

Bourse Émergence 2024



Décembre 2023
Communiqué de presse

Lancement de l'édition 2024 (3ème édition)

Lancées en 2022, les **Bourses ADIAF EMERGENCE** constituent un dispositif de soutien aux talents prometteurs de la **jeune scène française : artistes, critiques d'art et/ou commissaires de moins de 40 ans** (Bourses annuelles de 1500 euros). Elles sont portées par l'Association pour le développement international de l'art français (ADIAF) grâce au soutien de son mécène CATAWIKI. Nouveauté de cette édition : les Bourses Emergence s'ouvrent aux étudiants d'une troisième école : l'École des beaux-arts de Lyon.

Six bourses seront attribuées en 2024 :

- 1 bourse - Collège Art Critique d'art/Commissaire d'exposition : attribuée en amont par les organisateurs.
- 2 bourses - Collège Artistes/Appel à candidatures : candidatures directes ouvertes jusqu'au 30/04/2024.
- 3 bourses - Collège Artistes/Ecoles d'art : pré-sélections de dossiers transmises, jusqu'au 30/04/2024, par les 3 équipes pédagogiques des Villa Arson Nice, Beaux-Arts Nantes St Nazaire, Post-diplôme Art Beaux-Arts Lyon.

AGENDA

- Vendredi **14 décembre 2023** : ouverture des candidatures pour le collège Artistes/Appel à candidatures.
<http://bit.ly/emergence2024>
<https://www.adiaf.com/bourseemergence/>

- Dimanche **30 avril 2024, soir** : clôture des candidatures
- 1ère quinzaine de **mai 2024** : réunion du jury et annonce des Boursiers

RÈGLEMENT DES BOURSES EMERGENCE JOINT

L'ADIAF en bref

L'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française avec la création en 2000 du Prix Marcel Duchamp, l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. En 2022, l'ADIAF a souhaité aller plus loin et accompagner les artistes émergents qui constituent le vivier de l'art de demain et peuvent désormais bénéficier des Bourses Emergence Adiaf-Catawiki.

www.adiaf.com – Instagram : @ADIAF_O - LinkedIn : ADIAF

« Mobilisée autour de la scène française et de son rayonnement international, l'ADIAF a créé en 2000 le Prix Marcel Duchamp devenu une référence dans le domaine des arts visuels. A l'initiative de Ronan Grossiat, notre partenariat avec Catawiki a permis de lancer en 2022 des bourses destinées à soutenir la scène française émergente. Je me réjouis de leur succès grandissant. » Claude Bonnin, Président de l'ADIAF.

CATAWIKI en bref

Catawiki est la première plateforme de vente aux enchères en ligne pour les objets uniques qui répondent aux passions des gens. Plus de 75 000 objets sont mis aux enchères chaque semaine, chacun étant examiné et sélectionné par l'un des centaines d'experts internes de Catawiki spécialisés dans l'art, le design, la joaillerie, la mode, les voitures de collection, les objets de collection et bien d'autres catégories encore. Catawiki a son siège à Amsterdam et emploie plus de 750 personnes dans le monde. Vivez votre passion sur catawiki.com ou téléchargez l'application.

« Année après année, Catawiki est devenue LA destination pour les artistes émergents du monde entier, en leur offrant une véritable plateforme 100% tournée vers l'international, conjuguant ainsi visibilité et soutien économique. Notre catégorie "En Direct de l'Atelier" a connu un essor remarquable en 2023, au travers d'une augmentation des ventes de 36 % par rapport à 2022. Elle a mis en lumière le travail de plus de 11 000 artistes et designers. Notre partenariat de longue date avec l'ADIAF reflète un double engagement commun - celui de soutenir la création contemporaine et de rendre le monde de l'art davantage accessible au plus grand nombre. » Cyrille Coiffet, Vice-Président et directeur général Art chez Catawiki.

Retour sur les boursiers des éditions 2022 et 2023

Édition 2022

Collège « Artistes/Appel à candidatures »

Rayane MCIRDI, né en 1993. Vit et travaille à Paris

Shivay LA MULTIPLE, né.e en 1993. Vit et travaille entre Paris et Nouméa

Prosper LEGAULT, né en 1994. Vit et travaille à Paris

Collège « Artistes/Ecoles d'art »

Claire BOUFFAY, née en 1997 (Villa Arson). Vit et travaille à Marseille

Collège « Critique d'art/Commissaire d'exposition »

Chris CYRILLE, né en 1993. Vit et travaille à Paris

Édition 2023

Collège « Artistes/Appel à candidatures »

Amélie BIGARD, née en 1997, vit et travaille à Paris.

Elijah NDOUMBE, né.e en 1994, vit et travaille entre Cape Town (ZA) et Paris

Rebecca TOPAKIAN, née en 1989, artiste franco-arménienne, vit entre Erevan (AM) et Paris

Collège « Artistes/Ecoles d'art »

Ambre CHARPAGNE, École des beaux-arts de Nantes - Saint-Nazaire

Née à Bourges en 1997, vit et travaille à Nantes.

Lassana SARRE, Villa Arson, Nice, né en 1994, vit et travaille à Paris

Collège Critique d'art/Commissaire d'exposition

Anne BOURRASSÉ, née en 1991, vit et travaille à Paris