommy), 100x80cm, huile, huile interférence, paillettes, strass sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



19. Claracq Jean, Grindr's hook-up, 90x120cm, huile sur bois, 2017



20. Cognée Philippe, La chaise blanche renversée, 146x114cm peinture à la cire sur toile marouflée sur bois, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



21. Corne Eric, La vague, Deixa a Vida me Levar, 183x224cm, huile sur toile, 2020-24



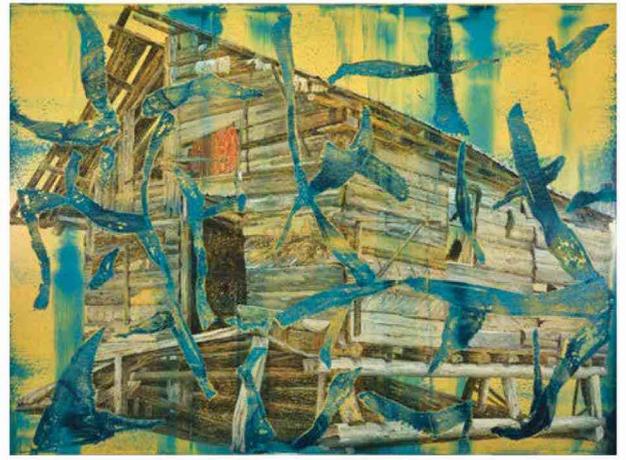
22. Davrinche Gaël, Soleil couchant sur Barbieux, 200x250cm, huile sur toile noire, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



23. Derenne Grégory, Les Bois, 69x78cm, huile sur toile noire encollée sur bois, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



24. Deroubaix Damien, Golgotha, 200x150cm, huile et collage sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



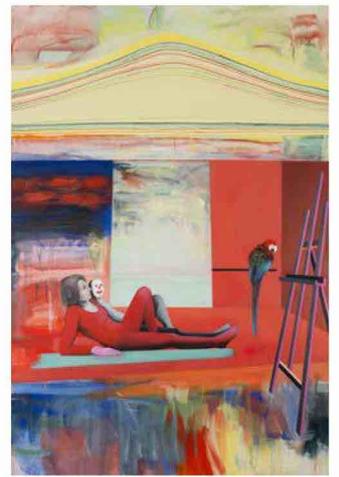
25. Des Monstiers Julien, Cabane, 170x230cm, huile sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



26. Duret Cyril, Chez Jérôme Picon, 114x162cm, huile sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



27. Eustache Jean-Charles, A48, 20x20cm, acrylique sur bois, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



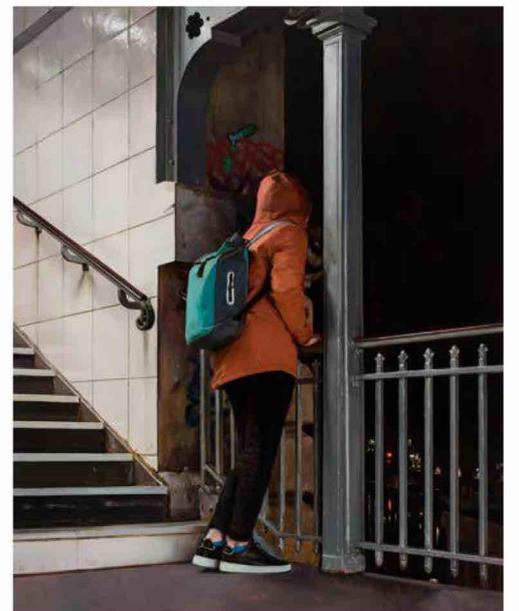
28. Fajfrowska Sylvie, L'Atelier rouge, 300x200cm, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



