



Communiqué de presse

mercredi 23 septembre 2020

**Direction de la communication
et du numérique**
75191 Paris cedex 04

Directrice
Agnès Benayer
T. +33 (0)1 44 78 12 87
agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse
Dorothee Mireux
T. +33 (0)1 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Assistée de
Imane Lyazid
T. +33 (0)1 44 78 15 72
imane.lyazid@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr



relations presse
Caroline Crabbe
T. +33 (0)6 10 19 36 31
caroline.crabbe@adiaf.com

Romain Mangion
IC Insight Communications
T. +33 (0)6 52 75 06 70
romain@insightcommunications.cc

www.adiaf.com

Prix Marcel Duchamp 20 ans

21 octobre 2020 - mars 2021

Musée national d'art moderne, Niveau 4

Créé en 2000 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène artistique française, le Prix Marcel Duchamp a pour ambition de distinguer les artistes les plus représentatifs de leur génération et de promouvoir à l'international la diversité des pratiques aujourd'hui à l'œuvre en France.

L'année 2020 marque le 20^e anniversaire du Prix Marcel Duchamp. 20 ans, 20 éditions, plus de 80 artistes nommés, une cinquantaine d'expositions organisées par l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français) à travers le monde... À l'occasion de cet anniversaire, les œuvres des dix-neuf lauréats du prix sont présentées dans les collections au niveau 4 du Musée, accompagnant l'exposition des quatre nommés et donc du futur lauréat de l'édition 2020 en Galerie 4. Principalement issues des collections, elles sont placées au fil du parcours de visite. Elles y dialoguent avec des œuvres historiques, à l'instar de Julien Prévieux et Marcel Broodthaers, ou forment des paradigmes autonomes, à l'instar de Tatiana Trouvé et Cyprien Gaillard. Révélatrice de la diversité de la scène artistique française, cette rétrospective du Prix Marcel Duchamp montre ainsi les prémices d'une histoire de l'art en train de se faire.

Dans le contexte actuel, cette exposition exprime plus que jamais la volonté de l'ADIAF et du Centre Pompidou, fidèles partenaires, de réaffirmer leur soutien à ces artistes et de mettre en valeur la scène française.



Lauréats du Prix Marcel Duchamp 2000 - 2019

Thomas Hirschhorn (2000 - 2001)	Cyprien Gaillard (2010)
Dominique Gonzalez-Foerster (2002)	Mircea Cantor (2011)
Mathieu Mercier (2003)	Daniel Dewar et Grégory Gicquel (2012)
Carole Benzaken (2004)	Latifa Echakhch (2013)
Claude Closky (2005)	Julien Prévieux (2014)
Philippe Mayaux (2006)	Melik Ohanian (2015)
Tatiana Trouvé (2007)	Kader Attia (2016)
Laurent Grasso (2008)	Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (2017)
Saâdane Afif (2009)	Clément Cogitore (2018)
	Eric Baudelaire (2019)

Les nommés Prix Marcel Duchamp 2020

Alice Anderson

Née en 1972 à Alfortville (France), vit et travaille à Paris et Londres

Représentée par la galerie Valérie Bach – La Patinoire Royale, Bruxelles

Hicham Berrada

Né en 1986 à Casablanca (Maroc), vit et travaille à Roubaix

Représenté par la galerie kamel mennour, Paris/Londres

Kapwani Kiwanga

Née en 1978 à Hamilton (Canada), vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie Poggi, Paris ; Goodman Gallery, Johannesburg, Le Cap et Londres ; galerie Tanja Wagner, Berlin

Enrique Ramírez

Né en 1979 à Santiago (Chili), vit et travaille en France

Représenté par la galerie Michel Rein, Paris/Bruxelles ; Die Ecke, Santiago



20 ans du Prix Marcel Duchamp

Œuvres exposées

AFIF Saâdane

Anthologie de l'humour noir, 2010

Installation

Cercueil en bois peint, bornes en aluminium moulé,
textes de chansons en lettrage adhésif mural,
sérigraphies

Courtesy Saâdane Afif and Mehdi Chouakri, Berlin

ATTIA Kader

The Repair (La Réparation), 2012

Installation photographique

Diapositives couleur et version numérique, projecteurs
diapositives analogiques, fichiers numériques

Durée: 15 min

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

BAUDELAIRE Eric

[sic], 2009

Vidéo numérique NTSC (fichier non compressé RAW) 4/3,
couleur, son, fichier PDF contenant un texte mural.

