



Paris, 7 juillet 2015
Communiqué de presse

Julien PRÉVIEUX au Centre Pompidou ou l'histoire de la capture des mouvements

Le lauréat du Prix Marcel Duchamp 2014 est invité par le Musée national d'art moderne pour une exposition personnelle dans l'espace 315.

- Vernissage et remise du prix le 22 septembre 2015
- Exposition du 23 septembre 2015 au 1^{er} février 2016
- Espace 315, Niveau 1

Distingué en octobre dernier par le jury international du Prix Marcel Duchamp, Julien Prévieux ouvre, dans l'Espace 315 du Centre Pompidou, l'exposition dont il bénéficie en tant que lauréat du Prix Marcel Duchamp 2014. L'ADI AF remettra à l'artiste un prix de 35 000 euros lors d'une cérémonie prévue le 22 septembre lors du vernissage de l'exposition dont le commissariat est assuré par Michel Gauthier.

Son propos est l'histoire de la capture des mouvements, indique Michel Gauthier, depuis l'enregistrement des marches pathologiques par Georges Demeny à la fin du XIX^e siècle jusqu'au « renseignement fondé sur l'activité » de la National Geospatial-Intelligence Agency. Il se trouve que tous ces enregistrements véhiculent une esthétique qui a rencontré les préoccupations des modernités artistiques. L'exposition de Prévieux joue de cette proximité : impeccables dessins et sculptures abstraits, qui ne sont qu'autant de visualisations de gestes, de mouvements, de comportements ou de déplacements, s'offrent au regard dans toute la plénitude de leurs lignes, de leurs couleurs et de leurs matériaux.

Julien Prévieux (41 ans) est né à Grenoble en 1974.

Il vit et travaille à Paris et est représenté par la galerie Jousse Entreprise, Paris.

Rapporteur auprès du jury : Elie During, maître de conférences en philosophie

Ses travaux ont fait l'objet de nombreuses expositions personnelles récentes, notamment à la galerie Jousse Entreprise, à la Synagogue de Delme, au Château des Adhémar à Montélimar, à la Maison Populaire de Montreuil ainsi qu'au FRAC Basse-Normandie.



What shall we do next ? (Séquence n°3), 2014

Œuvre présentée lors de l'exposition Prix Marcel Duchamp lors de la Fiac 2014

Video 4k (Film still), 18 minutes

Courtesy Jousse Entreprise

Précédents lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013).

A propos du prix Marcel Duchamp - www.adiaf.com

Figurant parmi les prestigieux prix d'art contemporain, le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble 350 collectionneurs d'art contemporain mobilisés autour de la scène française. Il bénéficie depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou. Son ambition est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité internationale. Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ...

JURY INTERNATIONAL 2014

Bernard BLISTÈNE, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
Joop VAN CALDENBORGH (Pays-Bas), Collectionneur
Gilles FUCHS (France), Président de l'ADIAF, Collectionneur
Anibal Y. JOZAMI (Argentine), Collectionneur
Akemi SHIRAHA, Association Marcel Duchamp
Thierry RASPAIL (France), Directeur du Musée d'Art Contemporain et Directeur Artistique de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon
Robert STORR (Etats-Unis), commissaire indépendant, doyen de l'Ecole des beaux-arts, Yale University.

*Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :
Lombard Odier, Fondation d'entreprise Hermès, Artcurial, Inlex IP Expertise.*

Partenaires : Lazard Frères Gestion, CreativTV, DTAM, Horizon bleu, Silvana Editoriale.