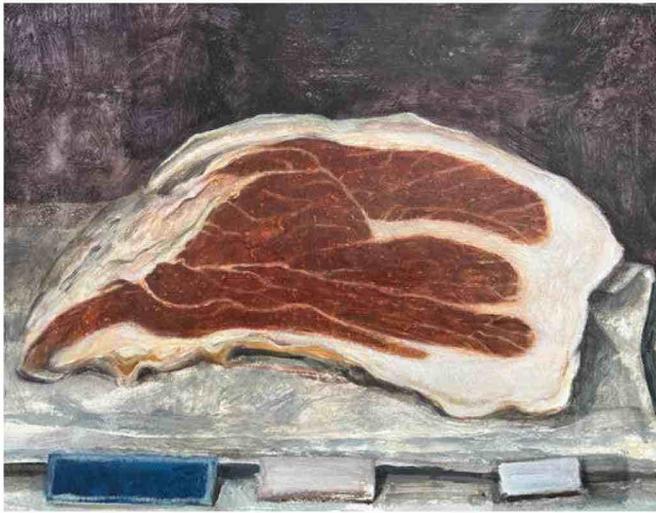
29. Granara Cecilia, Naissance Puissance, 160x130cm, acrylique et huile sur toile, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



30. Gulacsy Cyrielle, CS004 (Composantes Spectrale), 160x115cm, acrylique sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



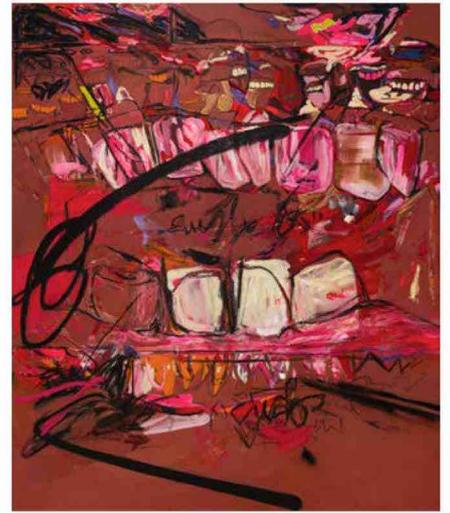
31. Hamdad Bilal, Pause Imposée, 200x160cm, huile sur toile, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



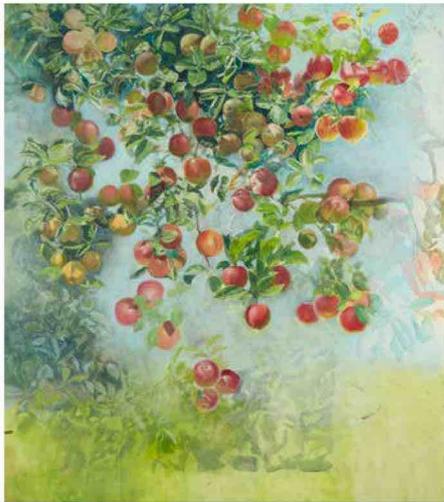
32. Herbelin Nathanaelle, Jambon, 27x35cm, huile sur bois, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



33. Ic Hervé, OPD#16, 190x140cm, huile sur toile, 2011-2023



34. Jeridi Dora, MOUTH RAID, 250x210cm, huile, bâton d'huile, fusain et bombe aérosol sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



35. Lacroix Yann, Appel tree, 150x130cm huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



36. Lévy-Lasne Thomas, Dans la serre, 150x200cm, huile sur toile, 2020-23  
© Adagp, Paris, 2024



37. Liron Jérémy, Paysage 250, 130x97cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



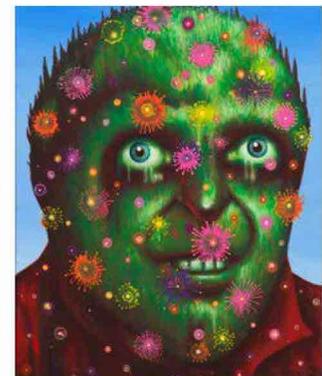
38. Maris Maude, La Berge, 180x300cm, huile sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



39. Martin Simon, Figure penchée I, 160x97cm, acrylique et huile sur toile, 2023



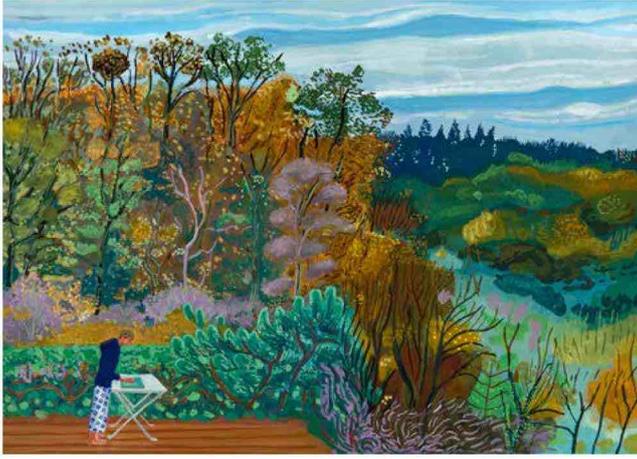
40. Masmonteil Olivier, Parfois je peins le paysage, 180x160cm, huile sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



