



21 juin 2023
Communiqué de presse

Les noms des rapporteur(e)s des artistes de la 23^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp dévoilés.



De gauche à droite

En haut
Jean-Marc Prévost

© Jean-Pierre Loubat

Nataša Petrešin-Bachelez

© Maurine Tric

En bas

Natasha Marie Llorens

© Maarten Nauw / Framer Framed

Cédric Fauq

© : ED

L'intervention de « rapporteurs » devant le jury est une des particularités du Prix Marcel Duchamp. L'ADIAF demande en effet à chaque artiste nommé de choisir un ou une rapporteur(e) qui présentera son travail au jury lors d'une séance de travail spécifiquement dédiée à cet exercice particulièrement important.

Les rapporteurs de la 23^{ème} édition du prix seront ainsi :

Cédric FAUQ, rapporteur de Bertille BAK

Commissaire en chef, responsable du service des projets, Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux

Natasha Marie LLORENS, rapporteure de Massinissa SELMANI

Curatrice, critique d'art et professeur de théorie de l'art au Royal Institute of Art

Nataša PETREŠIN-BACHELEZ, rapporteure de Bouchra KHALILI

Responsable de la programmation artistique et culturelle, Cité internationale des arts (Paris), curatrice interdépendante

Jean-Marc PRÉVOST, rapporteur de Tarik KISWANSON

Directeur du Carré d'art- Musée d'art contemporain (Nîmes), conservateur en chef du patrimoine

Prochains rendez-vous du Prix Marcel Duchamp

- Mardi 3 octobre : vernissage de l'exposition des finalistes
 - de la 23^{ème} édition au Centre Pompidou.

- Lundi 16 octobre : annonce du ou de la lauréate

|

A propos du Prix Marcel Duchamp

Créé par l'ADIAF en 2000 pour **mettre en lumière la scène française**, le Prix Marcel Duchamp distingue chaque année un **lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France** travaillant dans le domaine des arts visuels. Organisé depuis l'origine **en partenariat avec le Centre Pompidou**, il est doté de **90 000 euros (dont un prix de 35 000 euros pour le lauréat)**. Plus qu'un simple prix, Le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes dans leur parcours : 50 expositions ont ainsi été organisées par l'ADIAF autour des artistes (lauréats et nommés) dont une vingtaine à l'international, tandis que des résidences leur sont proposées à la Manufacture de Sèvres en France et au sein de la Villa Albertine aux Etats-Unis.

Le Prix Marcel Duchamp a distingué plus de 90 artistes, dont 22 lauréats à ce jour :

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017), Clément COGITORE (2018), Eric BAUDELAIRE (2019), Kapwani KIWANGA (2020), Lili REYNAUD DEWAR (2021) ; Mimosa ECHARD (2022).

www.adiaf.com

https://www.instagram.com/adiaf_o/

<https://www.facebook.com/ADIAFOfficiel/>

https://twitter.com/adiaf_o

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du généreux soutien de :



[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com