



AROUND VIDEO - LILLE

1-3 OCTOBRE 2021

HOTEL MOXY-MARIOTT

Programme VIP



Around Video Art Fair se tiendra les 1-2-3 octobre à Lille au sein de l'hôtel Moxy - Marriott.

Réunissant 27 galeries internationales et situées essentiellement au cœur de l'Eurorégion entre Londres, Paris, Bruxelles, les Pays-Bas, la foire offre un cadre idéal pour présenter des œuvres vidéo d'artistes contemporains internationaux dans les meilleures conditions. A l'occasion de la foire quatre prix seront décernés aux quatre meilleures vidéos de la section générale. Around Video montre son soutien aux artistes non représentés en galerie avec la section Artistes Invités.

En parallèle, l'événement propose un riche programme d'installations et d'artistes, d'expositions et de visites dans les institutions renommées des Haut-de-France.

Around Video invite commissaires, galeristes et professionnels de l'art contemporain afin de dessiner une programmation de haute qualité, et d'offrir une envergure internationale à l'événement pour devenir l'un des rendez-vous annuel des artistes, curateurs et collectionneurs professionnels et des passionnés de l'art vidéo.

Programme VIP 2021 (susceptible d'être modifié)

Vendredi 1er Octobre
INAUGURATION AROUND VIDEO ART FAIR

14h-19h
Moxy Lille City - 3 Rue Jean Bart

Fondateurs : Catherine et Rénato Casciani
Directrice : Haily Grenet

Première édition de la nouvelle foire internationale consacrée à l'art vidéo.

27 galeries - 11 artistes invités - 40 vidéos pour présenter en chambre la richesse formelle de l'image en mouvement.

GALERIES PARTICIPANTES

22m48, Paris - Emilie Brout & Maxime Marion
ADN Galeria, Barcelone - Adrian Melis
Galeria Albarràn & Bourdais, Madrid
Alberta Pane, Paris - Venise, Michele Spanghero
Anne Barrault, Paris - Liv Schulman
Anne Sarah Benichou, Paris - Laurent Montaron
Archiraar, Bruxelles - Claude Cattelain
Art-i, Marseille - André Fortino
Au Cube, Mâcon - Lyon, Eric Pougeau
Bacqueville, Lille - David De Beyter
Bernard Jordan, Paris - Bertrand Gadenne
Cerami, Charleroi - Michel Couturier
Ceysson & Bénétière, Paris / NYC / Luxembourg / Saint Etienne / Lyon - Florian Pugnaire et David Raffini
Charlotte Fogh, Aarhus - Hanne Nielsen & Birgit Johnsens
Christophe Gaillard, Paris
Ellen de Bruijn, Amsterdam - Pauline Curnier-Jardin
Eric Mouchet, Paris - Louis-Cyprien Rials
Espace à vendre, Nice - Camille Llobet
Felix Frachon, Bruxelles
Harlan Levey, Bruxelles - Emmanuel van der Auwera
Joseph Tang, Paris - Julie Bena
jousse entreprise, Paris - Anne-Charlotte Finel
LMNO, Bruxelles - Denicolai & Provoost
Michel Rein, Paris - Bruxelles - Ariane Loze
Nadja Villene, Liège - Jacqueline Mesmeaker
Vitrine, Londres - Basel - Tarek Lakhrissi
Xippas, Paris - Bruxelles - Bertille Bak



ARTISTES INVITES

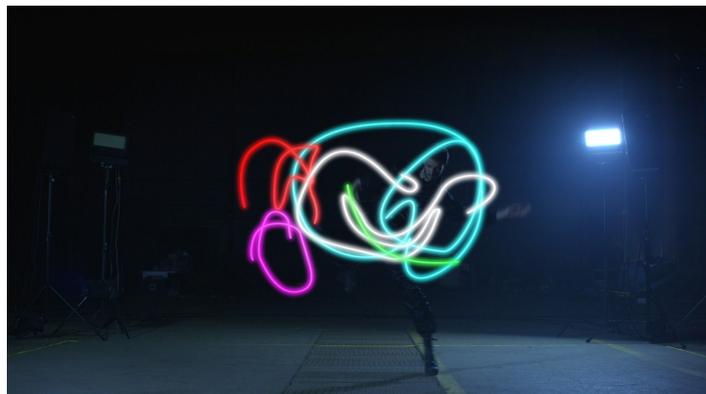
Bertrand Dezoteux
Brognon - Rollin
Hélène Marcoz
Hoel Duret
Ismael Chandoutis
Justine Pluvinaige
Mali Arun
None Futbol Club
Pauline Bastard
Pierre Pauze
Yann Vanderme
Yuyan Wang

