

Avec le concours de son mécène Catawiki,

L'ADIAF lance ses Bourses Emergence

- **2** Bourses seront attribuées à des **artistes de la jeune scène française** dans les catégories **art contemporain** et spécialisation artistique : **art urbain** ou **photographie**, avec principe d'alternance chaque année.
- **1** Bourse récompensera un **jeune critique d'art ou commissaire d'exposition**.

« Mobilisée autour de la scène française actuelle et de son rayonnement international, l'ADIAF a créé en 2000 le Prix Marcel Duchamp devenu une référence dans le domaine des arts visuels. Depuis quelques années, la scène émergente est intégrée au programme de médiation culturelle que l'ADIAF propose à ses membres afin d'aller également au-devant des artistes de la toute jeune génération. Je suis heureux que notre partenariat avec Catawiki nous permette d'aller plus loin et de lancer trois bourses annuelles destinées à soutenir cette scène française émergente, vivier de l'art de demain. »

Claude Bonnin, Président de l'ADIAF

« L'ADIAF et Catawiki sont unis dans leur mission afin de soutenir les artistes émergents. Depuis le lancement de sa catégorie "En Direct de l'Atelier" en 2019, Catawiki a aidé les artistes indépendants à vendre près de 100 000 œuvres d'art à travers le monde entier. Le lancement de la Bourse Émergence, en collaboration avec l'ADIAF en tant que partenaire référent du domaine artistique français, constitue une étape supplémentaire que Catawiki franchit aujourd'hui. Le but de cette Bourse est d'aider les jeunes talents prometteurs dans les domaines de l'art contemporain, du street art et aussi de la critique d'art en France – la France étant dorénavant le marché n°1 pour Catawiki. »

Cyrille Coiffet, Directeur Général de Catawiki pour les Arts et les Antiquités

BOURSES ADIAF ÉMERGENCE

Les Bourses ADIAF Emergence constituent un dispositif de soutien au développement professionnel international des artistes et critiques émergents vivant et travaillant en France. Elles sont portées par l'Association pour le développement international de l'art français (ADIAF) grâce au soutien de Catawiki.

A partir de 2022, **trois Bourses annuelles** seront attribuées sur une base financière totale annuelle de 4 500 €. Dédiées à 3 talents émergents, elles leur permettront de développer leurs projets artistiques et d'obtenir de la visibilité.

- ⇒ **Une Bourse dédiée à un « Critique d'art et/ou Commissaire d'exposition (moins de 40 ans) »**, particulier ou collectif, de 1 500 €, identifié par l'ADIAF et Catawiki en amont du process.

- ⇒ **Deux Bourses dédiées aux « Artistes (moins de 40 ans) »**, particuliers ou collectifs, de 1 500 € chacune, attribuée par un Jury
 - . 1 dédiée à l'art contemporain
 - . 1 dédiée à une spécialisation artistique (art urbain ou photographie), avec un principe d'alternance d'une année à l'autre

CRITIQUE/COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Le « Critique / Commissaire d'exposition » est coopté par ADIAF Emergence et Catawiki, et doit répondre aux critères suivants :

- ⇒ **Moins de 40 ans** à la date de cooptation
- ⇒ Avoir un **lien avec la scène française** : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle
- ⇒ Les collectifs de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition » sont éligibles au même titre que les « Critiques d'art et/ou commissaires d'exposition » à titre individuel.

Les organisateurs s'efforceront de favoriser une diversité des parcours, des univers artistiques, des pratiques et écritures de commissariat et critique d'art, ainsi que d'encourager le renouvellement des représentations au sein des associations de « Critiques d'art et/ou Commissaires d'exposition ».

Pour la première édition de 2022, c'est le jeune critique Chris Cyrille qui a été coopté par les organisateurs et interviendra auprès des artistes, ainsi que dans le jury en tant qu'observateur.

Dotation de la Bourse Emergence « Critique d'art/Commissaire d'exposition »

Le lauréat

- Co-écrit un texte avec les artistes lauréats sur leur projet artistique
- Participe à une conférence virtuelle d'une heure « Critique d'art / Artistes » organisée par l'ADIAF.
- est mentionné : sur le site Internet et les réseaux sociaux de l'ADIAF, dans une newsletter et au sein de la partie éditoriale du site Catawiki.
- Reçoit une bourse de 1500 €

ARTISTES

Les Bourses seront attribuées par **un jury d'expert et de représentants des organisateurs.**

Les candidats « Artistes » doivent répondre aux critères suivants :

- ⇒ **Moins de 40 ans** à la date de dépôt du dossier de candidature.
- ⇒ Avoir un **lien avec la scène française** : lieu de naissance, d'études, de résidence ou de travail.
- ⇒ Ne pas avoir déjà bénéficié d'une Bourse du présent programme lors d'une précédente édition annuelle.
- ⇒ Les collectifs d'Artistes sont éligibles au même titre que les Artistes candidatant à titre individuel.

