



catawiki



12 mai 2022

Communiqué de presse

BOURSES ADIAF Emergence - Catawiki

4 lauréats pour la première édition (2022)

Art contemporain

Rayane Mcirdi, né en 1993. Vit et travaille à Paris

Shivay La Multiple, née en 1993. Vit et travaille entre Paris et Nouméa

Spécialisation Art urbain

Prosper Legault, né en 1994. Vit et travaille à Paris

Critique d'art

Chris Cyrille, né en 1993. Vit et travaille à Paris

La France compte un important vivier d'artistes soutenu par un réseau d'acteurs privés, publics et associatifs très engagés. Depuis 20 ans, les initiatives contribuant à aider la scène française à s'exporter se sont multipliées, à commencer par celle de l'ADIAF autour du Prix Marcel Duchamp. Aujourd'hui, avec l'appui de son mécène CATAWIKI, première place de marché d'enchères en ligne pour les objets d'exception, l'ADIAF va plus loin et lance les **BOURSES EMERGENCE**, nouveau dispositif de soutien au développement professionnel international dédié aux **talents prometteurs de la jeune scène française de moins de 40 ans : artistes, critique d'art et/ou commissaire**. Chaque lauréat recevra une bourse de 1 500 euros et participera à une conférence virtuelle d'une heure en juin prochain.

Les dossiers de candidature des artistes ont été départagés par un jury de 7 membres :

Ingrid Luquet-Gad, journaliste et critique d'art (expert) - Ronan Grossiat, secrétaire général et Nicolas Laugero-Lasserre, administrateur (représentants de l'ADIAF) - Cyrille Coiffet, directeur général pour les Arts et les Antiquités et Tatiana Ruiz, Senior Expert Art Contemporain et Curateur (représentants de CATAWIKI) - Chris Cyrille, critique d'art, lauréat de l'édition 2022, coopté par les organisateurs (membre observateur).

Lauréats de l'édition 2022 des Bourses ADIAF Emergence - Catawiki

Prosper Legault (artiste ayant concouru dans la catégorie 'Spécialisation - Art urbain')

La pratique de Prosper Legault se situe à la lisière de la sculpture et la poésie. A partir de restes d'enseignes ou de mobilier urbain glanés au cours de ses déambulations dans les villes et les banlieues, il produit des collages en trois dimensions. L'art de Prosper retranscrit la globalisation et ses dérives, la manière dont les capitales digèrent et mixent les objets et les cultures dont elles proviennent. Il introduit une vie quotidienne habituellement peu visible dans l'espace d'exposition. Par ailleurs, il écrit des chansons, que l'on a pu entendre sur Fip ou Radio Nova, deux mixtapes ont été éditées sous le label Red Lebanese. [Adaptation d'un texte de Charlotte Cosson]

Né en 1994. Vit et travaille à Paris

Dernière exposition personnelle au project space de la galerie Ruttkowski 68 à Cologne en janvier 2022

Shivay La Multiple (artiste ayant concouru dans la catégorie Art contemporain)

A travers de multiples média, l'artiste crée des lignes de fuites vers des mondes inédits. Sa recherche passe du global au viscéral, du macro au micro, du rêve à la réalité, du physique au numérique. Actuellement l'artiste met en en forme un conte initiatique qui prend naissance dans le fleuve Maroni, puis glisse le long du fleuve Congo, s'enfonce dans le fleuve Sénégal et se cristallise à la confluence du Rhône et de la Saône. Remonter ces eaux est le moyen de rejoindre la source du fruit ligneux.

*Née en 1993. Vit et travaille entre Paris, Nouméa en Nouvelle-Calédonie/Kanaky et la sphère numérique
En post diplôme à l'ENSBA Lyon. Son travail a été présenté à Mexico, Shanghai et au CIAP Vassivière.*

Rayane Mcirdi (artiste ayant concouru dans la catégorie Art contemporain)

« Les films de Rayane Mcirdi reposent sur des histoires, souvenirs et anecdotes collectés auprès de ses proches. Il collectionne, en empruntant certains gestes de l'ethnographe, des paroles intimes (toujours situées à Asnières-sur-Seine et Gennevilliers, terrain qu'il s'est donné), avant de les traduire en vidéo. Sans jamais les travestir, il les met ensuite en scène, choisissant leur cadre cinématographique, pour dessiner les contours d'une vaste mosaïque humaine qu'il propose de découvrir par fragments. » Horya Makhlouf

Né en 1993. Vit et travaille à Paris

Dernière exposition personnelle 'Le croissant de feu' au Centre d'art - Galerie Édouard Manet, à Gennevilliers.



