



30 septembre 2021
Communiqué de presse

La Villa Albertine accueillera en résidence aux États-Unis le ou la lauréat(e) du Prix Marcel Duchamp

La Villa Albertine et l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) ont le plaisir d'annoncer la création d'une résidence aux États-Unis pour les années à venir pour le ou la lauréat(e) du prestigieux Prix Marcel Duchamp.

Le nom du ou de la lauréat(e) de la 21^{ème} édition de ce prix sera révélé le 18 octobre 2021 au Centre Pompidou, partenaire de référence de l'Adiaf. Quatre artistes de la scène française sont nommés : Julian Charrière, Isabelle Cornaro, Julien Creuzet et Lili Reynaud Dewar. (ouverture de l'exposition au Centre Pompidou le 6 octobre)

Au cours de l'année 2022, l'artiste lauréat(e) sera invité(e) à choisir son terrain d'expérimentation sur l'ensemble du territoire américain, en identifiant, avec le soutien des équipes de la Villa Albertine et de l'ADIAF, les lieux et les partenaires les plus à même de le soutenir. D'une durée de deux mois, et dotée d'un budget de 20 000 dollars, le projet de résidence sera défini en concertation avec le ou la lauréat(e) et s'adaptera à ses besoins et son actualité éventuelle aux États-Unis.

La Villa Albertine, 4^{ème} Villa de la France à l'étranger, dévoilera sa saison inaugurale à l'automne 2021. Elle développera chaque année une soixantaine de résidences d'artistes aux États-Unis dans toutes les disciplines, et porte l'ambition d'élargir la perception que les États-Unis ont de la France sur le terrain de la création et des idées. Ce nouveau programme phare de la diplomatie culturelle française prolonge l'ensemble des actions de promotion de la scène contemporaine française, à l'image du fonds « Étant Donnés » pour l'art contemporain, développé en lien avec la FACE Foundation depuis plus de 25 ans.

Créé il y a vingt et un ans par l'ADIAF, le Prix Marcel Duchamp s'est quant à lui imposé comme l'un des meilleurs ambassadeurs pour valoriser la scène française de l'art contemporain à l'international. Doté de 75 000 euros, dont 35 000 pour le ou la lauréat(e), il distingue chaque année quatre artistes qui sont invité(e)s par le Centre Pompidou pour une exposition collective consacrant les artistes parmi les plus marquants de leur génération, tels que Clément Cogitore (lauréat 2018), Eric Baudelaire (lauréat 2019), Kapwani Kiwanga (lauréate 2020).

C'est donc naturellement que ces deux initiatives en faveur du rayonnement de la création contemporaine française convergent aujourd'hui pour ce programme exceptionnel et sur mesure, qui permettra à son ou sa lauréat(e) de se confronter à de nouveaux défis, de nouvelles échelles d'expérimentation, dans ce pays prescripteur au niveau mondial.

Contacts presse

Villa Albertine

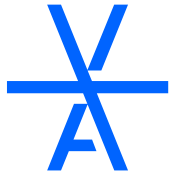
Alambret Communication – 01 48 87 70 77

Margaux Gaire – margaux@alambret.com

ADIAF

Caroline Crabbe : 06 10 19 36 31

caroline.crabbe@adiaf.com



À propos de la Villa Albertine

La Villa Albertine est une institution culturelle en réseau, entre la France et les États-Unis, au service des arts et des idées.

Présente sur l'ensemble des États-Unis, animée par une équipe de 80 personnes réparties dans dix grandes villes (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, Nouvelle-Orléans, San Francisco, Washington DC), la Villa Albertine propose un programme annuel de soixante résidences sur mesure, d'une durée d'un à trois mois, destiné à des créateur.rice.s (toutes disciplines), des penseur.euse.s mais aussi des professionnel.le.s du monde culturel (directeur.rice. de musée notamment).

La Villa Albertine développe également une quinzaine de programmes professionnels, couvrant les principaux champs de la culture et des industries créatives, et partagera un grand nombre de ressources professionnelles (cartographies, rapports, analyses).

La Villa Albertine crée aussi un magazine en ligne pour découvrir des figures inspirantes, explorer des territoires méconnus, documenter des tendances émergentes et partager des créations originales.

Festivals, évènements ponctuels et cycles réguliers compléteront ce dispositif global et modulable d'accompagnement des acteurs culturels français.

La Villa Albertine est un projet du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, avec le soutien du ministère de la Culture. À leurs côtés, plusieurs partenaires jouent un rôle fondateur : la Fondation FACE, l'Institut Français, la Fondation Bettencourt Schueller, la Fondation Art Explora, la French American Cultural Society (FACS).

Site web : villa-albertine.org

Instagram: [@villa.albertine](https://www.instagram.com/villa.albertine)



A propos de l'ADIAF

Mobilisant aujourd'hui 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création, l'ADIAF s'est constituée en 1994 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française de ce début du XXIème siècle et contribuer à son rayonnement international.

Soutenue des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques et les acteurs du monde de l'art, cette association privée a créé en 2000 le Prix Marcel Duchamp organisé dès l'origine avec le soutien du Centre Pompidou et illustrant une collaboration public-privée exemplaire dans le cadre d'une mission commune d'intérêt général.

Considéré aujourd'hui comme l'un des grands prix de référence, ce prix de collectionneurs est devenu en vingt ans le plus pertinent vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. Il distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes de la scène française les plus novateurs de leur génération : artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts visuels. La remise du prix en octobre, à l'occasion de l'exposition Prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou, constitue un événement du monde de l'art qui marque le début de la semaine de la Fiac.

Près de 90 artistes, lauréats et nommés, ont été distingués depuis le lancement du prix qui, à travers les années et les 50 expositions organisées par l'Adiaf en France et à l'international, s'affirme comme un véritable ambassadeur de la scène française.

Présidée depuis le début de l'année 2021 par Claude Bonnin qui succède au fondateur historique Gilles Fuchs, l'ADIAF s'attache également à développer l'esprit de collectionneur et propose à ses membres un programme annuel d'environ 60 animations qui se décline autour de rencontres d'artistes, visites d'ADIAF Emergence, voyages à l'occasion des vernissages d'expositions, visites de foires, de collections privées ...

Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français

23, quai Voltaire 75007 Paris – T/F : 33 (0)1 42 96 24

www.adiaf.com

https://www.instagram.com/adiaf_o/

<https://www.facebook.com/ADIAFOfficiel/>

https://twitter.com/adiaf_o