Edition 2022

Dossiers de candidature à déposer avant le 30 avril 2022 par email :
bourse-emergence@adiaf.com

Annonce des lauréats mi-mai 2022

Les candidats devront faire parvenir **par email à bourse-emergence@adiaf.com** un **Curriculum Vitae**, ainsi qu'un lien vers un **portfolio** présentant leur travail.

Dates de dépôt des candidatures : entre le **16 décembre 2021 et le 30 avril 2022.**

Dossiers de candidature à fournir en Français ou en Anglais.

Les candidats doivent mentionner dans leur candidature s'ils souhaitent concourir dans la catégorie **art contemporain ou art urbain** (spécialisation pour 2022).

Les artistes proposant leur candidature doivent avoir lu et accepté le règlement de la Bourse.

Un accusé de réception sera adressé à chaque candidat.

Dotation de la Bourse Artiste

Les lauréats

- Co-écrivent un texte sur leur projet artistique avec Chris Cyrille, jeune critique d'art coopté par l'Adiaf et Catawiki pour l'édition 2022.
- Participent à une conférence virtuelle d'une heure « Critique d'art / Artistes » autour de leurs projets. Organisée par l'ADIAF, elle sera largement relayée.
- Sont mentionnés : sur le site Internet et les réseaux sociaux de l'ADIAF, dans une newsletter et au sein de la partie éditoriale du site Catawiki.
- Reçoivent chacun une bourse de 1500 €

Jury de l'édition 2022

Expert

Ingrid Luquet-Gad, journaliste et critique d'art

Représentants ADIAF

Ronan Grossiat, Secrétaire général

Nicolas Laugero Lasserre, Administrateur

Représentants Catawiki

Cyrille Coiffet, Directeur Général de Catawiki pour les Arts et les Antiquités

Tatiana Ruiz, Senior Expert Art Contemporain et Curateur

Membre observateur

Chris Cyrille, critique d'art

Règlement en matière de Droits d'auteur

L'ADIAF et Catawiki s'engagent à ne pas utiliser les visuels fournis par les artistes dans leurs candidatures à l'exception des visuels des œuvres des artistes lauréats sous réserve d'avoir obtenu leur autorisation et dans le cadre d'une communication autour de la Bourse. Les communications sur le site Internet et les réseaux sociaux ADIAF sont déclarées à l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques).

Dans ce cadre, l'ADIAF et Catawiki autorisent les lauréats - artistes et critique - et uniquement ceux-ci, à afficher leurs nom, logo et marques, à la seule fin, pour les lauréats, de communiquer sur la Bourse Emergence et uniquement durant la 1^{ère} édition de la Bourse Emergence. L'artiste lauréat s'engage à obtenir l'accord écrit de l'ADIAF et de Catawiki pour toute communication qui serait ainsi revêtue de leur nom, logo et/ou marques, de façon préalable à leur diffusion. L'ADIAF et Catawiki se réservent le droit de retirer à tout moment cette autorisation, sans motif.

L'ADIAF en bref

Présidée par Claude Bonnin qui a succédé à Gilles Fuchs, fondateur et président d'honneur, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français/ ADIAF regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française avec la création en 2000 du Prix Marcel Duchamp, l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France.

www.adiaf.com - Facebook : @ADIAFOfficiel - Instagram : @ADIAF_O - Twitter : @ADIAF_O

A propos de CATAWIKI

Catawiki est la plateforme d'enchères en ligne pour l'achat et la vente d'objets spéciaux. Des centaines d'experts en interne mettent à profit leur professionnalisme dans 22 catégories - art, design, objets de collection, bijoux, voitures de collection et bien plus encore - qui sélectionnent et examinent virtuellement chaque objet avant de le proposer aux enchères. Chaque mois, plus de 250 000 objets sont mis en vente et sont vus par plus de 10 millions de visiteurs uniques. Catawiki a pour mission de satisfaire les passions des collectionneurs en les mettant en relation avec des objets qu'ils affectionnent.

www.catawiki.com et application mobile Catawiki

L'ADIAF bénéficie du généreux soutien de :



[Association pour la diffusion internationale de l'art français]
Contact presse ADIAF : T. 33 (0) 61019631. E.crabbecaroline@adiaf.com
www.adiaf.com