

« Le Prix Marcel Duchamp - 20 ans après »

Auteur : Bernard Marcadé

Parution du livre le 21 septembre 2022 chez In Fine éditions d'art

« Cet ouvrage rend hommage à une initiative de l'Association pour la Diffusion de l'Art Français (ADIAF), le Prix Marcel Duchamp. Depuis 2000, ce prix distingue chaque année une ou un artiste de la scène française, considéré comme représentatif de sa génération et exerçant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Plus de 20 ans après, il était nécessaire de mettre en perspective cette initiative, en en faisant l'historique, mais surtout en donnant la parole aux 21 lauréats et lauréates de cette aventure collective si originale et si singulière dans le paysage de l'art contemporain français. » Bernard Marcadé



« Le Prix Marcel Duchamp est avant tout guidé par la passion. Il incarne le feu intérieur, l'acte de foi des collectionneurs et leur engagement envers les artistes de la scène française qui sont les héros de ce livre. » Gilles Fuchs, fondateur du prix et président d'honneur de l'ADIAF.

Le livre dévoile également les coulisses d'un prix qui va bien au-delà d'une simple distinction prestigieuse et se révèle comme un dispositif complet d'accompagnement des artistes dans leur parcours international.

Titre : « Le Prix Marcel Duchamp – 20 ans après »

Auteur : Bernard Marcadé

Editeur : In Fine Editions d'art - Ouvrage en version française

Date de publication : 21 septembre 2022

Prix de vente public : 39 € TTC

Caractéristiques techniques

Format : 165 x 240 mm, 304 pages, 100 illustrations

Impression quadri recto-verso sur papier offset mat 150 g.

Couverture : ouvrage broché à rabats, impression quadri

A propos de l'auteur Bernard Marcadé

Bernard Marcadé est critique d'art, organisateur d'expositions indépendant. Il est l'auteur de : *Éloge du mauvais esprit* (La Différence, 1986), *Féminin-Masculin*, *Le sexe de l'art* (Gallimard-Electa, 1995), *Pierre et Gilles, l'œuvre complète 1976-1996*, Taschen, 1997 (avec Dan Cameron), *Il n'y a pas de second degré, remarques sur la figure de l'artiste au XX^e siècle* (Éditions Jacqueline Chambon, 1999), *Isidore Ducasse* (Seghers, 2002), *Marcel Duchamp, une vie à crédit* (Flammarion, 2007), *Fabrice Hyber* (Flammarion, 2009), *Les 53 œuvres qui M'ébranlèrent le monde* (Editions Beaux-Arts, 2010) *Wim Delvoye* (Mercator, 2012), *Marcel Broodthaers, Livre d'images*, Flammarion, 2013, *Yan Pei-Ming, Histoires de peinture, peintures d'Histoire & autres faits divers*, Edition de l'Herne, Paris, 2013, *René Magritte*, Citadelles & Mazenod, Paris 2016, *Francis Picabia, rastaquouère*, Flammarion, 2022 Il a organisé de nombreuses expositions en France et à l'étranger dont *Féminin Masculin, le sexe de l'art* au centre Georges Pompidou en 1995.

A propos de l'ADIAF et du Prix Marcel Duchamp

L'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) rassemble 300 collectionneurs d'art contemporain mobilisés autour de la scène française et de son rayonnement international. Fer de lance de son action, le Prix Marcel Duchamp - créé en 2000 par Gilles Fuchs - a distingué à ce jour plus de 90 artistes de la scène française, dont 21 lauréats. Doté de 75 000 euros, ce prix de collectionneurs bénéficie depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou. Plus qu'une simple distinction prestigieuse, Le Prix Marcel Duchamp est un dispositif complet d'accompagnement des artistes dans leur parcours : expositions autour des artistes du prix (plus de 50 à ce jour, dont 20 à l'international), résidences en France (Manufacture de Sèvres) et aux Etats-Unis (Villa Albertine) ...