

TABITA REZAIRE

Née en 1989 à Paris, France.

Vit et travaille à Cayenne.

blessings@tabitarezaire.com

www.tabitarezaire.com

EXPOSITIONS PERSONELLES

2023 *Exposition personnelle, Les Abattoirs, Toulouse, France*

2023 *Exposition personnelle, Goodman Gallery, Londres, Royaume-Uni*

2022 *Exposition personnelle, AGORA, Porto, Portugal*

2022 *Satellite Devotion, Wa Na Wari, Seattle, États-Unis*

2021 *Immaculate Symbiosis, Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas*

2021 *Immaculate Symbiosis, IMPAKT, Utrecht, Pays-Bas*

2020 *Moon Center, Regelbau 411, Thyholm, Danemark*

2019 *Sorry for Real, OzAsia Festival, Adelaide, Australie*

2019 *Vortex of Infinity, Unseen, Amsterdam, Pays-Bas*

2019 *Premium Connect, Hiroshima Museum of Art, Hiroshima, Japon*

2019 *Network Blossom, Gene Siskel Film Center, Chicago, États-Unis*

2019 *Real Deal, Aspan Gallery, Almaty, Kazakhstan*

2019 *Mamelles Ancestrales, Den Frie Udstillings, Copenhague, Danemark*

2019 *Cosmic Download, Atlana Galerie, Dresde, Allemagne*

2018 *Riding Infinity, PSM Gallery, Berlin, Allemagne*

2018 *Deep Down Tidal, Instertial Gallery, Seattle, États-Unis*

2018 *Ultra Wet – Recapitulation, The Royal Standard, Liverpool, Royaume-Uni*

2017 *NTU : UBULAWU, Auto Italia, Londres, Royaume-Uni*

2017 *Interlude Cum(union) Territory, School, Vienna, Autriche*

2017 *Exotic Trade, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud*

2016 *Sorry for Real, MoCada, New York, États-Unis*

2016 *Thus Saith The Lord, 89+ Solo @ CO-WORKERS, Musée d'Art Moderne de Paris, France*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022 *We, on the Rising Wave, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud*

