



2 mai 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



relations presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0)6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

www.adiaf.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE PRIX MARCEL DUCHAMP 2017

MAJA BAJEVIC,
JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE,
CHARLOTTE MOTH
VITTORIO SANTORO

27 SEPTEMBRE 2017 – 8 JANVIER 2018

GALERIE 4, NIVEAU 1

À l'occasion du Prix Marcel Duchamp 2017, le Centre Pompidou invite les quatre finalistes du Prix Marcel Duchamp : Maja Bajevic, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Charlotte Moth et Vittorio Santoro à présenter leurs œuvres dans une exposition collective.

Cette manifestation annuelle est organisée avec l'ADIAF (Association pour la Diffusion internationale de l'art français).

Maja Bajevic, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Charlotte Moth et Vittorio Santoro imaginent des productions inédites pour l'occasion. Poursuivant leurs recherches respectives, ils questionnent l'image, la poétique de l'archive, la généalogie cachée de l'objet comme des mots. Maja Bajevic, formée à Sarajevo et aux Beaux-Arts de Paris, a été montrée à la Documenta 12 (2007) et à la dernière Biennale de Venise «All the World's Futures» (2015). Elle produit une œuvre engagée qui interroge les contextes géopolitiques contemporains, l'accès à l'information ou encore les catégories -notamment économiques- de pouvoir.

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, duo d'artistes se partageant entre Paris et Beyrouth, également présents à Venise en 2015, s'intéressent à la transmission du savoir et au potentiel narratif contenu dans les différentes strates de l'image.

Pour sa première apparition dans une exposition institutionnelle à Paris, Charlotte Moth, artiste anglaise vivant en France, continue à explorer l'espace comme architecture et comme potentialité, faisant dériver l'histoire de l'art vers la projection poétique.

Parisien, Suisse d'origine sicilienne, autodidacte, Vittorio Santoro s'est fait connaître en France par une exposition à la Fondation Ricard en 2012. Son univers, intimement lié à la littérature, lui permet d'engager des narrations minimales d'objets, soigneusement « éclatés » en perspective.

Tous présents dans les collections du Centre Pompidou, ces artistes, jeunes et moins jeunes, y exposent pour la première fois, mettant en lumière le rayonnement international de la scène artistique en France. Ils mènent une réflexion sur les langages de l'image et leur capacité à générer des histoires à la fois réelles et fictionnelles, chargées de poésie.

Gilles Fuchs **Président de l'ADIAF**

« Le prix Marcel Duchamp, c'est avant tout l'œil des collectionneurs et le regard passionné d'amateurs éclairés sur la scène française actuelle. Mais au-delà du choix très ouvert fait depuis 2000 sur un vaste panorama d'artistes de notre temps, notre prix est porteur d'un message humaniste illustrant cet esprit français d'ouverture et d'équilibre auquel je suis profondément attaché et qu'il me semble toujours plus important de défendre dans notre monde éclaté.

Créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, ouvert aux artistes français et résidant en France et organisé dès l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou, le Prix Marcel Duchamp s'est imposé comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. Il a acquis un prestige qui le place aujourd'hui parmi les grands prix nationaux de référence sur la scène internationale.

Le Prix Marcel Duchamp s'est délibérément tourné vers la reconnaissance des artistes les plus novateurs de leur génération, il entend encourager et confronter toutes les formes artistiques. Quelque 70 artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels, dont 16 lauréats ont été distingués à ce jour.

Les quatre artistes sélectionnés par les collectionneurs pour la 17^{ème} édition présentent une exposition collective dans la galerie 4. Je me réjouis de ce nouveau format du prix inauguré en 2016 qui donne une grande visibilité aux artistes : plus de 500m² pendant trois mois au sein du Centre Pompidou. Un formidable pari à relever que l'ADIAF aura grand plaisir, une nouvelle fois, à accompagner. »

Bernard Blistène **Directeur du Musée national d'art moderne et Président du jury du Prix Marcel Duchamp**

« En transformant à l'occasion de sa dernière édition, la présentation du Prix Marcel Duchamp en une véritable exposition dans les vastes espaces du Centre Pompidou, l'ADIAF a franchi une étape décisive dont le Musée national d'art moderne ne peut que se féliciter: donner une visibilité aux quatre finalistes et permettre à un large public de découvrir ainsi leurs oeuvres conçues à cette occasion. Désormais, le Prix Marcel Duchamp est, sans conteste, un rendez-vous majeur qui permet de découvrir chaque année l'œuvre de nombreux artistes de la scène française dans une parfaite complicité entre collectionneurs et conservateurs du Centre Pompidou. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif

14 €, tarif réduit : 11 €

Valable le jour même pour
le musée national d'art moderne
et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE**DAVID HOCKNEY**

21 JUIN - 23 OCTOBRE 2017
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

ANDRÉ DERAIN. 1904-1914**LA DÉCENNIE RADICALE**

4 OCTOBRE 2017 - 29 JANVIER 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COSMOPOLIS

18 OCTOBRE - 18 DÉCEMBRE 2017
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

NALINI MALANI

18 OCTOBRE 2017 - 8 JANVIER 2018
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

CÉSAR

13 DÉCEMBRE 2017 - 26 MARS 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Alicia Knock, conservatrice
au musée national d'art moderne,
service Création contemporaine et
prospective

crédit photos
Courtesy the artist and Michel Rein,
Paris/Brussels
© Jessica Forde.
Courtesy Galerie In Situ -
Fabienne Leclerc, Paris
© Magali Delporte
Courtesy Galerie Marcelle Alix, Paris
© Patrick Lafievre
Courtesy Galerie Thomas Bernard -
Cortex Athletico, Paris

Sur les réseaux sociaux :

#PrixMarcelDuchamp2017
@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>