



Version française (English version p.5)  
**Bourse Émergence 2024**  
**(3<sup>ème</sup> édition)**  
**Règlement**

Paris, le 14 décembre 2023,

### **Le principe**

Avec le concours de son mécène Catawiki, ADIAF Emergence alloue des Bourses annuelles. Pour la troisième édition des Bourses Emergence, en 2024, seront attribuées :

- ⇒ **Une (1) bourse dédiée à un.e « Critique d'art et/ou Commissaire d'exposition (moins de 40 ans) »**, particulier ou collectif, de 1 500 €, identifié.e par les organisateurs ADIAF Emergence et Catawiki, en amont du process (début 2024) ;
- ⇒ **Deux (2) bourses dédiées aux « Artistes – Appel à candidatures (moins de 40 ans) »**, particuliers ou collectifs, de 1 500 € chacune, attribuées par un Jury (mai 2024) ;
- ⇒ **Trois (3) bourses « Artistes - Ecoles d'art »**, particuliers ou collectifs, de 1 500 € chacune, attribuées par un Jury (mai 2024), sur la base de trois pré-sélections communiquées respectivement par le Post-diplôme Art de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, par l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes – Saint Nazaire et par la Villa Arson de Nice.

### **Le jury des Bourses Emergence 2024**

Les bourses « Artistes – Appel à candidatures » et « Artistes - Ecoles d'art » sont attribuées par un jury composé de

- ⇒ deux membres de l'ADIAF,
- ⇒ deux membres de Catawiki,
- ⇒ d'un.e artiste,
- ⇒ et d'une à deux personnalité(s) du monde de l'art contemporain français ou étranger, ...reconnus pour leur indépendance et leur compétence.

Le jury se réunit en présence des membres à titre d'observateurs (membres non votants) suivant.e.s

- ⇒ Lauréat.e Bourse « Critique d'art / Commissaire d'exposition » 2024, coopté.e par les organisateurs ADIAF et Catawiki ;
- ⇒ Secrétaire Général de l'ADIAF, en charge de l'application du Règlement.

Chaque membre du Jury, membre votant ou membre à titre d'observateur, s'engage en amont du process, à

- ⇒ accepter l'intégralité du présent Règlement et du Code de déontologie de l'ADIAF ;
- ⇒ ne pas avoir de liens, marchands ou familiaux, avec les candidat.e.s ;
- ⇒ encourager, au sein d'une même promotion de Lauréat.e.s, les diversités (incluant de genre, d'univers artistique, d'origine académique, géographique ou sociale...).

## Edition 2024 : les grandes dates

La troisième édition 2024 se déroulera en 4 temps :

- ⇒ Jeudi **14 décembre 2023** : ouverture de la réception des dossiers « Artistes – Appel à candidatures »
- ⇒ **Fin février – Début mars 2024** : annonce du.de la Lauréat.e « Critique d'art / Commissaire d'exposition »
- ⇒ Mardi **30 avril 2024, soir** : clôture de la réception des dossiers « Artistes – Appel à candidatures »
- ⇒ **Mi-mai 2024** : réunion du jury et annonce des Lauréat.e.s « Artistes – Appel à candidatures » et « Artistes – Ecoles d'art », directement auprès des Lauréat.e.s et sur les plateformes des deux partenaires.

## Les participants

Les candidat.e.s aux Bourses « Artistes – Open call » doivent répondre aux critères suivants :

- ⇒ **Moins de 40 ans** à la date de dépôt du dossier de candidature ;
- ⇒ Avoir un **lien avec la scène française** : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail ;
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle.

Les collectifs d'«Artistes» sont éligibles au même titre que les « Artistes » à titre individuel.

Les candidat.e.s aux Bourses « Artistes - Ecoles d'Art » sont pré-sélectionné.e.s par l'équipe pédagogique des écoles d'art, et doivent répondre aux critères suivants :

- ⇒ Être en **fin de cursus**, ou **jeune diplômé.e** de moins de 3 ans ;
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle.

Les collectifs d'«Artistes» sont éligibles au même titre que les « Artistes » à titre individuel.

Le/La « Critique d'art / Commissaire d'exposition » est coopté.e par les organisateurs ADIAF Emergence et Catawiki, et doit répondre aux critères suivants :

- ⇒ **Moins de 40 ans** à la date de cooptation ;
- ⇒ Avoir un **lien avec la scène française** : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail ;
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle.

Les collectifs de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition » sont éligibles au même titre que les « Critiques d'art et/ou commissaires d'exposition » à titre individuel.

Les organisateurs s'efforceront de favoriser une diversité des parcours, des univers artistiques, des pratiques et écritures de commissariat et critique d'art, ainsi que d'encourager le renouvellement des représentations au sein des associations de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition ».

## Les modalités de sélection « Artistes – Appel à candidatures »

Les dossiers de candidatures « Artistes – Appel à candidatures » sont à transmettre, en français et/ou en anglais, avant le **mardi 30 avril 2024 au soir**, à partir du lien de soumission des candidatures, présent sur le site Internet de l'ADIAF.

