

ART. 07-10 PARIS avril 2022

Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars
artparis.com

24^{ème} édition

Communiqué de presse - 15 décembre 2021

**Une édition 2022 qui poursuit l'envolée de 2021.
Un engagement fort en faveur de l'environnement avec
deux thématiques *Histoires naturelles* et *Art & environnement*
associées à une démarche d'écoconception de la foire,
une première dans le monde des salons d'art.**

Une sélection 2022 de haut-vol, reflet de la montée en puissance de ce rendez-vous majeur pour l'art moderne et contemporain au printemps.

Propulsé par le succès de son édition de septembre 2021 qui a inauguré le Grand Palais Éphémère au Champ-de-Mars et a attiré un nombre record de 72 745 visiteurs, Art Paris rebondit au printemps, du 7 au 10 avril 2022, avec une liste de 130 galeries de haut-vol d'une vingtaine de pays.

À la fois régionale et cosmopolite, cette 24^{ème} édition compte 30 % de nouveaux participants

La présence renouvelée des galeries poids lourds comme Continua, Lelong & Co., massimodecarlo, kamel mennour ou encore Perrotin est renforcée par l'arrivée des galeries Max Hetzler (Berlin, Paris, Londres) et Bernier Eliades (Athènes, Bruxelles). Du côté des enseignes françaises, font leur première entrée gb agency, Christophe Gaillard, Catherine Issert, Pietro Sparta, Praz-Delavallade, denise rené tandis que du côté international participent pour la première fois les galeries Fernando Pradilla (Madrid), Rodolphe Janssen (Bruxelles), Xippas (Bruxelles, Genève, Montevideo, Paris, Punta del Este).

La partie moderne se voit également renforcée par l'arrivée de Brame Lorenceau, Galerie des Modernes et celle de la Galerie Jacques Bailly.

La scène africaine contemporaine s'ancre au sein de la foire autour des galeries 1957 Gallery (Ghana), Loft Art Gallery (Maroc), Véronique Rieffel (Côte d'Ivoire) rejointes par les enseignes parisiennes 31 Project, Magnin-A, Templon, Anne de Villepoix ou Carole Kvasnevski qui dédie son stand à la sud-africaine Zanele Muholi.

Orienté vers la découverte ou la redécouverte, Art Paris accorde une place importante aux galeries d'auteur et aux enseignes émergentes telles que Backslash, Félix Frachon, Ibasho, Eric Linard, Irène Laub, Oniris.art qui intègrent la foire en 2022. Art Paris encourage également la présentation d'expositions monographiques tout en soutenant les jeunes galeries et la création émergente au sein du secteur « Promesses » qui réunit une dizaine d'exposants.

Art Paris 2022 en chiffres

- Un total de **130** galeries de **20** pays
- **40** galeries qui participent pour la 1^{ère} fois ou font leur retour, soit un taux de **30 %** de renouvellement par rapport à 2021
- **63 %** de galeries françaises
37 % de galeries étrangères

En 2022, Art Paris propose une nouvelle approche de l'art centrée sur les relations au monde du vivant à travers deux thématiques complémentaires associées à une démarche d'écoconception de la foire, une première de le monde des salons d'art.

Histoires naturelles : un regard sur la scène française par Alfred Pacquement

Depuis 2018, Art Paris soutient la scène hexagonale en associant le regard subjectif, historique et critique, d'un commissaire d'exposition à la sélection de projets spécifiques d'artistes français proposés par les galeries participantes. Avec son thème *Histoires naturelles : un regard sur la scène française*, Alfred Pacquement, commissaire d'expositions indépendant, livre son regard sur la scène hexagonale à travers une sélection de 20 artistes de différentes générations qui portent dans leur travail un regard sur le monde naturel, végétal et animal et comment celui-ci se trouve renouvelé dans l'esthétique contemporaine. Selon Alfred Pacquement, « *Explorer la nature, l'observer, la mettre en scène, l'inventorier, constater ses transformations ou sa mise en danger, la retracer dans tous ses états : l'intérêt des artistes d'aujourd'hui pour les règnes végétaux et animaux ne cesse de confirmer sa vitalité.* »

Artistes sélectionnés

Etel Adnan (1925-2021), Lelong & Co. • Gilles Aillaud (1928 - 2005), Loevenbruck • Dove Allouche (1972), gb agency • Neil Beloufa (1985), kamel mennour • Carole Benzaken (1964), Nathalie Obadia • Damien Cabanes (1959), Eric Dupont • Philippe Cognée (1957), Templon • Johan Creten (1963), Perrotin • Marinette Cueco (1934), Univer/ Colette Colla • Hugo Deverchère (1988), Dumonteil Contemporary • Edi Dubien (1963), Alain Gutharc • Eva Jospin (1975), Suzanne Tarasiève • Guillaume Leblon (1971), Nathalie Obadia • Jean-Michel Othoniel (1964), Perrotin • Anne et Patrick Poirier (1941 et 1942), Mitterrand • Eric Poitevin (1961), Dilecta • Armelle de Sainte Marie (1968), Jean Fournier • Barthélémy Toguo (1967), Lelong & Co. • Tursic & Mille (1974), Max Heztler • Justin Weiler (1990), Paris-B