41. Mayaux Philippe, Through the breath blooming (A man is watching), 45,5x37,5cm, technique mixte sur toile 2020  
© Adagp, Paris, 2024



42. Mendras François, Voyage à Jérusalem, 310x145cm, cire sur bois, 2013-18  
© Adagp, Paris, 2024



43. Mitout Marie-Claire, Le beau jardin, la demi-lune 21x29,7cm, gouache sur papier, 2020  
© Adagp, Paris, 2024



44. Mocquet Marlène, Simorgh, 260x400cm, Peinture-techniques mixtes sur toile, 2014  
© Adagp, Paris, 2024



45. Nielsen Eva, Dipolar, 190x230cm, huile, acrylique et serigraphie sur toile, 2019  
© Adagp, Paris, 2024



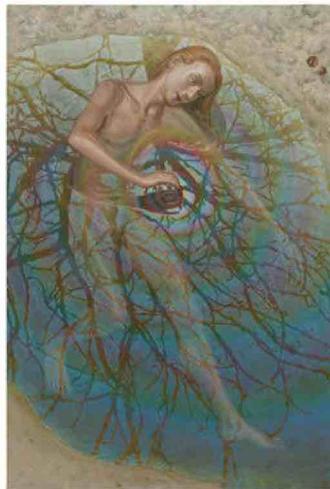
46. Obrecht Florence, Emilie, 30x24cm, huile sur bois, 2018  
© Adagp, Paris, 2024



47. Pahlavi Axel, Joséphine, 24x18cm, huile sur bois, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



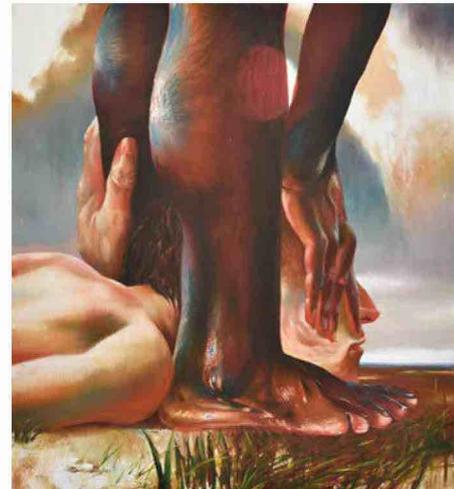
48. Pallet Aurore, Eruption, 32x26cm, huile sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



49. Pasiéka Simon, Flaque 146x97cm, huile sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



50. Petrovitch Françoise, Sans titre, 240x160cm, huile sur toile, 2021  
© Adagp, Paris, 2024



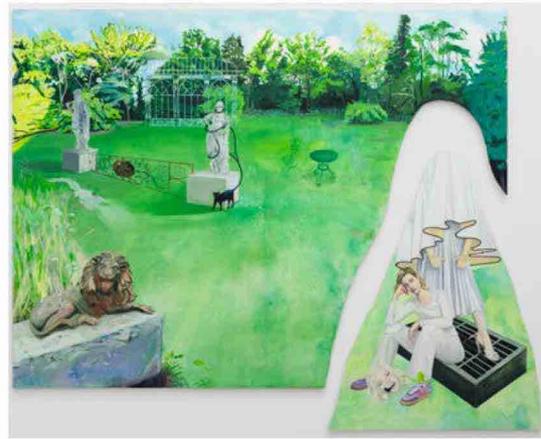
51. Proux Laurent, The Storm, 200x180cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



