



Paris, Mai 2020  
Communiqué de presse

# PRIX MARCEL DUCHAMP 2020

*Artistes nommés pour la 20<sup>ème</sup> édition*

**Alice ANDERSON**

**Hicham BERRADA**

**Kapwani KIWANGA**

**Enrique RAMIREZ**

## Prochains rendez-vous

- **Mardi 6 octobre 2020** : vernissage de l'exposition collective des quatre artistes au Centre Pompidou
- **Lundi 19 octobre 2020** : annonce du lauréat
- Exposition du 7 octobre 2020 au 4 janvier 2021 (Galerie 4)

Gilles Fuchs, Président de l'ADI AF, a dévoilé le 18 décembre 2019 chez ARTCURIAL, les noms des quatre artistes en lice pour la 20<sup>ème</sup> édition du Prix Marcel Duchamp. Sélectionnés par les collectionneurs de l'ADI AF, ces artistes sont invités par le Centre Pompidou pour une exposition collective dont le vernissage aura lieu à l'automne prochain. Le jury international se réunira et proclamera le lauréat le lundi 19 octobre 2020.

## **Alice ANDERSON**

**Née en 1972 à Alfortville, France - Vit et travaille à Paris et Londres**

**Représentée par la galerie Valérie Bach – La Patinoire Royale, Bruxelles et  
Waddington Custot, Londres**

***Rapporteuse : Annabelle Gugnon, auteure et critique d'art***

Le travail d'Anderson est avant tout performatif. Les sculptures, peintures et dessins qui résultent de ses performances invoquent la notion du sacré. Ses études sur le mouvement - et les questions du corps et de son rapport au monde, ont conduit ses recherches au coeur de la Sierra Nevada en Colombie vers la culture Kogi où son observation de 'la ritualité des gestes' et de leurs pratiques ancestrales ont nourri sa réflexion sur la place de l'humain dans nos sociétés contemporaines numérisées.

## **Hicham BERRADA**

**Né en 1986 à Casablanca, Maroc - Vit et travaille à Paris**

**Représenté par la galerie kamel mennour, Paris/Londres ; Wentrup, Berlin ;  
CulturesInterface, Casablanca.**

***Rapporteur : Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre et directeur général Pinault  
Collection***

Nourri d'une double formation artistique et scientifique, le travail de Hicham Berrada associe intuition et connaissance, science et poésie. Il explore des protocoles scientifiques qui imitent les différents processus naturels et/ou conditions climatiques. *« J'essaie de maîtriser les phénomènes que je mobilise comme un peintre maîtrise ses pigments et pinceaux. Mes pigments et pinceaux seraient le chaud, le froid, le magnétisme, la lumière. »*

## **Kapwani KIWANGA**

**Née en 1978 à Hamilton, Canada - Vit et travaille à Paris**

**Représentée par la galerie Jérôme Poggi, Paris ; Goodman Gallery, Johannesburg ;  
galerie Tanja Wagner, Berlin**

***Rapporteur : Emanuele Coccia, philosophe et critique d'art***

Entre fiction et documentaire, le travail de Kapwani Kiwanga prend souvent la forme d'installations, de performances, de vidéos ou d'œuvres sonores. Anthropologue de formation, l'artiste met en place des méthodes et protocoles utilisées dans les recherches en sciences sociales pour interroger la mutation des croyances et des cultures.

## **Enrique RAMIREZ**

**Né en 1979 à Santiago, Chili - Vit et travaille en France**

**Représenté par la galerie Michel Rein, Paris/Bruxelles ; Die Ecke, Santiago de Chile**

***Rapporteuse : Angeles Alonso Espinosa, anthropologue***

Par la vidéo, la photographie et l'installation, Enrique Ramirez aborde de manière poétique des sujets engagés liés à son parcours personnel, mais toujours avec un regard universel : l'immigration, la mémoire, l'histoire, les voyages ... Les vastes paysages qui parsèment son oeuvre sont conçus comme des espaces géo-poétiques destinés à l'imagination, des territoires ouverts à la déambulation. L'atmosphère est de nature contemplative : paysage, brise, eau, sable, tout semble coopérer pour former une vue subjective.

## **A propos du Prix Marcel Duchamp**

Créé en 2000 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène artistique française, le Prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 35 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix de référence dans le monde. Les quatre artistes sont sélectionnés par un comité de onze collectionneurs de l'ADIAF. Le lauréat est choisi par un jury international de collectionneurs et directeurs de grandes institutions. Comité de sélection et jury sont renouvelés chaque année.

### Membres du comité de sélection 2020

**Claude BONNIN, Oliviu CRISAN, Gilles FUCHS,  
Dorith GALUZ, Pascale GÉRARDIN,  
Frédéric de GOLDSCHMIDT, Gérard MAVALAIS,  
Sophie SAFAR, Jean-Philippe VERNES,  
Didier WOLF, Akemi SHIRAHA.**

### Commissaire de l'exposition Prix Marcel Duchamp 2020 au Centre Pompidou

**Sophie DUPLAIX**

### Jury international 2020

**Bernard BLISTÈNE**, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris - président du jury  
**Chris DERCON**, Président de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais  
**Gilles FUCHS**, Collectionneur, Président de l'ADIAF  
**Michèle GUYOT- ROZE**, Collectionneuse française  
**Gitte ØRSKOU**, Directrice du Moderna Museet de Stockholm, Suède  
**Akemi SHIRAHA**, Représentante de l'Association Marcel Duchamp  
**Marie-Cécile ZINSOU**, Présidente de la Fondation Zinsou, Bénin

Le Prix Marcel Duchamp a distingué plus de 80 artistes depuis son lancement dont 19 lauréats :  
*Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003),  
Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007),  
Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011),  
Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014),  
Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017),  
Clément COGITORE (2018), Eric BAUDELAIRE (2019)*

## L'ADIAF en bref

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français - ADIAF - regroupe 400 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de développer l'esprit de collectionneur.

[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Facebook : @ADIAFOfficiel

Instagram : @ADIAF\_O

Twitter : @ADIAF\_O

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

