

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
ET DES PARTENARIATS**

**DOSSIER DE PRESSE**



# **PRIX MARCEL DUCHAMP**

**UN NOUVEL ÉLAN ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU**

**CONFÉRENCE DE PRESSE**

**MARDI 9 DÉCEMBRE 2014**

**PRIX**

**MARCEL DUCHAMP**

**Centre  
Pompidou**

# PRIX MARCEL DUCHAMP

## UN NOUVEL ÉLAN

### ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU

## CONFÉRENCE DE PRESSE

## MARDI 9 DÉCEMBRE 2014, 11 H

9 décembre 2014



**direction de la communication  
et des partenariats**  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 87**  
courriel  
**benoit.parayre@centrepompidou.fr**

attachées de presse  
**Dorothee Mireux**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 46 60**  
courriel  
**dorothee.mireux@centrepompidou.fr**

**Elodie Vincent**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 48 56**  
courriel  
**elodie.vincent@centrepompidou.fr**

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

**Adiaf**  
Relation presse  
**Caroline Crabbe**  
téléphone  
**00 33 (0) 6 10 19 36 31**  
courriel  
**caroline.crabbe@adiaf.com**

[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)



#### SOMMAIRE

---

<b>1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE</b>	<b>PAGE 3</b>
<b>2. LE PRIX MARCEL DUCHAMP</b>	<b>PAGE 5</b>
<b>3. LE PRIX MARCEL DUCHAMP, AMBASSADEUR DE LA SCÈNE FRANÇAISE</b>	<b>PAGE 7</b>
<b>4. LE SOUTIEN DE MÉCÈNES ET PARTENAIRES</b>	<b>PAGE 8</b>
<b>5. LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2000 / 2014</b>	<b>PAGE 9</b>

9 décembre 2014



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachées de presse  
**Dorothee Mireux**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 46 60  
courriel  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Elodie Vincent**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 48 56  
courriel  
elodie.vincent@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

**Adiaf**  
Relation presse  
**Caroline Crabbe**  
téléphone  
00 33 (0) 6 10 19 36 31  
courriel  
caroline.crabbe@adiaf.com

[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# PRIX MARCEL DUCHAMP

## UN NOUVEL ÉLAN

## ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU

### CONFÉRENCE DE PRESSE

### MARDI 9 DÉCEMBRE 2014, 11 H

ESPACE 315, NIVEAU 1

Créé en 2000 par l'ADIAF (Association pour la diffusion de l'art français) pour mettre en lumière les artistes de la scène française, le prix Marcel Duchamp fêtera ses quinze ans en 2015. Cette distinction compte aujourd'hui parmi les prix d'art contemporain les plus prestigieux au monde. Il joue un rôle crucial sur les scènes nationale et internationale où il affirme la vitalité et la diversité de la scène artistique française. Il donne la parole aux collectionneurs.

Aujourd'hui, l'ADIAF et le Centre Pompidou donnent au prix Marcel Duchamp un nouvel élan en faisant évoluer ses modalités pour l'édition 2016. Le prix Marcel Duchamp, avec la nouvelle formule d'exposition qui lui sera consacrée au Centre Pompidou, sera l'occasion d'un état des lieux annuel de la scène artistique française. Ce rendez-vous réaffirme et renforce l'engagement du Centre Pompidou auprès des artistes et de l'ADIAF.

Le prix Marcel Duchamp est décerné depuis 2000, à un lauréat choisi parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture .... Dès l'origine, il a été organisé en partenariat avec le Centre Pompidou qui invite chaque année le lauréat pour une exposition personnelle, de trois mois, dans l'Espace 315. Depuis 2005, les propositions artistiques en compétition sont dévoilées au sein de la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC).

**Pour le prix Marcel Duchamp 2016, le travail des quatre artistes nommés sera désormais présenté uniquement au Centre Pompidou sur une surface d'exposition deux fois plus importante, 650 m<sup>2</sup> dans des espaces reconfigurés.** Cette évolution majeure donnera une visibilité plus forte aux artistes de la scène contemporaine française. Elle permettra de rendre hommage aux artistes finalistes en exposant leurs oeuvres et invitera le public à se faire une idée propre avant la délibération du jury.

**La proclamation du lauréat aura également lieu au Centre Pompidou et sera immédiatement suivie de la remise du prix.**

**L'année 2016, année de transition, sera marquée par deux expositions des prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou :**

- le lauréat 2015 désigné lors de la FIAC 2015 exposera au printemps 2016 dans l'Espace 315
- les propositions des artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2016 seront exposées conjointement à la rentrée 2016 dans le nouvel espace.

