



Kapwani Kiwanga © Manuel Braun, 2020

## Communiqué de presse

Lundi 19 octobre 2020

Direction de la communication  
et du numérique  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Agnès Benayer**  
T. +33 (0)1 44 78 12 87  
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
T. +33 (0)1 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Assistée de  
**Imane Lyazid**  
T. +33 (0)1 44 78 15 72  
imane.lyazid@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr



relations presse  
**Caroline Crabbe**  
T. +33 (0)6 10 19 36 31  
caroline.crabbe@adiaf.com

**Romain Mangion**  
IC Insight Communications  
T. +33 (0)6 52 75 06 70  
romain@insightcommunications.cc

www.adiaf.com

# Kapwani Kiwanga Lauréate du Prix Marcel Duchamp 2020

**Lundi 19 octobre 2020, le jury s'est réuni pour choisir le lauréat du Prix Marcel Duchamp 2020 parmi les quatre artistes nommés pour cette édition : Alice Anderson, Hicham Berrada, Kapwani Kiwanga et Enrique Ramirez. Ces délibérations ont fait suite à une présentation des artistes par leurs rapporteurs, soit respectivement : Annabelle Gugnon, Jean-Jacques Aillagon, Emanuele Coccia, Ángeles Alonso Espinosa.**

**Le jury composé de sept personnalités - Bernard Blistène, Gilles Fuchs, Chris Dercon, Michèle Guyot-Roze, Gitte Ørskou, Akemi Shiraha et Marie-Cécile Zinsou - a attribué le Prix Marcel Duchamp 2020 à Kapwani Kiwanga. Née en 1978 à Hamilton au Canada, elle vit et travaille à Paris. Elle est représentée par les galeries Poggi à Paris, Goodman Gallery à Johannesburg et Tanja Wagner à Berlin.**

« La richesse et la complexité du projet de Kapwani Kiwanga, aux confins d'une réflexion entre anthropologie et art, ouvre à un vaste programme poétique et politique, véritable laboratoire de la pensée d'aujourd'hui sur la mémoire et l'archive comme sources de transfiguration du monde. », Bernard Blistène, Directeur du musée national d'art moderne - Centre Pompidou.

« Que de chemin parcouru depuis vingt ans lorsque l'ADIAF décidait de se mobiliser pour la scène française ! Le Prix Marcel Duchamp incarne aujourd'hui un esprit ouvert et pluriel qu'illustre parfaitement la lauréate de cette 20<sup>e</sup> édition. », Gilles Fuchs, Président de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF).

En partenariat média avec :