

BOURSES ADIAF Emergence – Catawiki

Rayane MCIRDI / Art contemporain



Rayane Mcirdi
© Horya Makhoulf



Le Jardin, 2021. Vidéo, 22:29



Le Croissant de feu, 2021. Vidéo, 35:46

Shivay La Multiple / Art contemporain

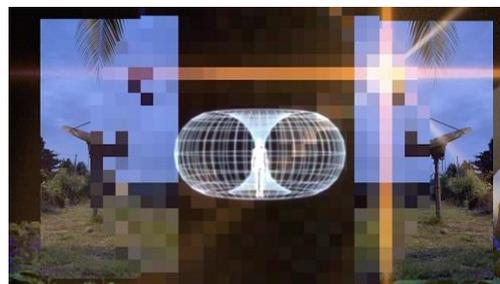


Shivay La Multiple

credit smarphone
SLM



Zebola, 2021. Kinshasa, RDC.
Masque sculpture, masque en mouvement.
Sculpture/ Performance. Sacs collectés dans les marchés : Gambela à Kasa-Vubu et Djakarta à Matonge, Kinshasa. Sacs détissés fil par fil puis assemblés.
Crédit photo : Simona Amelotti



Locura Sagrada, 2021. Papaichton, Guyane. Collage digital. Imagine, son, montage fait sur smarphone

Prosper LEGAULT/ Spécialisation Art urbain



Prosper Legault
© Nicolas Dolto



AGGLOMÉRATION / GENKIDAMA, 2020.

Dimension variable. Métal, bois, plâtre, plastique, parapluie, tissu, pvc et néons



LE GLANEUR, 2022

200 x 52 x 17 cm acier, pvc, neons

Chris CYRILLE/ Critique d'art



Chris Cyrille
© Chakir Hiba

Jury de l'édition 2022



En haut de gauche à droite : Ronan Grossiat, Secrétaire général de l'ADIAF ; Tatiana Ruiz, Senior Expert Art Contemporain et Curateur de Catawiki ; Nicolas Laugero-Lasserre, Administrateur de l'ADIAF ; Ingrid Luquet-Gad, journaliste et critique d'art, Cyrille Coiffet, Directeur général Art & Antiques de Catawiki. Au premier plan : Chris Cyrille, critique d'art et membre observateur