Art & environnement par Alice Audouin

Confié à Alice Audouin, commissaire d'expositions indépendante spécialiste de l'environnement et fondatrice de l'association Art of Change 21, ce thème met en avant une sélection de 17 artistes français et internationaux, parmi les galeries participantes, dont les pratiques s'emparent des enjeux environnementaux tels que la crise climatique ou la destruction de la biodiversité.

Selon Alice Audouin, « *Une nouvelle génération d'artistes, née avec la crise écologique, place les enjeux environnementaux au cœur de sa pratique. L'écologie n'est pas pour eux un thème de travail, mais leur rapport au monde. Ils réinventent le vivre ensemble et les valeurs collectives de nos sociétés. Écoféminisme, post-anthropocentrisme, ils jouent pleinement leur rôle d'avant-garde et amorcent avec optimisme un avenir où la coopération l'emporte sur la compétition.* »

Artistes sélectionnés

Elsa Guillaume (1989), Backslash • Noémie Goudal (1984), Les Filles du Calvaire • Romuald Hazoumé (1962), Magnin-A • Suzanne Husky (1975), Alain Gutharc • Fabrice Hyber (1961), Nathalie Obadia • Tadashi Kawamata (1953), kamel mennour • Vincent Laval (1991), Sono • Douglas Mandry (1989), Binome • Lucy+Jorge Orta (1966 et 1953), Marguerite Milin • Michelangelo Pistoletto (1933), Continua • Pia Ronicke (1974), gb agency • Recyclegroup : Andrey Blokhin (1987) et Georgy Kuznetsov (1985), Suzanne Tarasiève • Lou Ros (1984), Guido Romero Pierini • Lionel Sabatté (1975), 8+4 • Pascale Marthine Tayou (1966), Continua • Sarah Trouche (1973), Marguerite Millin • Capucine Vever (1986), Eric Mouchet



Une démarche d'écoconception d'Art Paris, une première dans le monde des salons d'art

Foire régionale qui favorise la proximité, le local, le circuit court en termes de transports et de flux de visiteurs, Art Paris, organisé par la société France Conventions, s'engage pleinement en 2022 dans le développement d'une écoconception de foire.

L'agence Karbone Prod fondée par Fanny Legros, en collaboration avec le cabinet Solinnen et l'association Art of Change 21, accompagne Art Paris dans la mise en place d'une démarche d'écoconception qui s'appuie sur l'analyse de cycle de vie (ACV)* de la foire, une première dans le monde des salons d'art.

Cette démarche pionnière bénéficie du soutien financier de l'ADEME, l'Agence de la transition écologique, et vise à plus long terme au développement d'un outil d'écoconception pour les foires d'art.

Financé par



« Solo Show » : 17 expositions monographiques

17 expositions personnelles, disséminées dans la foire, permettent au public de découvrir ou redécouvrir en profondeur le travail d'artistes modernes, contemporains ou émergents : Alia Ali (193 Gallery) - Shagha Arianna (Septieme Gallery) - Jean-Charles Blais (Catherine Issert) - Marion Boehm (Loft Art Gallery) - Julien Colombier (Le Feuvre & Roze) - Thomas Devaux (Bacqueville) - Alina Frieske (Fabienne Levy) - Philippe Hiquily (Patrice Trigano) - Vincent Laval (Sono) - Carlos León (Fernando Pradilla) - Antoine de Margerie (Eric Linard) - Zanele Muholi (Carole Kvasnevski) - Ernest Pignon-Ernest (Art to be Gallery) - Rao Fu (Vazieux) - Hala Schoukair (Bessières) - Tyler Thacker (Pact) - Tony Toscani (Stems Gallery)

Avec le soutien de



« Promesses », un secteur dédié aux jeunes galeries et à la création émergente

« Promesses », secteur dédié aux jeunes galeries de moins de six ans d'existence, offre un éclairage prospectif sur la pointe avancée de l'art contemporain international. Renouvelé à 50 % en 2022, ce secteur accueille neuf galeries : Double V Gallery (Marseille, Paris), Galerie Felix Frachon (Bruxelles), Hors-Cadre (Paris), La Galería Rebelde (Guatemala City), Fabienne Levy (Lausanne), Gallery M9 (Séoul), Septieme Gallery (Paris), She BAM! Galerie Laetitia Gorsy (Leipzig), Galerie Sono (Paris)

Paris, the place to be

Ouverture de galeries et de lieux, rénovation ou inauguration de nouvelles institutions, Paris connaît un exceptionnel renouveau culturel et artistique. La Ville Lumière s'affirme plus que jamais comme *the place to be* pour l'art contemporain. Les rendez-vous du programme VIP, réservés aux collectionneurs et aux professionnels de l'art invités, rendront compte de cette transformation de la scène artistique parisienne tout en mettant en avant des initiatives liées à l'environnement dans le monde de la culture.

