



## Communiqué de presse

lundi 17 octobre 2022

### Direction de la communication et du numérique

Attachée de presse

**Céline Janvier**

T. + 33 (0)1 44 78 43 82

[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

Retrouvez tous nos dossiers de presse  
sur l'[Espace presse](#)

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

[@CentrePompidou](#)

[#CentrePompidou](#)



Déléguée générale  
et Responsable presse

**Caroline Crabbe**

+ 33 (0)6 10 19 36 31

[caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com)

[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

En partenariat Media avec



Portrait de Mimosa Echard  
Photo © Hugues Lawson-Body

## Mimosa Echard Lauréate du Prix Marcel Duchamp 2022

Le lundi 17 octobre 2022, le jury s'est réuni pour choisir le lauréat du Prix Marcel Duchamp parmi les quatre artistes nommés pour cette édition : Giulia Andreani, Iván Argote, Philippe Decrauzat et Mimosa Echard.

Ces délibérations ont fait suite à une présentation des artistes par leurs rapporteurs, soit respectivement : Nadia Yala Kisukidi, Kathryn Weir, Julien Fonsacq, et Jill Gasparina.

Le jury composé de sept personnalités – Xavier Rey, Claude Bonnin, Pedro Barbosa, Cécile Debray, Elsy Lahner, Nathalie Mamane-Cohen, et Akemi Shiraha – a attribué le Prix Marcel Duchamp 2022 à Mimosa Echard.

Née en 1986 à Alès, Mimosa Echard vit et travaille à Paris. Elle est représentée par la galerie Chantal Crousel à Paris et la galerie Martina Simeti à Milan en Italie.

"Parmi quatre excellents finalistes représentant la variété créatrice de la scène française, le Prix Marcel Duchamp revient cette année à Mimosa Echard pour un travail sans concession qui, grâce à un assemblage de matériaux, organiques et non organiques, naturels ou artificiels, souvent antagoniques, aboutit à un résultat formel assuré et protéiforme. En prise avec les défis de notre temps et sans manichéisme, elle repousse les limites expressives des différents médiums pour offrir une puissante expérience esthétique intégrant nombre des préoccupations du public, comme le pouvoir de l'image, du visible et du caché, le contrôle des corps, l'égalité ou les rapports entre l'espace et la société."

Xavier Rey, Directeur du Musée national d'art moderne.

"Dans un environnement de maladie, de guerre et d'incertitudes, l'art n'est pas superflu, il est essentiel ! Le Prix Marcel Duchamp n'est pas une compétition, mais une sélection d'artistes qui met en lumière la scène française pour la faire rayonner dans le monde.

Plus qu'un prix, il s'agit d'un dispositif complet d'accompagnement des artistes avec le programme d'expositions internationales de l'ADIAF et des résidences pour les finalistes : en France au sein de la Manufacture de Sèvres, et aux Etats-Unis avec une résidence d'exploration de la Villa Albertine qui accueillera en 2023 Mimosa Echard, lauréate de cette 22ème édition, que je félicite." Claude Bonnin, Président de l'Association pour la diffusion international de l'art français

Avec au généreux soutien de