2022 *Back to Earth, Serpentine Gallery, London, Royaume-Uni*

2022 *Reclamer La Terre, Palais de Tokyo, Paris, France*

2022 *In the Black Fantastic, SouthBank Centre, Londres, Royaume-Uni*

2022 *Rivus, Sydney Biennial, Sydney, Australie*

2022 *Breaking Water, Contemporary Art Center, Ohio, États-Unis*

2022 *Biennale Gherdeina 8, Laion, Italie*

2022 *Black Venus, Fotografiska Museum NY, New York, États-Unis*

2022 *Drawing Together, Museum im Bellpark, Kriens, Suisse*

2022 *RISING:; Rising Festival, Melbourne, Australie*

2022 *Cruel Optimism, Images Festival, Ontario, Canada*

2022 *Goods, A4 Arts Foundation, Cape Town, Afrique du Sud*

2022 *Ars Memoriae - The Art to Remember, 601 Artspace, New York, États-Unis*

2022 *The Internet is Not Ours*, ADM Gallery Singapore, Singapore
 2022 *Glasgow Film Festival 2022*, Glasgow, Royaume-Uni
 2022 *Power Nights*, E-Werk, Luckenwalde, Allemagne
 2022 *WOMEN*, ARKEN, Ishøj, Denmark
 2022 *Espressioni. The Epilogue*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italie
 2022 *Oceanic Thinking*, The University of Queensland ,Brisbane, Australie
 2022 *Un Monde de Possibles*, MUCEM, Marseille, France
 2021 *Rethinking Nature*, Museo Madre, Naples, Italie
 2021 *Deus Ex Machina*, Musées de Soissons, Soissons, France
 2021 *Poet Slash Artist*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Danemark
 2021 *Cosmic Archeology*, Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku, Finlande
 2021 *The Ocean*, Bergen Kunsthall, Bergen, Norvège
 2021 *a plotless horror movie*, Museum Kurhaus Kleve, Münster, Allemagne
 2021 *Beyond the Sky*, Museum of the African Diaspora, San Francisco, États-Unis
 2021 *Sensing Nature*, MOMENTA | Biennale de l'image, Montréal, Canada
 2021 *Frestas Triennale*, Sesc Sorocaba, Sao Paulo, Bresil
 2021 *from creatures to creators*, Kunsthau Hamburg, Hambourg, Allemagne
 2021 *Quitter la Gravité*, Espace Multimedia Gantner, Belfort, France
 2021 *sweat*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
 2021 *UFA - L'Université des futurs Africains*, Lieu Unique, Nantes, France
 2021 *what's ur handle ?*, School of Visual Arts, New York, États-Unis
 2021 *水体 Bodies of Water*, Shanghai Biennale, Shanghai, Chine
 2021 *Myths and Rituals*, Portland Art Museum, Portland, États-Unis
 2021 *A Plusieurs*, FRAC Lorraine, Metz, France
 2020 *Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti*
 Little Haiti Cultural Center, Miami, États-Unis
 2020 *FIFF 2020 Festival International du Film Francophone de Namur*, Namur, Belgique
 2020 *Me, myself and I*, Biennale de l'Image Possible, Liège, Belgique
 2020 *Croyances : faire et défaire l'invisible*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
 2020 *Potential Worlds 1: Planetary Memories*, Migros Museum, Zurich, Suisse
 2020 *Histories of Listening*, Nottingham Contemporary, Nottingham, Royaume-Uni
 2019 *Hotspots : Migration and the sea*, Akademie der Künste der Welt, Cologne, Allemagne
 2019 *Digital Earth*, Jameel Arts Centre, Dubai, UAE
 2019 *Passports*, Lagosphoto Festival, Lagos, Nigeria
 2019 *Cosmopolis #2 : rethinking the human*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 2019 *Lofoten International Arts Festival*, Svolvær, Norvège
 2019 *Phenomenal Ocean Livestream*, Ocean Space, Venice, Italie
 2019 *Feminist Histories*, MASP, Sao Paulo, Bresil
 2019 *Nocturnal creature*, Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni
 2019 *Good Space - Communities, or The Promise of Happiness*, Villa Merkel, Esslinger, Allemagne
 2019 *INTER*, Somerset House Studios, Londres, Royaume-Uni
 2019 *Afro-Tech*, Media Art Gallery of the Emerson College, Boston, États-Unis
 2019 *Young Danish Art - Forecasting the future*, ARKEN, Ishøj, Danemark
 2019 *Hysterical mining*, Vienna Biennale 2019, Vienne, Autriche
 2019 *Computer Grrls*, La Gaité Lyrique, Paris, France
 2019 *Afro féminisme et Intersectionnalité TMTC*, La Générale Nord-Est, Paris, France
 2019 *Berlin Feminist Film Week 2019*, Berlin, Allemagne
 2019 *Refiguring Binaries*, Pioneer Works, New York, États-Unis
 2019 *Mapping Black Identities*, Minneapolis Institute of Art (MIA), Minneapolis, États-Unis
 2019 *Producing Future*, Migros Museum for Contemporary Art, Zurich, Suisse
 2019 *Sedona - The New Age Frontier*, Villa du Parc, Annemasse, France

- 2019 *Still I rise : Feminism, Gender, Resistance. Act. 2*, De la Warr Pavilion, Sussex, Royaume-Uni
- 2019 *Brave New Virtues. Shaping Our Digital World*, Vienna Biennale for Change, Vienne, Autriche
- 2019 *36th Edition of International Women's Film Festival* Dortmund, Dortmund, Allemagne
- 2019 *Afrofémisme et Intersectionnalité TMTC*, La Générale Nord-Est, Paris, France
- 2018 *Guangzhou Triennial 2018*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Chine
- 2018 *ANTI : 6th Athens Biennale 2018*, Athens Biennale, Athenes, Grece
- 2018 *Kochi-Muziris Biennale 2018*, Kochi, India
- 2018 *This Site is Under Revolution -Moscow International Biennale for Young Art 2018-*, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie
- 2018 *In the Open or in Stealth. The Unruly Presence of an Intimate Future'*, MACBA, Barcelone, Espagne
- 2018 *Digital Imaginaries – Africas in Production*, ZKM, Karlsruhe, Allemagne
- 2018 *Computer grrrls*, Hmkv, Dortmund, Allemagne
- 2018 *Cosmopolis #1.5: Enlarged Intelligence*, Mao Jihong Arts Foundation, Chengdu Chine
- 2018 *I Was Raised on the Internet*, MCA Chicago, USA
- 2018 *Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haïti* Hunter East Harlem Gallery, New York, États-Unis
- 2018 *LOW FORM. Imaginaries and Visions in the Age of Artificial Intelligence*, MAXXI Museum, Rome, Italie
- 2018 *A NRMAL Festival*, Mexico City, Mexico
- 2018 *The Body as an Indexical Reader*, Museum of Modern Art Moscow, Moscou, Russie
- 2018 *African Futurisms*, Stadtwerkstatt, Linz, Autriche
- 2018 *Sortir du désenchantement numérique*, Espace Multimédia Gantner, Belfort, France
- 2018 *THE PUBLIC BODY .03.*, Artspace, Sydney, Australie
- 2018 *Premonition*, Wits Art Museum, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2018 *IAM*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Russie
- 2018 *Ars Electronica Festival*, Linz, Autriche
- 2018 *A better version of you*, Goethe Institute, Pékin, China
- 2018 *Femmexplicit Digitalia*, School of Visual Arts in New York, New York, États-Unis
- 2018 *CinemAfrica Film Festival*, Stockholm, Suède
- 2018 *Future Love. Desire and Kinship in Hypernature*, HeK, Bale, Suisse
- 2017 *Post-Cyber Feminist International*, ICA, Londres, Royaume-Uni
- 2017 *I Heard you Laughing*, Beirut Art Center, Beirut, Liban
- 2017 *I Heard You Laughing*, Kunsthall Stavanger, Stavanger, Norvège
- 2017 *Impakt Festival : Haunted Machines & Wicked Problems*, Utrecht, Pays-Bas
- 2017 *A better version of you*, Goethe Institute in Seoul, Seoul, Corée du Sud
- 2017 *Suspended Animation*, Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2017 *Americans 2017, 89+*, LUMA Westbau, Zurich, Suisse
- 2017 *Karachi Biennial*, Karachi, Pakistan
- 2016 *Edinburgh Artists' Moving Image Festival*, Videonomad, Édimbourg, Écosse
- 2016 *9th Berlin Biennale*, Berlin, Allemagne
- 2016 *89plus, 'Filter Bubble'* QIDIAN, Shanghai, Chine
- 2016 *Black to the future*, Petit Bain, Paris, France
- 2016 *Afrofuturism*, The New School, NYC
- 2016 *CairoTronica*, Palace of Arts, Cairo, Égypte
- 2016 *Summer Happenings*, Broad Museum, Los Angeles, États-Unis
- 2016 *Dance with Flamingos*, Queens International Museum, New York, États-Unis
- 2015 *89plus, 'Filter Bubble'*, LUMA Westbau, Zurich, Suisse
- 2015 *Co-Workers: Network as Artist*, Museum of Modern Art Paris, Paris, France
- 2015 *Young, Black and Gifted*, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