* A propos de l'analyse de cycle de vie :

L'analyse du cycle de vie (ACV) est l'outil le plus abouti en matière d'évaluation globale et multicritère des impacts environnementaux. Celui-ci recense et quantifie, tout au long de la vie des produits, les flux physiques de matière et d'énergie associés aux activités humaines.

Qu'il s'agisse d'un bien, d'un service, voire d'un procédé, toutes les étapes du cycle de vie d'un produit sont prises en compte pour l'inventaire des flux, du « berceau à la tombe » : extraction des matières premières énergétiques et non énergétiques nécessaires à la fabrication du produit, distribution, utilisation, collecte et élimination vers les filières de fin de vie ainsi que toutes les phases de transport.

• **31 Project** (Paris) • **193 Gallery** (Paris) • **313 Art Project** (Séoul, Paris) • **Gallery 1957** (Accra, Londres)* • **Galerie 8+4** (Paris) • **A&R Fleury** (Paris) • **A2Z Art Gallery** (Paris, Hong Kong) • **AD Galerie** (Montpellier) • **Alzqueta Gallery** (Barcelone) • **Galerie Andres Thalmann** (Zürich) • **Galerie Ariane C-Y** (Paris) • **Art to Be Gallery** (Lille) • **Galerie Arts d'Australie - Stéphane Jacob** (Paris) • **Backslash** (Paris)* • **Galerie Bacqueville** (Lille, Oost-Souburg) • **Helene Bailly Gallery** (Paris) • **Galerie Jacques Bailly** (Paris)* • **Galerie Berès** (Paris) • **Galerie Claude Bernard** (Paris) • **Bernier / Eliades Gallery** (Athènes, Bruxelles)* • **Galerie Bessières** (Chatou) • **Galerie Binome** (Paris) • **Galerie Boulakia** (Londres) • **Galerie Brame & Lorenceau** (Paris)* • **By Lara Sedbon** (Paris) • **Galerie Chevalier** (Paris) • **Galleria Continua** (San Gimignano, Beijing, Boissy-le-Châtel, Havane, Rome, São Paulo, Paris) • **Danyasz** (Paris, Shanghai, Londres) • **Dilecta** (Paris) • **Galeria Marc Domènech** (Barcelone) • **Double V Gallery** (Marseille, Paris) • **Gilles Drouault galerie/multiples** (Paris)* • **Dumonteil Contemporary** (Paris, Ivry-Sur-Seine, Shanghai)* • **Galerie Eric Dupont** (Paris) • **Galerie Dutko** (Paris) • **Galerie Les Filles du Calvaire** (Paris) • **Galerie Jean Fournier** (Paris) • **felix frachon gallery** (Bruxelles)* • **Freijo Gallery** (Madrid)* • **Galerie Christophe Gaillard** (Paris)* • **Galerie Claire Gastaud** (Clermont-Ferrand, Paris) • **gb agency** (Paris)* • **Galerie Louis Gendre** (Chamalières) • **She BAM! Galerie Laetitia Gorsy** (Leipzig)* • **Gowen Contemporary** (Genève)* • **Galerie Alain Gutharc** (Paris) • **H Gallery** (Paris) • **H.A.N. Gallery** (Séoul)* • **Galerie Max Hetzler** (Berlin, Paris, Londres)* • **Galerie Ernst Hilger** (Vienne) • **Kristin Hjellegjerde Gallery** (Berlin, Londres, Nevlunghavn, Schloss Goerne)* • **Galerie Hors-Cadre** (Paris) • **Galerie Houg** (Paris)* • **Huberty & Breyne Gallery** (Bruxelles, Paris) • **Ibasha** (Anvers)* • **Galerie Catherine Issert** (Saint-Paul-de-Vence)* • **Galerie Jeanne Bucher Jaeger** (Paris, Lisbonne) • **rodolphe janssen** (Bruxelles)* • **Galerie Kaléidoscope** (Paris)* • **Ketabi Projects** (Paris) • **Galerie Carole Kvasnevski** (Paris)* • **Galerie La Forest Divonne** (Paris, Bruxelles) • **Galerie La Ligne** (Zürich) • **Galerie Lahumière** (Paris) • **Alexis Lartigue Fine Art** (Paris) • **Irène Laub Gallery** (Bruxelles)* • **Galerie Le Feuvre & Roze** (Paris) • **Galerie Lelong & Co.