PROJETS SPECIAUX

Emmanuel van der Auwera
David de Beyter
Florian Pugnaire



Mali Arun, Feux



Pierre Pauze, Please love Party

MATINEE

LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Accueil par Sébastien Delot, directeur LaM

Visite de l'exposition *Deep See Blue Surrounding You / Vois ce bleu profond te fondre* de Laure Prouvost, ainsi que des collections permanentes.

[Plus d'informations](#)

LaM est célèbre pour son prestigieux ensemble d'art moderne constitué d'œuvres majeures de Georges Braque, André Derain, Henri Laurens, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso ou encore Kees Van Dongen.

Le LaM conserve également plus de 1 000 œuvres d'art Contemporain avec notamment Art & Language, Lewis Baltz, Alighiero Boetti, Daniel Buren, Robert Filliou, Dennis Oppenheim, Mimmo Rotella ou Rirkrit Tiravanija.



APRÈS-MIDI - DEUX PARCOURS AU CHOIX

Départ et retour assuré en navette par Around Video - places limitées

Parcours #1

DUNKERQUE - samedi après midi - départ 16h

FRAC - Grand Large

Accueil par Keren Detton et visites des expositions temporaire

- **Archipelago, quatre résidences, milles expériences**

ARCHIPEL est un programme de résidences destiné à des artistes émergents, qui relie quatre écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques des Hauts-de-France. Entre 2018 et 2020 **Jean-Julien Ney, Nefeli Papadimouli, Emmanuel Simon et Maxime Testu** ont été les premiers résidents. ([plus d'informations](#))

- **L'exposition mobile, Yona Friedman**

« Aujourd'hui nous construisons trop. La Terre est sur-construite, la Terre est sur-planifiée, la Terre est sur-cultivée. Cela ne veut pas dire que nous n'avons pas besoin d'architectes, d'urbanistes ou d'agriculteurs, mais nous devons changer les règles. » Yona Friedman

Consacrée à l'artiste, architecte et urbaniste Yona Friedman (1923-2020), un an après sa disparition, cette exposition s'appuie sur un fonds exceptionnel d'œuvres conservées par le CNEAI = au Frac Grand Large — Hauts-de-France à Dunkerque. ([plus d'informations](#))



Agence Lacaton & Vassal - Prix Prizker 2020

- **Scanner, Delphine Reist**

Invitée à réaliser une œuvre spécifiquement pour la triennale GIGANTISME — ART & INDUSTRIE, l'artiste s'empare du pont roulant de l'atelier de préfabrication pour l'assemblage des navires des Chantiers de France (1949-1987), seul outil encore opérationnel de cette friche industrielle ([plus d'informations](#)).

**Parcours #2 - LENS - samedi après midi
départ 16h Moxy hotel**

L'hypothèse de la gravité, Bernar Venet

Exposition monographique de l'artiste contemporain Bernar Venet. Une œuvre monumentale envahit les 1000m² du lumineux Pavillon de verre. l'installation est ici connectée spatialement, visuellement et conceptuellement à la Galerie du temps, 3000m² où se déploie 5000 ans d'histoire de l'art d'un seul regard, sans cloisons.

[Plus d'information](#)



Galerie du temps

La Galerie du temps 5000 ans d'histoire d'un seul regard Dans un espace ouvert de 3000 m², la Galerie du temps expose plus de 200 chefs d'œuvre prêtés par le musée du Louvre. Selon une présentation chronologique allant du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19^e siècle, elle offre un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité. Croisant les époques, les techniques et les civilisations, elle permet de contempler différemment les collections du Louvre.