Durée: 15 min 01 s

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

BAUDELAIRE Eric

Of Signs & Senses

Série

Paradis Magazine #3 p.71 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63 cm

Artforum XLVI #10 p.74 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63,5 cm

Paradis Magazine #3 p. 69 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63,4 cm

Paradis Magazine #3 p. 298 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63 cm

Nuke Magazine #6 p. 35 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63 cm

Nuke Magazine #6 p. 43 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63 cm

Artforum XLVI #9 p. 101 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 81 x 63 cm

Artforum XLVI #7 p. 241 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Triptyque, photogravures, 49 x 37 cm chaque

WAD Magazine #35 p.297 [sic], Yokohama, 2008, 2009

Héliogravure en taille-douce, 80,8 x 63 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

BENZAKEN Carole

Western, 2002

Peinture acrylique sur toile, 285 x 285 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Don de la Société des Amis du Musée national d'art
moderne, 2003. Projet pour l'art contemporain, 2002

CANTOR Mircea

Tasca che punge (Poche grattante), 2007

Pantalon Armani, orties, terre, corde, pinces à linge
en bois, hauteur : 161 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Don de la Société des Amis du Musée national d'art
moderne. Projet pour l'art contemporain 2009

CLOSKY Claude

Auchan, 1992

Colonnes de 10 photos, épreuves chromogènes
170 x 624 x 0,2 cm

Chaque photographie : 18 x 24 cm

Donation d'Ixis Corporate & Investment Bank en 2006
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

COGITORE Clément

Parmi nous, 2011

Film 35 mm transféré en HD, couleur, son, vostfr
durée: 29 min 53 s

Don de la Fondation d'entreprise Ricard en 2017

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

DEWAR & GICQUEL

Oak cabinet with organs, 2017

Bois, 261 x 250 x 86 cm

Courtesy the artists ; C L E A R I N G, New York / Brussels ;
Jan Kaps, Cologne ; Loevenbruck, Paris

ECHAKHCH Latifa

*Walk in the clearing, cross it slowly and leave it fast
by the right, and then come back*, 2014

Encre «phtalo» sur toile, 200 x 150 cm

DR

ECHAKHCH Latifa

Senza Titolo (Personaggi), 2018

Douze figurines napolitaines (19^e siècle), ficelle

Dimensions variables

DR



GAILLARD Cyprien

Geographical Analogies, 2006 - 2010

10 vitrines disposées sur une table comprenant chacune 9 polaroids, 65 x 48 x 10 cm chaque vitrine
Centre national des arts plastiques
Dépôt au Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle le 01/12/2011

GONZALEZ-FOERSTER Dominique

Shortstories (Marquise, Gloria et Parc Central Taipei), 2000 - 2008

Installation audiovisuelle

1 bêta HDCAM SR 1080/50i, Pal, 16/9^e, 5 min

Couleur, son 5+1, Vo sous titrée en Français et Anglais

1 bêta HDCAM1080/50i, Pal, 16/9^e, 5 min

Couleur, son stéréo, Vo, sous titrée en Français et Anglais

1 bêta numérique, Pal, 16/9^e compressé verticalement pour un écran 4/3, 9'

Couleur, son stéréo, Vo sous titrée en Français et Anglais
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

GRASSO Laurent

320, 2007

Altuglas, cuivre, métal laqué, système lumineux,

base en béton, diamètre: 150 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Don de l'artiste en 2009

HIRSCHHORN Thomas

Outgrowth, 2005

Installation, bois, plastique, coupure de presse, ruban adhésif, 374 x 644 x 46 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

JOANA HADJITHOMAS & KHALIL JOREIGE

Images latentes, troisième volet du projet Wonder Beirut, 1997 - 2006

Installation consistant en 11 séquences verticales d'épreuves horizontales :

-séquence n° 1 : série de 3 épreuves sous diasec

-séquence n° 2 : série de 3 épreuves

-séquence n° 3 : série de 4 épreuves

-séquence n° 4 : série de 4 épreuves

-séquence n° 5 : série de 5 épreuves

-séquence n° 6 : série de 4 épreuves

-séquence n° 7 : série de 2 épreuves

-séquence n° 8 : série de 3 épreuves

-séquence n° 9 : série de 5 épreuves

-séquence n° 10 : série de 5 épreuves

-séquence n° 11 : série de 3 épreuves

3 épreuves chromogènes sous diasec mat montées sur châssis aluminium et 38 épreuves numériques plastifiées montées sur aluminium

47 x 58 cm pour les diasec

30 x 40 cm (avec cadre) pour les tirages argentiques

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

MAYAUX Philippe

Les Quatre Z'éléments : Air, Eau, Feu, Pierre, 1997 - 1998

Huile et peinture acrylique sur toile

Chaque élément: 35 x 27 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

MERCIER Mathieu

Caractères, 2001

Inox poli, Plexiglas, néon, câble électrique, 40 x 450 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

OHANIAN Melik

Transvariation - Reference (1882-1883), 2014

12 boules en verre, LED animé, dessin mural

Dimensions variables

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

PRÉVIEUX Julien

Crash-test : mode d'emploi, 1998

Fichier numérique, couleur, son, durée: 1 min 30

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

TROUVÉ Tatiana

Sans titre

L'œuvre est composée des éléments suivants:

1 rocher, 3 dessins, 1 panneau en plexiglas percé

d'1 tige en cuivre, 1 tige en cuivre qui traverse l'espace,

1 miroir, 2 portes, 1 trappe, 2 bouches d'aération,

1 bûche, 18 tiges en cuivre, 3 tubes fluorescents.