Chris Cyrille (critique d'art coopté par les organisateurs, qui est intervenu dans le jury en tant qu'observateur et animera la conférence virtuelle)

Poète, critique d'art et conteur d'exposition : « Le ou la critique d'art doit aussi apprendre à s'écarter (ou dé-missionner), sortir de la mission qu'on lui donne pour créer, là, un 'écart déterminant'. Son lieu n'est pas celui de l'éclat des galeries blanches, mais celui de la nuit des ateliers. Ici est le·la témoin de l'attesa d'un travail d'art (nous disons 'travail d'art' pour insister sur cette nécessité de donner à l'artiste un statut digne), celui de l'artiste. » Chris Cyrille

Né en 1993. Vit et travaille à Paris

Conteur de l'exposition « Mais le monde est une mangroviété ». Lauréat du Prix AICA 2020. Participe au podcast « L'esprit critique » de Mediapart.

A propos des Bourses ADIAF EMERGENCE

<https://www.adiaf.com/bourseemergence/>

Les Bourses sont attribuées chaque année à **des talents émergents de moins de 40 ans**, pour leur permettre de développer leurs projets artistiques et leur visibilité :

Une Bourse dédiée à un « Critique d'art et/ou Commissaire d'exposition », particulier ou collectif, de 1500 €, identifié et coopté par les organisateurs en amont du process sur les bases suivantes :

- ⇒ Avoir un lien avec la scène française : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle
- ⇒ Les collectifs de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition » sont éligibles au même titre que les « Critiques d'art et/ou commissaires d'exposition » à titre individuel.
- ⇒ Les organisateurs s'efforceront de favoriser une diversité des parcours, des univers artistiques, des pratiques et écritures de commissariat et critique d'art, ainsi que d'encourager le renouvellement des représentations au sein des associations de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition ».

Trois Bourses dédiées aux « Artistes », particuliers ou collectifs, de 1 500 € chacune, attribuées par un Jury sur dossiers de candidatures. Deux catégories : art contemporain et spécialisation (art urbain ou photographie, avec principe d'alternance d'une année à l'autre)

Les artistes doivent

- ⇒ Avoir un lien avec la scène française : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail.
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle.
- ⇒ Les collectifs d'artistes sont éligibles au même titre que les artistes candidatant à titre individuel.

VISUELS SUR DEMANDE : voir planche photos jointe



catawiki



L'ADIAF en bref

Présidée par Claude Bonnin, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française avec la création en 2000 du Prix Marcel Duchamp, l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France figurant parmi les grands prix de référence dans le monde. « *Depuis 2018, la scène émergente est intégrée au programme de médiation culturelle que l'ADIAF propose à ses membres afin d'aller également au-devant des artistes de la toute jeune génération. Je suis heureux que notre partenariat avec Catawiki nous permette d'aller plus loin et de lancer des bourses annuelles destinées à soutenir cette scène française émergente, vivier de l'art de demain.* » **Claude Bonnin, Président de l'ADIAF**

www.adiaf.com - Facebook : @ADIAFOfficiel - Instagram : @ADIAF_O - Twitter : @ADIAF_O
LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/76128816/>

A propos de CATAWIKI

Catawiki est la plateforme d'enchères en ligne pour l'achat et la vente d'objets spéciaux. Des centaines d'experts en interne mettent à profit leur professionnalisme dans 22 catégories - art, design, objets de collection, bijoux, voitures de collection et bien plus encore - qui sélectionnent et examinent virtuellement chaque objet avant de le proposer aux enchères. Chaque mois, plus de 250 000 objets sont mis en vente et sont vus par plus de 10 millions de visiteurs uniques. « *A travers la « Bourse Émergence », nous sommes fiers de soutenir ces jeunes talents très prometteurs issus de l'univers de l'art contemporain, du street art et de la critique d'art. Cette bourse, lancée en 2021, en collaboration avec l'ADIAF - acteur majeur de l'art contemporain français et créateur du Prix Marcel Duchamp - fait partie de la stratégie de Catawiki de soutenir directement les artistes. Depuis 2019, Catawiki a aidé des milliers d'artistes indépendants à vendre près de 150 000 œuvres dans le monde entier. En donnant accès à sa plateforme mondiale, Catawiki leur permet d'atteindre un large public, de gagner en reconnaissance, en visibilité et en autonomie financière, contribuant ainsi à la démocratisation du monde de l'art.* »

Cyrille Coiffet, Directeur Général de Catawiki pour les Arts et les Antiquités.

www.catawiki.com et application mobile Catawiki.