

## ART CONTEMPORAIN

### **BOURSES EMERGENCE ADIAF- CATAWIKI**

## **Lancement de l'édition 2023 (2<sup>nd</sup>e édition)**

- Vendredi **9 décembre 2022** : ouverture des candidatures
- Dimanche **30 avril 2023, soir** : clôture des candidatures
- 1<sup>ère</sup> quinzaine de **mai 2023** : réunion du jury et annonce des lauréat(e)s

**[bourse-emergence@adiaf.com](mailto:bourse-emergence@adiaf.com) - <https://www.adiaf.com/bourseemergence/>**

Lancées en 2022, les Bourses ADIAF EMERGENCE constituent un nouveau dispositif de soutien au développement professionnel international dédié aux nouvelles générations et aux talents prometteurs de **la jeune scène française des arts visuels : artistes, critiques d'art et/ou commissaires de moins de 40 ans** (Bourses annuelles de 1500 euros pour chaque lauréat). Elles sont portées par l'Association pour le développement international de l'art français (ADIAF) grâce au soutien de son mécène Catawiki. Nouveauté de la seconde édition en cours de lancement : les Bourses Emergence s'ouvrent aux étudiants de deux écoles d'art : la Villa Arson à Nice et l'Ecole des beaux-arts de Nantes-Saint-Nazaire, dont des étudiants ou jeunes diplômés seront intégrés par leurs équipes pédagogiques dans la sélection des boursiers.

Trois types de bourses seront ainsi attribuées en 2023 :

- Une Bourse dédiée à un Critique d'art et/ou à un Commissaire d'exposition
- Deux Bourses dédiées à des Artiste de moins de 40 ans
- Deux Bourses dédiées à des étudiants en fin de cursus ou jeunes diplômés d'Ecoles d'Art.

## **RÈGLEMENT DES BOURSES EMERGENCE JOINT**

### **L'ADIAF en bref**

L'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française avec la création en 2000 du Prix Marcel Duchamp, l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. En 2022, l'ADIAF a souhaité aller plus loin et accompagner les artistes émergents qui constituent le vivier de l'art de demain et peuvent désormais bénéficier des Bourses Emergence Adiaf-Catawiki. [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com) - Facebook : @ADIAFOfficiel - Instagram : @ADIAF\_O - Twitter : @ADIAF\_O - LinkedIn : ADIAF

*« Mobilisée autour de la scène française et de son rayonnement international, l'ADIAF a créé en 2000 le Prix Marcel Duchamp devenu une référence dans le domaine des arts visuels. A l'initiative de Ronan Grossiat, notre partenariat avec Catawiki nous a permis de lancer en 2022 des bourses destinées à soutenir la scène française émergente. Je me réjouis de leur succès qui s'amplifie avec deux nouvelles bourses destinées à des étudiants d'écoles d'art. »*

**Claude Bonnin, Président de l'ADIAF**

### **CATAWIKI en bref**

Catawiki est la principale place de marché en ligne pour les objets spéciaux qui combinent les passions des gens. Plus de 75 000 objets sont proposés aux enchères chaque semaine, chacun étant examiné et sélectionné par l'un des centaines d'experts internes de Catawiki spécialisés dans l'art, le design, les bijoux, la mode, les voitures classiques, les objets de collection et bien plus encore. Catawiki a son siège à Amsterdam et compte plus de 750 employés dans le monde.

*« L'ADIAF et Catawiki sont unis dans leur mission afin de soutenir les artistes émergents. Depuis le lancement de sa catégorie "En Direct de l'Atelier" en 2019, Catawiki a aidé les artistes indépendants à vendre près de 100 000 œuvres d'art à travers le monde entier. Le lancement des Bourses Émergence, en collaboration avec l'ADIAF en tant que partenaire référent du domaine artistique français, constitue une étape supplémentaire. Le but de ces Bourses est d'aider les jeunes talents prometteurs dans les domaines de l'art contemporain et de la critique d'art en France. La France étant dorénavant le marché n°1 pour Catawiki. »*

**Cyrille Coiffet, Directeur Général de Catawiki pour les Arts et les Antiquités**

## **Retour sur les lauréats de la première édition 2022**

### **Collège « Artistes »**

Rayane Mcirdi, né en 1993. Vit et travaille à Paris

Shivay La Multiple, née en 1993. Vit et travaille entre Paris et Nouméa

Prosper Legault, né en 1994. Vit et travaille à Paris

### **Collège « Critique d'art / Commissaire d'exposition »**

Chris Cyrille, né en 1993. Vit et travaille à Paris

### **Collège « Ecole d'Art – Villa Arson »**

Claire Bouffay, née en 1997. Vit et travaille à Marseille