Le rocher et les 3 dessins sont dissociables de l'ensemble.

Sans titre, 2006

Mine graphite, collage de bandes de cuivre et de film plastique autocollant sur carton fin

75 x 113 cm

Sans titre, 2007

Mine graphite, collage de bandes de cuivre et de film plastique autocollant sur carton fin

75 x 113 cm

Sans titre, 2006

Mine graphite, collage de bandes de cuivre et de film plastique autocollant sur carton fin

75 x 113 cm

Rock (Rocher), 2007

Marbre noir fin de Belgique, cadenas et poids en bronze patine noire

58 x 77 x 75 cm

Pièce unique

Fondeur : Susse Fondeur, Malakoff (France)

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris



www.adiaf.com
https://www.instagram.com/adiaf_o/
<https://www.facebook.com/ADIAFOfficiel/>
https://twitter.com/adiaf_o

À propos de l'ADIAF et du Prix Marcel Duchamp

L'Association pour la diffusion internationale de l'art français mobilise 400 collectionneurs d'art contemporain français engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de mettre en lumière la scène française de ce début du 21^e siècle et de contribuer à son rayonnement international. Son action s'organise principalement autour du Prix Marcel Duchamp, créé en 2000 par Gilles Fuchs, président-fondateur de l'ADIAF, et organisé dès l'origine en partenariat étroit avec le Centre Pompidou. Ce prix de collectionneurs entend rassembler les artistes les plus novateurs et confronter toutes les formes artistiques. Il distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels qui bénéficient d'une exposition collective de trois mois au Musée national d'art moderne. Au fil des années, le Prix Marcel Duchamp s'est imposé comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. La cinquantaine d'expositions organisées à ce jour par l'ADIAF à travers le monde autour des quelques 80 artistes distingués par le Prix Marcel Duchamp apportent un éclairage précieux sur le dynamisme actuel de l'art contemporain en France.

Le vernissage de cette nouvelle édition du Prix Marcel Duchamp et l'exposition exceptionnelle réunissant les 19 lauréats au Musée national d'art moderne marquent le coup d'envoi du programme préparé par l'ADIAF pour le 20^e anniversaire du prix qui sera décliné tout au long de l'année 2021. En 2021, l'ADIAF prévoit un tour de France en partenariat avec Platform et une dizaine de Frac qui organiseront des expositions Prix Marcel Duchamp et sera l'occasion de mettre en valeur les artistes de la scène française dans les différentes régions.

Compte-tenu des incidences de la crise sanitaire sur l'écosystème de l'art, ce programme prend une nouvelle dimension puisqu'il s'agira avant tout de soutenir une scène française fragilisée en organisant une dizaine d'expositions dans toute la France autour des artistes distingués par le Prix Marcel Duchamp.



En partenariat média avec





Informations pratiques

Les 20 ans du Prix Marcel Duchamp

21 octobre 2020 - 4 janvier 2021

Musée, niveau 4

Commissaire

Nicolas Liucci-Goutnikov, directeur de la bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne.

Visite presse, lundi 19 octobre, 17h - 19h

Exposition

Prix Marcel Duchamp 2020. Les nommés

Alice Anderson, Hicham Berrada, Kapwani Kiwanga, Enrique Ramírez

7 octobre 2020 - 4 janvier 2021

Galerie 4, niveau 1

Commissaire

Sophie Duplaix, conservatrice en chef du service des Collections contemporaines au Musée national d'art moderne

Visite presse, mardi 6 octobre, 16h - 18h

Annnonce du lauréat, lundi 19 octobre, 19h30

Le Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04 / T. 00 33 (0)1 44 78 12 33

Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau / RER Châtelet-Les-Halles

Horaires et Tarifs

Exposition ouverte tous les jours de 11h à 21h, sauf le mardi et le 1^{er} mai 14 €, tarif réduit 11 € /

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du Musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Réservation obligatoire en ligne sur : www.billetterie.centrepompidou.fr

La réservation d'un créneau horaire s'applique à tous les visiteurs y compris les adhérents et ceux bénéficiant de la gratuité

Port du masque obligatoire pour les visiteurs de 11 ans et plus.

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le Musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

Suivez nous !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou



Contact presse

Dorothee Mireux

T. 00 33 (0)1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr