



Paris, le 10 janvier 2019  
Communiqué de presse

# PRIX MARCEL DUCHAMP 2019

*Artistes nommés pour la 19<sup>ème</sup> édition*

**Éric BAUDELAIRE**

**Katinka BOCK**

**Marguerite HUMEAU**

**Ida TURSIC & Wilfried MILLE**

## Prochains rendez-vous

- **Mardi 8 octobre 2019** : vernissage de l'exposition collective des quatre artistes du Prix Marcel Duchamp 2019 au Centre Pompidou.
- **Lundi 14 octobre 2019** : annonce du lauréat.
- Exposition au Centre Pompidou/ Galerie 4 : **9 octobre 2019 au 6 janvier 2020**

Gilles Fuchs, Président de l'ADI AF, a dévoilé le 10 janvier 2019 chez ARTCURIAL, les noms des quatre artistes en lice pour la 19<sup>ème</sup> édition du Prix Marcel Duchamp. Sélectionnés par les collectionneurs de l'ADI AF, ces artistes sont invités par le Centre Pompidou pour une exposition collective dont le vernissage est prévu le 8 octobre prochain. Le jury international se réunira et proclamera le lauréat le 14 octobre 2019.

## **Éric BAUDELAIRE**

Artiste français né en 1973 à Salt Lake City aux Etats-Unis

Vit et travaille à Paris

Représenté par les galeries : Greta Meert, Bruxelles - Barbara Wien, Berlin - Juana de Aizpuru, Madrid

A travers ses films, cet artiste de l'image remet en question le sens des actes et des fictions. Sa pratique est ancrée dans un travail de recherche autour de l'histoire contemporaine, notamment de situations propres à la guerre. Son travail comprend des photographies, des estampes, des performances, des conférences et des publications qu'il incorpore à des installations autour de ses films.

## **Katinka BOCK**

Artiste allemande née en 1976 à Francfort-sur-le-Main

Vit et travaille à Paris et Berlin

Représentée par les galeries : Jocelyn Wolff, Paris et Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe

Installée en France depuis de nombreuses années, Katinka Bock s'est faite remarquer pour son travail de sculpture « avant-gardiste », elle reçoit en 2012 le 14<sup>e</sup> Prix de la Fondation Ricard en France et le Prix Dorothea von Stetten en Allemagne. Ses sculptures, performances ou installations sont toujours le résultat d'une expérience liée à un lieu spécifique. Cette recherche *in situ* se formalise dans des matériaux simples et souvent basiques comme l'argile, le sable, la pierre, la craie, le bois, le métal ou même l'eau et l'air.

## **Marguerite HUMEAU**

Artiste française née en 1986 à Cholet

Vit et travaille à Londres

Représentée par la galerie Clearing, Bruxelles

Mythes, fantômes et spéculations sont au cœur de l'œuvre de cette artiste française vivant à Londres. Toujours situés aux frontières de la recherche et de la fiction, les projets de Marguerite Humeau sont le fruit d'investigations approfondies et de collaborations avec des spécialistes et scientifiques.

## **Ida TURSIC & Wilfried MILLE**

Nés en 1974, respectivement à Belgrade et Boulogne-sur-mer.

Vivent et travaillent à Dijon

Représentés par les galeries : Almine Rech, Paris/Bruxelles/Londres/New York - Max Hetzler, Berlin - Alfonso Artiaco, Naples - Pietro Sparta, Chagny, France.

Depuis leur rencontre à l'École des Beaux-Arts de Dijon et le début de leur œuvre commune dans les années 2000, les peintures figuratives d'Ida Tursic & Wilfried Mille interrogent le fantasme et la réalité, le visible et sa représentation. Ces peintres s'emparent de tous les registres iconographiques (du paysage au portrait en passant par la pornographie) allant et venant entre abstraction, figuration, op'art, peinture en 3D, aquarelle, huile, gravure, impression.

## **A propos du prix Marcel Duchamp**

Créé en 2000 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène artistique française, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 35 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix nationaux de référence dans le monde. Les quatre artistes sont sélectionnés par un comité de onze collectionneurs de l'ADIAF, renouvelé chaque année. Le lauréat est choisi par un jury international de collectionneurs et directeurs de grandes institutions.

### Membres du comité de sélection 2019

Sylvie FONTAINE, Gilles FUCHS, Thierry GONTIER, Ronan GROSSIAT, Hervé HALGAND, Laurent ISSAURAT, Nathalie MAMANE-COHEN Marie-Ange MOULONGUET, Bruno RIBEYRON-MONTMARTIN, Maya SACHWEH, Akemi SHIRAHARA.

### Commissaire de l'exposition Prix Marcel Duchamp 2019 au Centre Pompidou

**Nicolas LIUCCI-GOUTNIKOV**

### Jury international 2019

**Bernard BLISTÈNE**, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

**Joao FERNANDES**, Directeur adjoint du Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid

**Gilles FUCHS**, Collectionneur, Président de l'ADIAF

**Jean de LOISY**, Directeur des Beaux-Arts de Paris

**Afroditi PANAGIOTAKOU**, Collectionneuse, Directrice de la Culture, Fondation Onassis.

**Catherine PETITGAS**, Collectionneuse, Présidente de Fluxus Art Projects et du Conseil International de la Tate

**Akemi SHIRAHARA**, Représentante de l'association Marcel Duchamp

Le prix Marcel Duchamp a distingué plus de 70 artistes depuis son lancement dont 18 lauréats :

*Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016), Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE (2017), Clément COGITORE (2018).*

**L'ADIAF en bref, [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)**

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français - ADIAF - regroupe 400 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de développer l'esprit de collectionneur.

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

ADAGP, Artcurial, Comité professionnel des galeries d'art, Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise, Société Générale.

*Avec la participation de : CreativTV, Horizon Bleu, Silvana Editoriale, Champagne Castelnau.*