- 2015 *The Film Will Always Be You*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
- 2015 *AXWFF – Another Experiment by Women Film Festival*, New York, États-Unis
- 2015 *Post African Futures*, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2015 (٢٧) *RESISTANCE IS IN THE CRACKS (٢٧)*, Goldsmiths, Londres, Royaume-Uni
- 2014 *Cairo Video Festival 6th edition*, Cairo, Égypte
- 2014 *Ted Ex Johannesburg We The People*, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2014 *Projector International Videoart Festival*, Madrid, Espagne
- 2014 *Avaf Athens International Videoart Festival*, Athenes, Grece
- 2014 *Bullet Gaze/Urban Safari*, Hulene Barrio, Maputo, Mozambique
- 2014 *Cologne International Videoart Festival*, Cologne, Allemagne
- 2014 *VIDEONOMAD III*, NJELELE Art Station, Harare, Zimbabwe
- 2014 *Loud Mouth Series*, Chi Diaries La fête de la Musique, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2014 *Dystopia*, 4bid gallery, Amsterdam, Pays-Bas
- 2014 *Returning to Sender* HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
- 2014 *Chi Diaries*, Bushfire Festival, Swaziland
- 2014 *VIDEONOMAD II*, Dakar Biennale Off, Raw Material Company, Dakar, Sénégal
- 2014 *Full screen Vimeo*, Burma @ Access, Londres, Royaume-Uni

PERFORMANCES

- 2022 *Rituel d'enfouissement*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2021 *MerKaba for The Hoeteps*, Somerset House Studios, Londres, Royaume-Uni
- 2020 *MerKaba for The Hoeteps*, Migros Museum, Zurich, Suisse
- 2020 *Moon Center*, Fak'ugesi festival, Johannesburg, South Africa
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2019 *MerKaba for The Hoeteps*, Utopiana, Geneve, Suisse
- 2019 *University Arts of Zurich*, Zurich, Switzerland
- 2019 *Sygyzy*, Biennale de Vienna , Vienna, Autriche
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, ZKM - Center of art and media, Karlsruhe, Allemagne
- 2019 *MerKaba for The Hoeteps*, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2019 *MerKaba for The Hoeteps*, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, Het Nieuw Instituut, Rotterdam, Pays-Bas
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, NRW-Forum, Düsseldorf, Allemagne
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Kinshasa, Congo
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, Serpentine Symposium, Londres, Royaume-Uni
- 2019 *Lubricate Coil Engine*, NRW-Forum, Düsseldorf, Allemagne
- 2018 *Lubricate Coil Engine*, Guangzhou Biennale, Guangzhou, Chine
- 2018 *Kochi Biennale*, Kochi, Inde
- 2018 *MerKaba for The Hoeteps*, MoMa, New York, États-Unis
- 2018 *The Song of the Spheres*, Filmby & Kunsthal Aarhus, Copenhague, Danemark
- 2018 *New Museum*, New York, États-Unis
- 2018 *Lubricate Coil Engine*, EKKM, Contemporary Art Museum of Estonia, Tallinn, Estonie
- 2018 *MerKaba for The Hoeteps*, PSM Gallery, Berlin, Allemagne
- 2018 *Solar Trintiy*, Gropius Bau, Berlin, Allemagne
- 2018 *Afro Pixel Festival #6*, Dakar, Sénégal
- 2018 *Lubricate Coil Engine*, Cph_alt, Copenhague, Danemark
- 2018 *Lubricate Coil Engine*, Gaité Lyrique, Paris, France
- 2018 *Algorithm*, Aarhus Kunsthal, Aarhus, Danemark
- 2017 *Lubricate Coil Engine*, Onassis Cultural Center, Athènes, Grèce