Agence Saana

Résidence Fondation Pinault

Visite de l'atelier de l'artiste en résidence Melik Ohanian et présentation du programme de résidence



SAMEDI SOIREE

**REMISE DES PRIX - LILLE -
Hôtel MOXY MARRIOTT**

Pendant la foire quatre prix seront décernés :

- **Prix NOW/HERE**
Acquisition d'une oeuvre par Renato & Catherine Casciani, fondateurs de la foire
- Trois **Prix AROUND / VIDEO** -
Décerné par les membres du jury Premier prix et deuxième prix doté de 2000 euros chacun pour les meilleures oeuvres videos. Troisième prix permettant à la galerie de revenir à la prochaine édition sans frais

Composition du jury :

Nathalie Mamane Cohen (Collectionneuse / Paris), **Sébastien Delot** (Directeur LAM / Villeneuve d'Ascq), **Keren Detton** (Directrice Frac Grand Large), **Dorith Galuz** (Collectionneuse / Paris), **Olivier Gevaert** (Collectionneur / Bruxelles), **Mélanie Meffrer Rondeau** (Galeriste / Paris), **Gabriel Nallet** (Collectionneur / Grenoble), **Alain Servais** (Collectionneur / Bruxelles), **Pascale Pronnier** (Directrice artistique, Studio Le Fresnoy / Tourcoing)

MATINEE

11h - Présentation de la programmation videos du premier **Festival Film Villa Medicis**, Rome
Programmation à voir à l'auditorium du **Musée des Beaux Arts** de Lille



Visites Libre - Quelques suggestions

Tripostal
Colors, etc.
Couleurs et sens dans le design



Organisé par Lille 3000 & Design Museum Gand
Une exposition qui met en lumière l'utilisation nouvelle et audacieuse de la couleur, perçue comme un trait d'union entre le passé et le présent.
Elle met tous nos sens en éveil et invite le visiteur à explorer, sentir, ressentir, entendre, la couleur à travers une série d'installations immersives.
Plusieurs artistes et designers ont été invités à créer une installation "in situ" mettant l'accent sur les différents aspects de la couleur ; lumière et couleur, son et couleur, psychisme et couleurs.
[Plus d'informations](#)



Le Tripostal est devenu un espace majeur de la création contemporain, lieu d'art et de vie, situé en cœur de Lille

A voir aussi :

Gare Saint Sauveur
Eglise de la Madeleine
Galerie Carré

artconnexion - 9 rue du Cirque
Cléa Coudsi et Éric Herbin
Exposition

Le duo d'artistes Cléa Coudsi et Eric Herbin a répondu à une **commande Nouveaux commanditaires de l'AMPAVE**, association pour la mémoire, le patrimoine et l'activité de la voie d'eau. Pour cette exposition-étape de recherche, les artistes explorent le fonds documentaire de l'AMPAVE pour en extraire des éléments emblématiques du monde de la batellerie et des voies navigables.



artconnexion
Dans cet espace, les artistes interagissent avec la fonction domestique du lieu, à la frontière entre espace privé et public, la rue étant toujours à proximité.
Au-delà d'une programmation d'expositions autour des enjeux de société, artconnexion accueille le public pour des rencontres, des conférences, des ateliers et des projections.



**Visite guidée de Panorama 23 -
Dimanche 3 octobre - 16h - suivie d'une visite des
coulisses du Fresnoy en compagnie d'un.e artiste.**

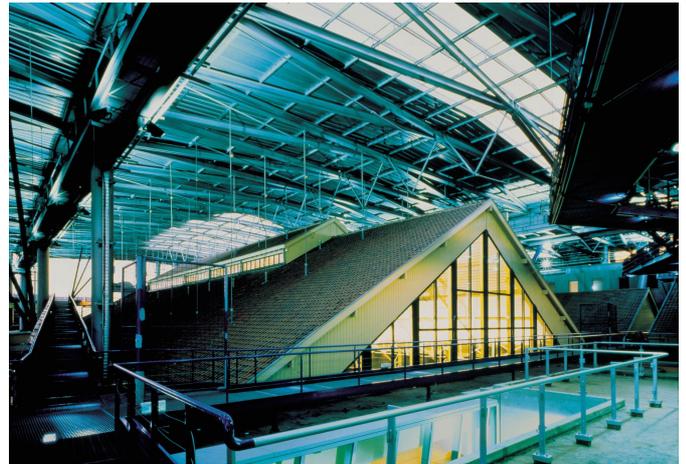
Gratuit - Réservation : accueil@lefresnoy.net

