



Paris, le 12 janvier 2023
Communiqué de presse

LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2023

Artistes nommés pour la 23^{ème} édition

- Bertille BAK, née en 1983 à Arras (France)
- Bouchra KHALILI, née en 1975 à Casablanca (Maroc)
- Tarik KISWANSON, né en 1986 à Halmstad (Suède)
- Massinissa SELMANI, né en 1980 à Alger (Algérie)

Claude Bonnin, Président de l'ADIAF, a dévoilé le 12 janvier 2023 les noms des **quatre artistes en lice pour la 23^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp**. « *Après un long et rigoureux processus qui a débuté il y a 10 mois, quatre artistes viennent d'être choisis par notre Comité de sélection composé de onze collectionneurs de l'ADIAF. Ces finalistes seront invités par notre grand partenaire le Centre Pompidou, pour une **exposition** de trois mois dont le **vernissage aura lieu le 3 octobre prochain**. Je vous donne rendez-vous le **16 octobre prochain** pour l'annonce du lauréat qui sera distingué par un jury international.* »

Le Prix Marcel Duchamp est doté de **90 000 euros, dont un prix de 35 000 euros pour le lauréat qui bénéficiera également d'une résidence d'exploration aux Etats-Unis au sein de la Villa Albertine.**

Les artistes de la 23^{ème} édition du Prix Marcel Duchamp

Bertille BAK

Née en 1983 à Arras (France), Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie Xippas, Paris, Genève, Punta del Este et The Gallery Apart, Rome

Petite-fille de mineurs polonais du Nord de la France, cette artiste vidéaste et plasticienne porte en étendard les cultures populaires et l'héritage minier dans une œuvre qui se situe entre le documentaire pittoresque et la fiction poétique. « *Bertille Bak s'intéresse aux communautés en examinant leurs rituels, gestes et objets qu'elle utilisera plus tard dans ses projets. Qu'il s'agisse de sa propre communauté dans les bassins miniers du Nord de la France ou de groupes qui ne lui sont pas familiers, elle ne choisit jamais de prendre ses distances. Au contraire, il s'agit de partager un passage de vie, un combat, une résistance. Quel que soit le projet, Bertille Bak développe un travail centré sur le collectif avec l'humain en son cœur* ». Source Galerie Xippas. Diplômée des Beaux-Arts de Paris et du Fresnoy, elle a fait l'objet de nombreuses expositions : Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 2012, Fondation Merz à Turin en 2022, Louvre Len en 2023...

Bouchra KHALILI

Artiste franco-marocaine née en 1975 à Casablanca

Vit et travaille à Berlin

Représentée par la galerie mor charpentier, Paris et Bogota, et ADN galleria, Barcelone

Le travail de l'artiste s'articule en film et installation vidéo, photographie et sérigraphie.

Bouchra Khalili mène récits singuliers et histoire collective, interrogeant les relations complexes entre subjectivité et prises de position civique pour penser une communauté à venir. Chacun de ses projets peut s'envisager comme une plateforme depuis laquelle des membres de minorités peuvent proposer, mettre en œuvre et partager, stratégies et discours de résistances élaborés depuis les marges. L'artiste a étudié le cinéma à La Sorbonne Nouvelle et est diplômée de l'ENSA de Paris-Cergy. Elle a fait l'objet de nombreuses expositions dont le Macba à Barcelone et le Palais de Tokyo en 2015, le Moma, New York en 2016 et Jeu de Paume en 2018.

Tarik KISWANSON

Né en 1986 à Halmstad (Suède)

Vit et travaille à Paris, France et Amman, Jordanie

Représenté par la galerie carlier | gebauer, Berlin et Sfeir-Semler Gallery, Hambourg et Beyrouth

Tarik Kiswanson est né en Suède où ses parents d'origine palestinienne se sont exilés au début des années 80. Son travail englobe la sculpture, l'écriture, la performance, le dessin, les œuvres sonores et vidéo. Les notions de déracinement, de régénération et de renouveau sont des thèmes récurrents dans son œuvre. Tarik Kiswanson a obtenu son MFA de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2014) et son BFA de Central Saint Martins - University of the Arts London (2010). Il a présenté son exposition rétrospective Mirrorbody au Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain en 2021

