

22 novembre 2023
Communiqué de presse

Finaliste de la 22^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp,

**IVÀN ARGOTE est invité pour une résidence de deux ans par
Sèvres-Manufacture et Musée nationaux.**

Signé en 2019, le partenariat entre l'ADIAF et Sèvres-Manufacture et Musée nationaux permet à un artiste du Prix Marcel Duchamp d'être invité pour une résidence de deux ans au sein de la Manufacture de Sèvres et de se confronter ainsi à l'art de la céramique.

Après Thu-Van Tran (nommée en 2018) et Katinka Bock (nommée en 2019), c'est Iván Argote qui a été choisi pour une 3^{ème} résidence à la suite de l'appel à projets lancé en juin dernier auprès des artistes des éditions 2021 et 2022.

Nommé au Prix Marcel Duchamp en 2022, l'artiste a proposé le projet « WE ARE MELTING - NOUS FONDONS » qui a été retenu par un jury composé de membres de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux et de collectionneurs de l'ADIAF. Sa résidence se déroulera de décembre 2023 à septembre 2025. Une exposition des œuvres de l'artiste réalisées dans le cadre de la résidence sera organisée en 2025.

« Plus qu'une distinction, Le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes avec expositions sur la scène française et résidences proposées aux lauréats et nommés. Je félicite Iván Argote qui va pouvoir exprimer tout son talent dans l'art exigeant de la céramique ». Claude Bonnin, président de l'ADIAF.

« Par ce projet, Iván Argote cherche à sublimer les défauts de la porcelaine, ses accidents et ses déformations. Des défauts de la matière, il invente un nouveau langage artistique, qui viendra enrichir le répertoire de la Manufacture ». Angélique Juillet, administratrice générale, Cité de la céramique Sèvres & Limoges.



Iván Argote est un artiste et réalisateur colombien basé à Paris.

Né à Bogotá en 1983, il vit à Paris, et est représenté en France par la galerie Perrotin.

Il a figuré parmi les finalistes de la 22ème édition du Prix Marcel Duchamp.

Iván Argote © Claire Dorn

À travers ses sculptures, installations, films et interventions, Iván Argote questionne notre relation aux autres, aux structures de pouvoir et aux systèmes de croyance. Il développe des stratégies basées sur la tendresse, l'affect et l'humour à travers lesquelles il génère des approches critiques des récits historiques dominants. Dans ses interventions sur des monuments, ses oeuvres d'art public éphémères et permanentes à grande échelle, Iván Argote propose de nouvelles utilisations symboliques et politiques de l'espace public.

Iván Argote a étudié le graphisme, la photographie et les nouveaux médias à l'Universidad Nacional de Colombia à Bogotá et est titulaire d'un MFA de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Art (ENSBA) à Paris.

A propos de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

Depuis 1740, à la Manufacture et au Musée de Sèvres est préservé, enrichi et révélé un patrimoine matériel et immatériel unique au monde. Lieu de vie hors du commun, Sèvres célèbre la passion de la matière, le respect des gestes séculaires des artisans céramistes et la beauté des œuvres d'art qui traversent les âges. Dès son origine, ce laboratoire unique a été un lieu de création et de production qui a su faire appel aux talents de son temps : artistes, céramistes, designers, sculpteurs, photographes et même des créateurs de haute couture sont invités à imaginer de nouvelles œuvres de porcelaine et imposent sans cesse de nouveaux défis aux artisans des 26 ateliers de l'établissement.

Résidences Prix Marcel Duchamp au sein de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

2019/2021 : Thu-Van Tran (nommée au Prix Marcel Duchamp en 2018)

2021/2023 : Katinka Bock (nommée au Prix Marcel Duchamp en 2019)

2023/2025 : Iván Argote (nommé au Prix Marcel Duchamp en 2022)

A propos de l'ADIAF

Mobilisant 300 collectionneurs d'art contemporain, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat avec les institutions, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français s'est donnée comme mission de mettre en lumière la scène française et de contribuer à son rayonnement international.

Son activité phare se concentre autour du Prix Marcel Duchamp, créé en 2000 et considéré comme l'un des grands prix de référence dans le domaine des arts visuels. Organisé en collaboration avec le Centre Pompidou et bénéficiant d'une dotation de 90 000 euros, dont un prix de 35 000 euros pour le lauréat, ce prix de collectionneurs sélectionne chaque année quatre artistes français, ou résidant en France. Il a distingué à ce jour plus de 90 artistes, dont 23 lauréats.

Plus qu'une distinction prestigieuse, le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes grâce au programme d'expositions de l'ADIAF et aux résidences proposées aux artistes, dont en France au sein de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux, et aux Etats-Unis au sein de la Villa Albertine.

Contacts presse

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux_:

Sylvie Perrin

Sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr - +33 (0)1 46 29 38 38

Eline Thirion-Berg

eline.thirion-berg@sevresciteceramique.fr - +33 (0)1 46 29 22 18

ADIAF :

Caroline Crabbe

caroline.crabbe@adiaf.com - +33 (0)6 10 19 36 31