52. Reymond Florence, Adam & Eve, 200x200cm, huile sur toile, 2017  
© Adagp, Paris, 2024



53. Roegiers Antoine, Le brasier, 70x90cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



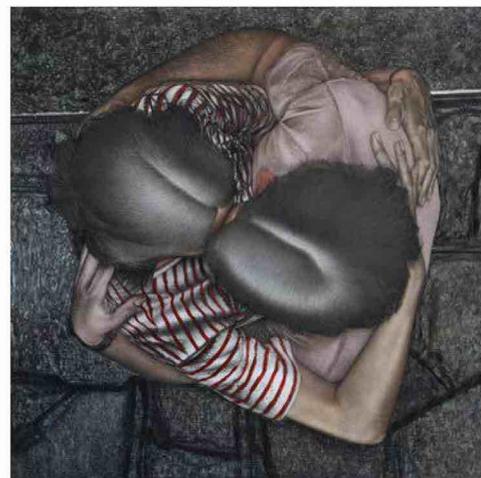
54. Roger-Lacan Madeleine, Réflexion sur le fantastique dans un jardin merveilleux, 310x220cm, huile et acrylique sur toile, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



55. Sacriste Anne Laure, sans titre, 30x41cm, acrylique sur bois, 2015  
© Adagp, Paris, 2024



56. Safa Christine, Le Sporting, 22x16cm, Tempera sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



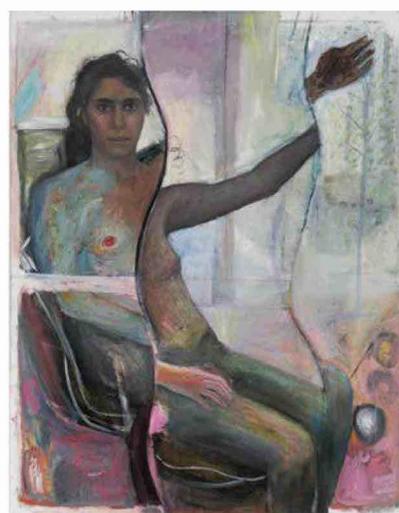
57. Salpistis Vassilis, Invisibles (le baiser), 100x100cm, crayons de couleur fusain et acrylique sur toile, 2022



58. Schlier Daniel, Printemps (Wir bauen eine neue Stadt), 216x156cm, huile et acrylique sous plexiglas, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



59. Schüwer Boss Hugo, Sans titre (Lucrece), 335x225cm, acrylique sur lin, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



60. Shatberashvili Elené, Femme au miroir, 116x89,5cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



61. Sinapan Melissa, Aux Passiflores, 92x72-92x40cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



62. Sokol Apolonia, Moi, 92x65cm, huile sur toile, 2020



63. Stoufflet Lise, Toucher l'autre monde, 178x110cm, huile sur toile, 2024  
© Adagp, Paris, 2024



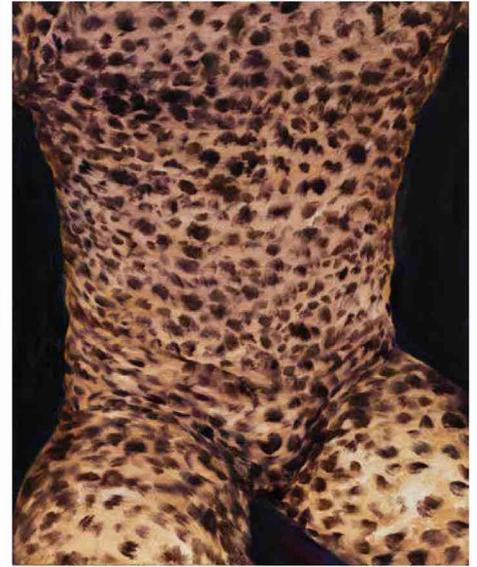
64. Traquandi Gérard, Lamentation, 40x20x9cm, terre cuite émaillée, 2012  
© Adagp, Paris, 2024



65. Van der Meulen, Emmanuel Barbara (suite Bava), 82x62,5cm (encadré), sérigraphie sur papier, 2022  
© Adagp, Paris, 2024



66. Webster Miranda, Skin and Bones, 27x35cm, huile sur bois, 2020  
© Adagp, Paris, 2024



67. Xie Lei, Feline Me, 55x44cm, huile sur toile, 2020



68. Wallon Marine, Amália, 200x160cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024



69. Desgrandchamps Marc, Sans Titre, 162x114cm, huile sur toile, 2023  
© Adagp, Paris, 2024