Massinissa SELMANI

Né en 1980 à Alger (Algérie)

Vit et travaille à Tours

Représenté par la galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris), Selma Feriani (Tunis, Londres), Jane Lombard (New-York)

Artiste plasticien et dessinateur, Massinissa Selmani a fait ses études à l'École supérieure des Beaux-Arts de Tours. Ses œuvres trouvent leur origine dans les actualités politiques et sociales, issues de coupures de presse. C'est par la confrontation et la juxtaposition sans cohérence logique de ces éléments réels que Massinissa Selmani crée des scènes énigmatiques et ambiguës, soulignant le caractère ironique, voire tragique des situations absurdes et étranges représentées dans ses dessins.

Son travail a été salué par une mention spéciale du jury à la 56ème biennale de Venise en 2015. Lauréat du prix Art collector et du Prix Sam en 2016, il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger : Centre de Création contemporaine Olivier Debré (2015 puis 2019), Palais de Tokyo (2018), Biennale de Dakar en 2014, Biennale de Lyon (2015), Biennale de Venise en 2015.

Membres du Comité de sélection ADIAF 2023

Claude BONNIN,
Hervé ACKER, Pierre-Antoine BAUBION,
Patricia DUPIN, Serge GALUZ,
Pascale GÉRARDIN, Ronan GROSSIAT,
Catherine HELLIER DU VERNEUIL, Noria LAROSE,
Gérard MAVALAIS, Akemi SHIRAHA.

Exposition Prix Marcel Duchamp 2023 au Centre Pompidou (Niveau 4)

Commissaire : Angela LAMPE
Conservatrice aux collections modernes
Vernissage le 3 octobre 2023

Annnonce du lauréat le 16 octobre 2023

Exposition du 4 octobre 2023 au 8 janvier 2024

Jury international 2023

Xavier REY, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

Claude BONNIN, Collectionneur, Président de l'ADIAF

Akemi SHIRAHA, Représentante de l'Association Marcel Duchamp

Dr. Jimena BLÀSQUEZ ABASCAL, Collectionneuse, Directrice de la Fondation contemporaine Montenmedio (Espagne)

Dr Josée GENSOLLEN, Collectionneuse, Collection Gensollen La Fabrique, Marseille (France)

Béatrice SALMON, Directrice du Centre national des arts plastiques, CNAP (France)

Adam D. WEINBERG, Directeur du Whitney Museum of American Art (Etats-Unis)

Lancé en 2000 pour **mettre en lumière la scène française**, le Prix Marcel Duchamp distingue chaque année un **lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France** travaillant dans le domaine des arts visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture, performance ... Créé par Gilles Fuchs, fondateur et président d'honneur de l'ADIAF, ce **prix de collectionneurs** entend rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine **en partenariat avec le Centre Pompidou** et doté de **90 000 euros (dont un prix de 35 000 euros pour le lauréat)**, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix de référence dans le monde. Les quatre artistes sont choisis par un comité de collectionneurs de l'ADIAF et le lauréat par un jury international de collectionneurs et directeurs de grandes institutions français et étrangers. Comité et jury sont renouvelés pour chaque édition. Plus qu'un simple prix, Le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes dans leur parcours : 50 expositions ont ainsi été organisées par l'ADIAF autour des artistes (lauréats et nommés) dont une vingtaine à l'international, tandis que des résidences leur sont proposées à la Manufacture de Sèvres en France et au sein de la Villa Albertine aux Etats-Unis.

Le Prix Marcel Duchamp a distingué plus de 90 artistes, dont 22 lauréats à ce jour :

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017), Clément COGITORE (2018), Eric BAUDELAIRE (2019), Kapwani KIWANGA (2020), Lili REYNAUD DEWAR (2021) ; Mimosa ECHARD (2022).

L'ADIAF en bref

Présidée par Claude Bonnin, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français (ADIAF) mobilise 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de mettre en lumière la scène française et de contribuer à son rayonnement international.

www.adiaf.com

https://www.instagram.com/adiaf_o/

<https://www.facebook.com/ADIAFOfficiel/>

https://twitter.com/adiaf_o

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du généreux soutien de :



[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com