** (Paris) • **Fabienne Levy** (Lausanne)* • **Eric Linard Galerie** (La Garde-Adhémar)* • **Galerie Françoise Livinec** (Paris, Huelgoat) • **Loevenbruck** (Paris) • **Loft Art Gallery** (Casablanca)* • **Gallery M9** (Séoul)* • **Magnin-A** (Paris) • **Galerie Marguo** (Paris) • **Galerie Martel** (Paris) • **Maruani Mercier** (Bruxelles, Knokke, Zaventem) • **massimodecarlo** (Milan, Londres, Hong Kong, Paris) • **Mayoral** (Barcelone, Paris) • **Galerie Kamel Mennour** (Paris, Londres) • **Galerie Marguerite Milin** (Paris) • **Galerie Mitterrand** (Paris) • **Galerie des Modernes** (Paris)* • **Galerie Modulab** (Metz) • **Galerie Lélia Mordoch** (Paris, Miami) • **Galerie Eric Mouchet** (Paris)* • **Galerie Najuma - Fabrice Miliani** (Marseille) • **Galerie Nathalie Obadia** (Paris, Bruxelles) • **Oniris.art** (Rennes)* • **Opera Gallery** (Paris) • **Galerie Pact** (Paris) • **Paris-B** (Paris) • **Galerie Pauline Pavéc** (Paris) • **Rafael Pérez Hernando Gallery** (Madrid)* • **Perrotin** (Paris, New York, Hong Kong, Séoul, Tokyo, Shanghai) • **Pigment Gallery** (Barcelone, Paris) • **Galería Fernando Pradilla** (Madrid)* • **Praz-Delavallade** (Paris, Los Angeles)* • **Galerie Rabouan Moussion** (Paris) • **La Galería Rebelde** (Guatemala City, Los Angeles) • **Red Zone Arts** (Francfort-sur-le-Main) • **Galerie denise rené** (Paris)* • **Galerie Véronique Rieffel** (Abidjan) • **J. P. Ritsch-Fisch Galerie** (Strasbourg) • **Galerie Guido Romero Pierini** (Paris)* • **School Gallery - Olivier Castaing** (Paris) • **Eduardo Secci Contemporary** (Florence, Milan)* • **Septieme Gallery** (Paris) • **Galerie Sit Down** (Paris) • **Galerie Slotine** (Paris) • **Galerie Véronique Smagghe** (Paris) • **Galerie Sono** (Paris)* • **Michel Soskine Inc.** (Madrid, New York) • **Galerie Pietro Spartà** (Chagny)* • **Stems Gallery** (Bruxelles) • **Richard Taittinger Gallery** (New York)* • **Galerie Taménaga** (Paris, Tokyo, Osaka, Kyoto) • **Galerie Tanit** (Beyrouth, Munich) • **Galerie Suzanne Tarasiève** (Paris) • **Templon** (Paris, Bruxelles) • **Galerie Traits Noirs** (Paris) • **Galerie Patrice Trigano** (Paris) • **Galerie Univer / Colette Colla** (Paris) • **Galerie Vazieux** (Paris) • **Galerie Anne de Villepoix** (Paris) • **Galerie Wagner** (Paris, Le Touquet-Paris-Plage) • **Galerie Olivier Waltman** (Paris, Miami) • **Galerie Esther Woerdehoff** (Paris, Genève) • **Xippas** (Bruxelles, Paris, Genève, Montevideo, Punta del Este)*

ART. PARIS ART FAIR

07-10 avril 2022
Grand Palais
Éphémère
Champ-de-Mars



INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage (sur invitation)

Mercredi 6 avril de 11h à 21h

Horaires d'ouverture

Judi 7 avril de midi à 20h

Vendredi 8 avril de midi à 21h

Samedi 9 avril de midi à 20h

Dimanche 10 avril de midi à 20h

Prix d'entrée

Judi ou vendredi : 25 € / 15 € pour les étudiants et groupes

Samedi ou vendredi : 30 € / 15 € pour les étudiants et groupes

Pass 2 jours : 35 € / 20 € pour les étudiants et groupes

Entrées gratuites pour les enfants de moins de 10 ans

Équipe Art Paris

Direction générale : Julien & Valentine Lecêtre

Commissaire général : Guillaume Piens

Directrice de la communication et des partenariats : Catherine Vauselle

Relations avec la presse

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte

Laurent Jourden

Marie Lascaux

artparis@pierre-laporte.com

+33 (0)1 45 23 14 14