

Chère Amie, Cher Ami,

Vous trouverez ci-après le programme détaillé de l'excursion de 4 jours, du 23 au 26 mai 2024, à Vienne en Autriche, que nous vous proposons à la découverte de l'art moderne et contemporain autrichien :

## PROGRAMME

### Jeudi 23 mai

- fin de matinée: atterrissage à l'aéroport de Vienne et transfert à l'hôtel pour y déposer les valises
- Déjeuner au **café Mozart**
- Visite de l'atelier d'**Eva Schlegel**, avec l'artiste née en 1960 et représentée par la galerie Krinzinger
- Visite de l'atelier d'**Erwin Wurm**, avec le fils de l'artiste né en 1954 et représenté par la galerie Thaddaeus Ropac
- Dîner au **Schweizer Haus** à côté du Prater



©Eva Schlegel / Galerie Krinzinger



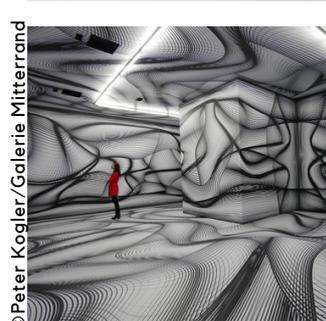
©Erwin Wurm/ Thaddaeus Ropac



©Martha Jungwirth/Thaddaeus Ropac



©Christian Eisenberger/ Galerie Krinzinger



©Peter Kogler/Galerie Mitterrand

### Vendredi 24 mai

- Visite de l'atelier de **Martha Jungwirth**, avec l'artiste née en 1940 et représentée par la galerie Thaddaeus Ropac / visite qui sera éventuellement reportée à l'après-midi ou au lendemain samedi 25 mai
- Visite guidée de l'**Albertina Modern** avec un focus sur les actionnistes viennois (mouvement des années 1960)
- Déjeuner au **Dorotheum**, où les oeuvres d'art contemporain qui auront été mises en vente la semaine précédente seront toujours exposées
- Visite de l'atelier de **Christian Eisenberger**, avec l'artiste né en 1978 et représenté par la galerie Krinzinger
- Visite de l'atelier de **Peter Kogler**, avec l'artiste né en 1959 et représenté à Paris par la galerie Mitterrand

- Dîner vers 19h pour permettre à ceux qui le souhaitent de participer au Concordia-Ball
  - **Option à 21h: Concordia-Ball**, bal des journalistes, à la mairie de Vienne. Il s'agit d'un événement typiquement viennois: tout au long de l'année, des bals sont organisés par différentes corporations et nous vous proposons d'assister à l'un d'eux. Il n'est pas obligatoire de danser pour apprécier la soirée !
- Tenue: robe longue pour les femmes et smoking ou costume sombre pour les hommes.



Concordia-ball



©Markus Schinwald/ Thaddaeus Ropac



©Nedko Solakov



©Hermann Nitsch

## Samedi 25 mai

- Visite de l'atelier de **Markus Schinwald**, avec l'artiste né en 1973 et représenté par la galerie Thaddaeus Ropac
- Déjeuner au restaurant **zum Schwarzenegger Kamel**
- Visite de la collection **Heidi Horten** (dans un espace ouvert à l'automne 2023)
- Visite d'une galerie, à préciser en fonction de la programmation
- Dîner dans une **guinguette dans les vignes** (ou soirée à l'opéra pour ceux qui le souhaiteraient: Faust de Gounod. Billets à prendre directement par les intéressés)

## Dimanche 26 mai

- Visite de l'exposition de **Nedko Solakov**, artiste bulgare né en 1957, au musée Unteres Belvedere
- Déjeuner dans un lieu encore à préciser
- Visite guidée par notre amie Joëlle Thomas du tout nouveau musée des actionnistes viennois (qui a ouvert en mars 2024)
- Retour à l'hôtel pour récupérer les valises et transfert vers l'aéroport

Si vous souhaitez participer à ce voyage, merci de vous manifester avant le 6 mai 2024 en écrivant à Elisa Ganivet sur [rsvp@adiaf.com](mailto:rsvp@adiaf.com) !

En dehors d'Elisa, vos correspondantes pour ce voyage sont Joëlle Thomas, qui a vécu 20 ans à Vienne, et Béatrice Charon, qui participeront toutes les deux au voyage.

Bien amicalement,  
L'équipe ADIAF

## MODALITES

- Le montant de la participation à ce voyage s'élève à **1.000€** par personne, se décomposant en 900€ de coût des activités et 100€ de don à l'ADIAF pour lequel vous recevrez un reçu fiscal.
- Le coût des activités inclut les repas (déjeuners et dîners), les déplacements locaux et les entrées dans les lieux visités, ainsi que le coût du guide à l'Albertina.
- Il ne comprend ni le coût du voyage pour se rendre à Vienne et en revenir, ni l'hébergement sur place, ni l'entrée au Concordia-Ball (145€ par personne), ni l'éventuelle soirée à l'opéra (tickets à prendre par vos soins).
- Merci aussi de nous indiquer vos éventuelles restrictions alimentaires.

## SUR LE PLAN PRATIQUE

### HOTEL

Les **hôtels** suggérés sont les suivants:

- Sacher
- Ambassador
- Grand Ferdinand
- Europa (hôtel dans lequel Béatrice Charon a réservé)

### VOL

Pour ceux qui viennent de Paris, les **vols** suggérés sont les suivants:

- Air France 1138 décollant le jeudi 23 mai à 9h35 de Paris-CDG pour un atterrissage à 11h35 à Vienne
- Air France 1739, décollant le dimanche 26 mai à 17h55 de Vienne pour un atterrissage à 20h à Paris-CDG

### PAIEMENT avant le 13 mai

Moyens de paiement pour l'inscription (2 versements séparés de 900€ et 100€):

- Par carte bancaire via votre espace membre sur le site ADIAF
- Par virements sur le compte de l'ADIAF:

IBAN FR76 3000 4014 7100 0100 2055 016

en indiquant « voyage Vienne » dans l'objet des virements

- Par chèque à l'ordre de l'ADIAF à envoyer au 101 Rue de Prony - 75017 Paris