Le rendez-vous annuel de la création au Fresnoy -
Studio national

—

(...) Plus je m'imprègne des projets des artistes de cette édition, de leurs travaux, plus j'ai le sentiment qu'ils ont affaire avec l'activité de l'esprit et du corps qu'est le rêve. Ne sommes-nous pas faits de son étoffe? Non pas celle de rêves-échappatoires, complaisant à la quincaillerie du merveilleux, mais d'imaginaires actifs répondant à une réalité, aujourd'hui inquiétante, dangereuse, peut-être... Le rêve est une pensée qui répond à un état de la matière, à la menace permanente de la gravité, du poids des êtres et des choses, ..., un rêve, des rêves contre les tropismes de l'époque... Avec eux, comme pour l'écrivain autrichien Georg Trakl ou le poète américain Jack Spicer, il faut concevoir une autre topique et aller «s'établir ailleurs». Jean-Claude Carrière et Luis Buñuel convenaient que le rêve est essentiel car il est la seule vraie victoire contre le temps... Le temps comme mesure, le temps comme inertie, comme calendrier. Ce «temps» là, les rêves le désarment. Les films ou les installations de Panorama 23, utilisant le dessin comme l'art électronique, la sculpture, comme la réalité virtuelle, la théorie comme la poésie, ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils «débattent». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser «par le rêve». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils «rebranchent» les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. A ce sujet, je crois qu'ils ne désavoueraient pas ces phrases du cinéaste Philippe Garrel, dans un entretien avec Jean-Louis Comolli, Jean Narboni et Jacques Rivette dans les Cahiers du cinéma de Septembre 1968, «Je voulais me référer au rêve; et je me suis dit que la façon dont on réceptionnait le rêve était en soi muette. On a des rapports avec des signes; qu'on codifie après par le langage; mais la façon de percevoir est muette. J'ai tenté d'approcher l'état de prise de vue qu'on a sur le rêve c'est-à-dire qu'on ne réagit pas intellectuellement, qu'on est perdu dans le labyrinthe qu'on parcourt».(...)

Olivier Kaepelin
Commissaire



Les artistes :

Amélie Agbo, Judith Auffray, Guillaume Barth, Moufouli Bello, Olivier Bémer, Younès Ben Slimane, Santiago Bonilla, Ghyzlène Boukaila, Gregor Božič, Alice Brygo, Emanuele Coccia, Anaïs-Tohé Commaret, Guillaume Delsert, Juliette Dominati, Vincent Duault, Rony Efrat, Elliot Eugénie, Joan Fontcuberta & Pilar Rosado, Faye Formisano, Charles Fosseppez, Dora García, Julián García Long, Vera Hector, Isabella Hin, Che-Yu Hsu, Dorian Jaspers, Olivier Jonvaux, Yongkwan Joo, Lina Larak, Samuel Lecocq, Lefebvre Zisswiller, Lou Le Forban, Gohar Martirosyan, Kendra McLaughlin, Joachim Michaux, Magalie Mobetie, Lou Morlier, Toshihiro Nobori, Daniel Peñaranda Restrepo, Laure Prouvost, Chuxun Ran, Céleste Rogosin, Stéphanie Roland, Anhar Salem, Inès Sieulle, Marie Sommer, Ana Elena Tejera, Guillaume Thomas, Louise Tilleke, Trương Minh Quý, Janaina Wagner, Agata Wiczorek, Yunyi Zhu

De plus pour l'année scolaire 2021, Laure Prouvost est l'artiste en résidence invitée. Dans ce cadre elle réalise une installation éphémère dans la mezzanine.

Informations pratique



CONTACT :

Renato :

cascianirenato@wanadoo.fr

Haily : 0688963831 /

haily.grenet@gmail.com

HORAIRES FOIRE

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 14h - 19h

Dimanche : 14h-18h

HOTEL MOXY-MARIOTT

3 rue Jean Bart

Lille

HOTELS RECOMMANDATIONS :

MAMA Shelter 2min gare

Env 90e

Reservations

<https://mamashelter.com/lille/>

Hotel OKKO **** 13 Rue d'Amiens

about 80e (10 mins de la foire)

reservation;

<https://www.okkohotels.com/en/page/lille/3097.html>

