





• l'eac. fête ses 30 + 1 an! 2021



avril 2021 → 03.04.2022
Communiqué de presse

Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain d'intérêt national

Donation Albers-Honegger Château de Mouans 06370 Mouans-Sartoux +33 (0)4 93 75 71 50 espacedelartconcret.fr

eac. Miroir du ciel

Exposition dans le cadre du 20^è anniversaire du Prix Marcel Duchamp



04 juillet • 03 octobre 2021 Vernissage samedi 03 juillet à 18h

Commissariat: Fabienne Grasser-Fulchéri, directrice de l'eac. assistée d'Alexandra Deslys, chargée des expositions

Donation Albers-Honegger

Artistes (liste en cours) : Kader Attia, Yto Barrada, Michel Blazy, Latifa Echakhch, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Philippe Ramette, Enrique Ramirez, Zineb Sedira

À l'occasion du 20^è anniversaire du Prix Marcel Duchamp, l'eac. a été invité par l'ADIAF à se joindre à la célébration de cet événement qui réunira partout en France plus d'une dizaine de manifestations et d'expositions à travers les réseaux des Frac et des centres d'art.

C'est en 1994 que Gilles Fuchs crée l'ADIAF — Association pour la diffusion internationale de l'art français avec l'ambition d'agir pour le rayonnement international de la scène française.

Accompagnée par des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF qui est présidée depuis 2021 par Claude Bonnin, mobilise aujourd'hui 350 collectionneurs d'art contemporain.

Créé en 2000 par l'ADIAF et organisé avec le concours du Centre Pompidou, le Prix Marcel Duchamp a pour ambition de mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française du début du 21è siècle, et d'accompagner les artistes dans leur parcours international. Chaque année, ce prix de collectionneurs distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture, performance ...

Avec la complicité de l'Association Marcel Duchamp qui soutient cette initiative — il distingue les artistes de la scène française les plus significatifs de leur génération et encourage toutes les formes artistiques nouvelles qui stimulent la création. Près de 90 artistes ont été nommés à ce jour.

Fruit de la volonté de deux collectionneurs, Sybil Albers et Gottfried Honegger mais aussi lieu de célébration et soutien de la création actuelle, l'eac. — centre d'art contemporain d'intérêt national, ne pouvait que s'associer pleinement à cet anniversaire.

Le parcours de cette exposition se construira autour de la notion de Méditerranée, celle que l'on fantasme et qui s'ancre dans les grands mythes de nos origines, mais aussi celle qui se vit au quotidien, loin des images des cartes postales, dans la cruauté de notre monde d'aujourd'hui.

L'exposition prendra place au niveau -1 de la Donation Albers-Honegger et sera accompagnée d'une riche programmation vidéo en plein air, dans le parc du château pendant l'été 2021.





eac.



Enrique Ramirez, 4820 brillos (4820 faisceaux), 2017 4820 pièces en cuivre sur socle en bois 250×250×40 cm

Courtesy of the artist and Michel Rein, Paris/Brussels © photo droits réservés © Adagp, Paris 2021



Philippe Ramette, Sans titre (Éloge de la Paresse), 2000

Photographie couleur Épreuve numérique monté sur aluminium 159,5 × 131,5 × 5 cm Inv. FNAC 2000-680. Centre national des arts plastiques © Adagp, Paris 2021



Michel Blazy, Vamos a la playa, 2017

Eau, sel, plâtre, coquillage, verre $46 \times 25 \times 25$ cm

Art : Concept, Paris © photo Claire Dorn © Adagp, Paris 2021



Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain d'intérêt national

Donation Albers-Honegger Château de Mouans 06370 Mouans-Sartoux +33 (0)4 93 75 71 50 espacedelartconcret.fr

Directrice:

Fabienne Grasser-Fulchéri grasser.fulcheri@espacedelartconcret.fr

Communication:

Estelle Epinette epinette@espacedelartconcret.fr +33 (0)4 93 75 06 74

Presse • média:

Anne Samson communications 4 Rue de Jarente, 75004 Paris +33 (0)1 40 36 84 40 federica@annesamson.com morgane@annesamson.com

Venez nous voir

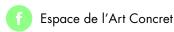
19 mai - 30 juin 2021 tous les jours, 11h – 18h

1er juillet - 30 septembre 2021 tous les jours, 11h - 19h

1er octobre 2021 - 30 juin 2022 du mercredi au dimanche, 13h — 18h

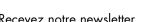
Fermé le 25 décembre et le 1er janvier

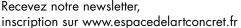
Restez connectés











Tarifs

Entrée:7€

Galerie du Château + Donation Albers-Honegger

Tarif réduit: 5 € (sur justificatif)

- Enseignants et étudiants hors académie
- Tarif inter-exposition
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes)

Gratuité (sur justificatif): -18 ans, mouansois, enseignants et étudiants académie de Nice (06, 83), demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et 1 accompagnant, Maison des Artistes, journalistes, ministère de la Culture, Région SUD, Département des Alpes-Maritimes, membres ICOM et CEA.

Visite guidée: 9€ (à partir de 7 personnes), tous les jours sur inscription.

Contact: Amandine Briand briand@espacedelartconcret.fr + 33 (0)4 93 75 06 75

Identité visuelle de l'eac. : ABM Studio

ADAGP

«Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes:
- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci.
- Pour les autres publications de presse :

• exonération des deux premières reproductions illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec l'œuvre et d'un format maximum d'1/4 de page;
• au-delà de ce nombre ou de ce format, les reproductions donnent lieu au paiement de droits de reproduction ou de représentation;
• toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du service de l'ADAGP en charge des Droits Presse;
• toute reproduction devra être accompagnée, de manière claire et lisible, du litre de l'œuvre, du nom de l'auteur et de la mention de réserve «@ADAGP Paris» suivie de l'année de publication, et ce quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.
Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut d'éditeur de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1600 pixels (longueur et drageur cumulées). »

Magazines ans newspapers located outside France: All the works contained in this file are protected by copyright. If you are a magazine or a newspaper located outside France, please email Press@adagp.fr. We will forward your request for permission to ADAGP's sister societies.



L'Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national

Soutenu par









L'Espace de l'Art Concret, un centre d'art doté d'une collection unique en France, la Donation Albers-Honegger inscrite sur l'inventaire du



Centre national des arts plastiques

et déposée à l'Espace de l'Art Concret.

Partenariats medias

arte Le Monde

Beaux Arts Magazine

Inrockuptibles

Slash/



STRADA

L'Espace de l'Art Concret est membre :

d.C.a PleinSud





L'Espace de l'Art Concret est partenaire:













L'Espace de l'Art Concret • centre d'art contemporair d'intérêt national développe une démarche qualité reconnue QUALITÉ TOURISME™ par l'État.