Le dossier de candidature doit comprendre

- Un **CV** ;
- Un **portfolio** ;
- Une **mention portant confirmation de lecture et d'acceptation du présent Règlement** ;
- Une **mention portant confirmation de lecture et d'acceptation du Code déontologique** de l'ADIAF (accessible en ligne sur <https://www.adiaf.com/code-deontologique/> ou <https://www.adiaf.com/en/code-of-ethics/> ).

## Dotation des Bourses Emergence 2024

- Dotation des Bourses Emergence « Artistes – Appel à candidatures » et « Artistes - Ecoles d'art »**

Les Lauréat.e.s « Artistes – Appel à candidatures » et « Artistes - Ecoles d'art »  
. Sont mentionné.e.s sur le site Internet et les réseaux sociaux de l'ADIAF, dans une newsletter et au sein de la partie éditoriale du site Catawiki ;  
. Reçoivent chacun.e une bourse de 1500 € .  
La Bourse Emergence est attribuée sans aucune contrepartie demandée à l'artiste (production et/ou exposition...)  
L'ADIAF s'engage à suivre dans la durée, et de manière privilégiée, les artistes Lauréat.e.s.

- Dotation de la Bourse Emergence « Critique d'art/Commissaire d'exposition »**

Le/La Lauréat.e  
. Est mentionné.e sur le site Internet et les réseaux sociaux de l'ADIAF, dans une newsletter et au sein de la partie éditoriale du site Catawiki ;  
. Reçoit une Bourse de 1500 €.  
Le/la Critique d'art/Commissaire d'exposition Lauréat.e 2024 participe à la session de Jury en mai 2024, en tant que membre observateur (non votant). Hors cette participation, la Bourse ADIAF Emergence est attribuée sans aucune contrepartie demandée au/à la Critique d'art / Commissaire d'exposition (texte et/ou exposition..).  
L'ADIAF s'engage à suivre dans la durée, et de manière privilégiée, le/la Critique d'art/Commissaire d'exposition Lauréat.e.

## Droits d'auteur

L'ADIAF et Catawiki s'engagent à ne pas utiliser les visuels fournis par les artistes dans leurs candidatures à l'exception des visuels des œuvres des artistes Lauréat.e.s, sous réserve d'avoir obtenu leur autorisation et dans le cadre d'une communication autour de la Bourse Emergence. Les communications sur le site Internet et les réseaux sociaux ADIAF sont déclarées à l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques).

Dans ce cadre, l'ADIAF et Catawiki autorisent les Lauréat.e.s (artistes et critique d'art / commissaire d'exposition), et uniquement ceux/celles-ci, à afficher leurs nom, logo et marques, à la seule fin pour les Lauréat.e.s, de communiquer sur la Bourse Emergence et uniquement durant la présente édition 2024. Les Lauréat.e.s s'engagent à obtenir l'accord écrit de l'ADIAF et de Catawiki pour toute communication qui serait ainsi revêtue de leur nom, logo et/ou marques, de façon préalable à leur diffusion. L'ADIAF et Catawiki se réservent le droit de retirer à tout moment cette autorisation, sans motif.

## **Acceptation des termes et conditions du règlement**

Les artistes proposant leur candidature à cette Bourse et le/la Critique d'art/Commissaire d'exposition coopté.e ont lu et accepté le présent Règlement.



English Version (*version française en p.1*)

## **Emergence Grants 2024 (3<sup>rd</sup> édition) Rules**

Paris, December 14th 2023,

### **Principles**

With the help of its partner Catawiki, ADIAF Emergence awards yearly Grants. For the third edition of the Emergence Grants, in 2024, the following will be awarded:

- ⇒ **One (1) Grant dedicated to an « Art critic and/or Exhibition curator (under 40) »**, individual or collective, of € 1, 500, identified by the organizers ADIAF Emergence and Catawiki, early in the process (early 2024) ;
- ⇒ **Two (2) Grants dedicated to « Artists – Open call (under 40) »**, individuals or collectives, of €1,500 each, awarded by a Jury (May 2024) ;
- ⇒ **Three (3) Grants « Artists – Art schools »**, individuals or collectives, of €1,500 each, awarded by a Jury (May 2024), on the basis of three pre-selections communicated respectively by the Post-Graduate in Art at Ecole des Beaux-Arts Lyon, by the Ecole des Beaux-Arts Nantes – Saint Nazaire and by the Villa Arson Nice.

### **Emergence Grants 2024 Jury**

The “Artists – Open call” and “Artists – Art schools” Grants are awarded by a Jury composed of

- ⇒ two ADIAF members,
- ⇒ two Catawiki members,
- ⇒ an artist,
- ⇒ and one or two personality(ies) from the contemporary art, French or foreign, ...recognized for their independence and competence.

The jury meets in the presence of the following members as observers (non-voting members).

- ⇒ Laureate of the “Art critic/Exhibition curator” Grant 2024, co-opted by the organizers ADIAF and Catawiki;
- ⇒ ADIAF General Secretary, in charge of applying the Rules.

