



11 juin 2020
Communiqué de presse

A l'occasion du 20^{ème} anniversaire du Prix Marcel Duchamp, l'ADIAF renforce son soutien aux artistes de la scène française.

Chacun sait que les conséquences de la crise sanitaire affectent durement les Arts visuels et tout particulièrement les plasticiens. Face à cette situation critique, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français a décidé d'aller de l'avant et de **renforcer encore son soutien à une scène française** qu'elle défend avec passion depuis toujours.

« Le 20^{ème} anniversaire du Prix Marcel Duchamp sera l'occasion de lancer un ambitieux **programme d'expositions, à Paris et en région**, qui prend une nouvelle dimension puisqu'il s'agira avant tout de soutenir une scène française fragilisée en mettant en lumière les 80 artistes distingués par le prix depuis sa création. » indique Gilles Fuchs, président de l'ADIAF.

Le coup d'envoi de ce programme de relance - décliné à partir d'octobre 2020 et tout au long de l'année 2021 - sera marqué par **deux expositions au Centre Pompidou**, partenaire de référence de l'ADIAF depuis la création du Prix Marcel Duchamp : **un Parcours exceptionnel autour des lauréats du Prix Marcel Duchamp dans les collections permanentes du Musée national d'art moderne** qui permettra de présenter un vaste panorama de la scène française du début du XXI^{ème} siècle. La seconde étant **l'exposition annuelle des quatre artistes nommés pour la 20^{ème} édition du prix** qui sera inaugurée le 6 octobre prochain, avec une annonce du lauréat le lundi 19 octobre. A titre exceptionnel cette année, l'ADIAF a décidé d'augmenter d'un tiers son aide aux artistes et à leurs galeries pour la scénographie de l'exposition du Prix Marcel Duchamp 2020 au Centre Pompidou. La contribution de l'ADIAF s'élèvera donc ainsi à 40 000 euros, soit 10 000 euros par artiste au lieu des 7 500 euros initialement prévus.

Après Paris, le programme se déclinera avec un **Tour de France en région organisé en partenariat avec Platform et les FRAC** qui mettront en avant une sélection d'œuvres d'artistes du Prix Marcel Duchamp issues leurs collections propres. Parmi eux : le **FRAC MECA** dans son programme hors les murs au **musée des beaux-arts de Libourne** (Région Nouvelle Aquitaine), le **FRAC Franche-Comté à Besançon** (région Bourgogne Franche-Comté), le **FRAC PACA à Marseille et l'Espace de l'art concret à Mouans-Sartoux** (région Sud), le **FRAC Auvergne à Clermont Ferrand** (Région Auvergne-Rhône-Alpes), le **FRAC BRETAGNE à Rennes** (région Bretagne), le **FRAC Grand Large à Dunkerque** (région Hauts de France), le **FRAC Occitanie de Toulouse au musée Les Abattoirs** (région Occitanie). D'autres projets sont encore l'étude en France, en particulier avec le FRAC Normandie et le FRAC Alsace, sans oublier l'étranger (Chine, Russie, Etats-Unis, Colombie).

L'ADIAF complètera ce dispositif avec la publication d'un **ouvrage sur l'aventure du Prix Marcel Duchamp** qui s'inscrira dans les réflexions sur le futur de l'art en France.

Par ailleurs, l'ADIAF s'emploie à aider les artistes de la scène française à traverser cette période :

- En se mobilisant aux côtés du **Comité professionnel des galeries d'art** pour réactiver l'écosystème de l'art contemporain.
- En organisant pour ses membres **des Rencontres d'artistes virtuelles** dans le cadre de son programme Collectionneurs : une vingtaine de rendez-vous sont prévus en juin et juillet.
- En se faisant le **relais d'initiatives** d'acteurs du monde de l'art lui semblant pertinentes et cohérentes par rapport aux objectifs de l'association : fonds de soutien aux artistes de la Fondation Antoine de Galbert, programme Paroled'artisteconfiné d'Artais, fonds de soutien aux étudiants d'écoles d'art d'Artagon ...

A propos de l'ADIAF

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) regroupe 400 collectionneurs d'art contemporain français engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française de ce début du XXIème siècle et de contribuer à son rayonnement international. C'est dans cet esprit que l'ADIAF a créé en 2000, le Prix Marcel Duchamp, un prix de collectionneurs qui, au fil des années, s'est imposé comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et figure aujourd'hui parmi les grands prix de référence sur la scène internationale.

20ème édition du Prix Marcel Duchamp : artistes nommés

Alice ANDERSON, Hicham BERRADA, Kapwani KIWANGA, Enrique RAMIREZ,

Lauréats du Prix Marcel Duchamp.

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003) Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017), Clément COGITORE (2018), Eric BAUDELAIRE (2019).

Avec le soutien de :



ARTCURIAL



INLEX
IP EXPERTISE



Partenaires