2017 Lubricate Coil Engine, V&A, Londres, Royaume-Uni
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Forum Stadtpark, Graz, Autriche
2017 MerKaBa for the Hoeteps, UNA Gallery, Portland, États-Unis
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Performa 17, New York, États-Unis
2017 MerKaBa for the Hoeteps, European Conference on African Studies, Bâle, Suisse
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Prague, Tchéquie
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Denmark National Gallery, Danemark
2017 MerKaBa for the Hoeteps, KNOCKDOWN CENTER, New York, États-Unis
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Ramapo College, États-Unis
2017 MerKaBa for the Hoeteps, Goodman Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
2016 MerKaBa for the Hoeteps, Njelele Art Station, Harare, Zimbabwe
2016 MerKaBa for the Hoeteps, Decolonial Summer School, Johannesburg, Afrique du Sud
2016 MerKaBa for the Hoeteps, Kunsthalle 3000, Johannesburg, Afrique du Sud
2016 MerKaBa for the Hoeteps, Berlin Biennale 09, Berlin, Allemagne
2016 I Feel Blessed (Way up), Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

BOURSES

2022 Mondes Nouveaux, Ministère de la Culture, France
2020 Aide Individuelle à la Création, DCJS Guyane, France
2020 Bourse de Création, IDFA DocLab, Pays-Bas
2020 Bourse de Création, Mike Kelley Foundation & Los Angeles Film Forum, États-Unis
2018 Bourse de Création, Statens Kunstfond, Ministère de la Culture, Danemark
2017 Bourse de Création, Statens Kunstfond, Ministère de la Culture, Danemark
2017 Schomburg Honorary Visiting Scholar, Ramapo College, États-Unis
2016 EMARE Grant, EMAP, Allemagne
2016 International Visitors Programme, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Pays-Bas
2016 Sommerakademie Paul Klee, Zentrum Paul Klee, Berne, Suisse
2013 APJ, Le Carré, Vincennes, France
2013 Go&Do , University of the Arts London, Royaume-Uni

RESIDENCES

2022 Alligator Head Foundation & TBA21, Jamaica
2021 À Plusieurs (résidence numérique), FRAC Lorraine, Metz, France
2018-2019 Digital Earth Fellowship, Hivos, The Hague, Netherlands
2018-2019 Human 4.0, Technical University, Dresden, Allemagne
2018 Afropixel, Ker Thiossane, Dakar, Sénégal
2017 Artists--in-Residence, MeetFactory, Prague, Tchéquie
2017 Schomburg Honorary Visiting Scholar, Ramapo College, Mahwah, États-Unis
2016 EMARE, Impakt, Utrecht, Pays-Bas
2016 Hospitalfield, Arbroath, Ecosse
2016 International Visitors Programme, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Pays-Bas
2016 Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Berne, Suisse
2014 Floating Reverie (Online), Afrique du Sud
2014 Cascade OneDotZero Workshop, AMAZE, Afrique du Sud
2013 ICA FORUM, Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni
2009 Club Photo Paris Dauphine, Tanger, Maroc

COLLECTIONS

Ulsan Museum, Ulsan, Corée du Sud
FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
ARKEN Museum of Modern Art, Ishøj, Danemark
Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas
les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, France
Carl & Marilyn Thoma Art Foundation, Santa Fe, États-Unis
DCJS Guyane, Cayenne, France
Statens Museum for Kunst, Copenhague, Danemark
The Current Museum of Art, New York, États-Unis
Zabludowicz Collection, Londres, Royaume-Uni
Villa Merkel, Esslingen, Allemagne

PUBLICATIONS

2022 *Conscience u.terre.ine*, Tabita Rezaire, les presses du réel

FORMATION

2021 BPREA (Brevet Professionnel Responsable d'Exploitation Agricole) Matiti, Macouria, Guyane Française
2013 Master, 'Research Art : Artist Moving Image', Central Saint Martins College of Art, Londres, Royaume-Uni
2010 Licence, Economie, Université Paris Dauphine & Copenhagen Business School, Paris, France & Copenhague, Danemark