Each member of the Jury, voting member or observer member, undertakes upstream of the process, to

- ⇒ accept the present Rules and the ADIAF Code of Ethics in their entirety;
- ⇒ not have any commercial or family ties with the candidates;
- ⇒ encourage, within the same class of Laureates, diversities (including gender, artistic universe, academic, geographical or social origin, etc.).

## 2024 Edition: Key dates

The third 2024 edition will take place in 4 stages:

- ⇒ Thursday **December 14<sup>th</sup>, 2023**: Opening of “Artists – Open call” applications
- ⇒ **End of Feb. / Early March, 2024**: Announcement of the “Art critic / Exhibition curator” Laureate
- ⇒ Tuesday **April 30<sup>th</sup>, 2024**, evening: Closing of “Artists – Open call” applications
- ⇒ **Mid of May 2024**: Jury meeting and announcement of the “Artists – Open call” and “Artists – Art schools” Laureates, directly to the Laureates and on the platforms of both partners.

## Candidates

Candidates to the « Artists – Open call » Grants must follow the following criteria:

- ⇒ **Less than 40 years old** at the submission of the application file ;
- ⇒ Having a **link with the French scene**: Place of birth, studies, residence or work ;
- ⇒ Not having already received a Grant awarded by the present program during a previous annual edition.

Art collectives are eligible, in the same way than individual artists.

Candidates to the « Artists – Art schools » Grants are pre-selected by the teaching team of the art schools, and must follow the following criteria:

- ⇒ Being **at the end of their art studies**, or **recent graduate** since less than 3 years ;
- ⇒ Not having already received a Grant awarded by the present program during a previous annual edition.

Art collectives are eligible, in the same way than individual artists.

The « Art critic / Exhibition curator » is co-opted by the organizers ADIAF Emergence and Catawiki, and must follow the following criteria :

- ⇒ **Less than 40 years** at co-optation date ;
- ⇒ Having a **link with the French scene**: Place of birth, studies, residence or work ;
- ⇒ Not having already received a Grant awarded by the present program during a previous annual edition.

Art critic / Exhibition curators’ collectives are eligible, in the same way than individuals.

The organizers will endeavor to promote a diversity of paths, artistic universes, curating and art criticism practices and writings, as well as to encourage the renewal of representations within the “Art critics and/or Exhibition curators” organizations.

## Selection procedures « Artists – Open call »

The « Artists – Open call » application files must be sent, in French and/or English, before **April 30<sup>th</sup>, 2024 evening**, from the application submission link, present on the ADIAF website.

The application file must include

- A **CV** ;
- A **portfolio** ;
- A **statement confirming reading and acceptance of the present Rules** ;
- A **statement confirming reading and acceptance of the ADIAF Code of Ethics** (accessible online at <https://www.adiaf.com/code-deontologique/> or <https://www.adiaf.com/en/code-of-ethics/> ).

## Emergence Grants 2024 Endowment

- Endowment of the “Artists – Open call” and “Artists – Art schools” Emergence Grants**  
The “Artists – Open call” and “Artists – Art schools” Grant Laureates  
. Are mentioned on the ADIAF website and social networks, in a newsletter and within the editorial part of the Catawiki site;  
. Each receives a grant of €1,500.  
The Emergence Grant is awarded without any compensation requested from the artist (production and/or exhibition, etc.).  
ADIAF is committed to following, over the long term, and in a privileged manner the artists Laureates.
  
- Endowment of the “Art critic/Exhibition curator” Emergence Grant**  
The Laureate  
. Is mentioned on the ADIAF website and social networks, in a newsletter and within the editorial part of the Catawiki site;  
. Receives a grant of €1,500.  
The 2024 Art critic/Exhibition curator Laureate participates in the Jury session in May 2024, as an observer (non-voting) member. Excluding this participation, the Emergence Grant is awarded without any compensation requested from the Art critic / Exhibition curator (text and/or exhibition, etc.).  
ADIAF is committed to following, over the long term, and in a privileged manner, the Art critic/Exhibition curator Laureate.

## Copyright

ADIAF and Catawiki undertake not to use the visuals provided by the artists in their applications, with the exception of the Laureates’ visuals, subject to having obtained their authorization and within the framework of a communication around the Emergence Grants. Communications on the ADIAF website and social networks are declared to the ADAGP (Society of Authors in Graphic and Plastic Arts).

In this context, ADIAF and Catawiki authorize the Laureates (artists and art critics / exhibition curators), and only them, to display their name, logo and brands, for the sole purpose of the Laureates, to communicate on the Emergence Grants and only during the present 2024 edition. The Laureates undertake to obtain the written agreement of ADIAF and Catawiki for any communication which would thus bear their name, logo and/or brands, prior to their distribution. ADIAF and Catawiki reserve the right to withdraw this authorization at any time, without reason.

## **Acceptance of the rules' terms and conditions**

Artists submitting their application for this Grant and the co-opted Art critic/Exhibition curator have read and accepted the present Rules.