Grâce à ce nouveau format, les quatre artistes bénéficieront d'une exceptionnelle lisibilité de trois mois au Centre Pompidou.

*« C'est une très grande satisfaction, mais aussi une grande émotion, de voir démarrer cette nouvelle étape de notre prix. C'est un geste fort et un tournant majeur pour le prix Marcel Duchamp qui prend une nouvelle dimension. Les artistes nommés vont avoir un formidable défi à relever ! Je veux saluer ce travail collectif mené autour du prix Marcel Duchamp pour faire rayonner la scène française ».*

**Gilles Fuchs**, président de l'ADIAF

*« Le Prix Marcel Duchamp a quinze ans. Son impact sur la scène de l'art contemporain n'a cessé de croître. Le Centre Pompidou est heureux de contribuer à lui donner une nouvelle dimension à la mesure de son ambition. »*

**Alain Seban**, président du Centre Pompidou

*« Le Centre Pompidou ouvrira désormais plus amplement ses espaces au Prix Marcel Duchamp en permettant aux quatre finalistes de présenter leurs projets. C'est dans cet esprit que le musée national d'art moderne allié aux collectionneurs épris de l'art de notre temps, entend chaque année rendre compte toujours davantage de la scène artistique de notre pays ».*

**Bernard Blistène**, directeur du musée national d'art moderne

**Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :**

**Lombard Odier, Artcurial, Fondation D'entreprise Hermès, Inlex Ip Expertise**

Avec le concours de Lazard Frères Gestion, Creativtv, Dtam, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

## LE PRIX MARCEL DUCHAMP

- Un prix d'art contemporain créé en 2000 par l'ADIAF pour contribuer au rayonnement de la scène française
- Quatorze éditions et plus de 40 expositions offrant un panorama ouvert et diversifié de l'art contemporain en France du début du XXI<sup>ème</sup> siècle.
- Un prix prestigieux bénéficiant d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou
- Un prix fédérateur soutenu par les institutions et l'ensemble des acteurs du monde de l'art

### **Le Prix Marcel Duchamp a distingué à ce jour quatorze lauréats parmi une soixantaine d'artistes considérés comme les plus novateurs de leur génération:**

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011), Daniel Dewar et Grégory Gicquel (2012), Latifa Echakhch (2013) et Julien Prévieux (2014).

Jusqu'au 26 janvier 2014, le Prix Marcel Duchamp 2013, Latifa Echakhch, a pris possession de l'Espace 315. Du 23 septembre 2015 au 15 février 2016, le Centre Pompidou exposera la proposition de Julien Prévieux, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2014.

### **L'année 2016, année de transition, sera marquée par deux expositions des prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou :**

- le lauréat 2015 désigné lors de la FIAC 2015 exposera au printemps 2016 dans l'Espace 315
- les propositions des artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2016 seront exposées conjointement à la rentrée 2016 dans le nouvel espace.

Grâce à ce nouveau format, les quatre artistes bénéficieront d'une exceptionnelle visibilité de trois mois au Centre Pompidou.

### **UNE INITIATIVE DE L'ADIAF**

Fondée en 1994 et présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français – l'ADIAF - regroupe aujourd'hui 350 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine.

Le prix Marcel Duchamp compte parmi les actions phares de l'ADIAF qui souhaitait fonder une structure de diffusion afin de mieux faire connaître hors des frontières les nombreux artistes de la scène française contemporaine.

L'ambition du prix est de sélectionner chaque année les artistes emblématiques de leur génération pour mieux connaître, distinguer et soutenir la scène contemporaine française de ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle. Placé sous l'égide d'un artiste majeur de l'histoire moderne, le prix Marcel Duchamp s'est consacré à la reconnaissance d'artistes émergents à travers toutes les formes artistiques nouvelles qui stimulent la création et les démarches novatrices, témoins de la dynamique de cette génération.

## **LE RÔLE DES COLLECTIONNEURS DANS LA SÉLECTION DES ARTISTES NOMMÉS**

Le rôle dévolu aux collectionneurs, acteurs engagés du monde de l'art, est la force et la singularité du prix Marcel Duchamp. Ces amateurs éclairés et passionnés confèrent à ce prix une qualité particulière : un choix très ouvert sur un vaste panorama d'artistes de notre temps.

L'originalité du prix Marcel Duchamp réside dans le mode de sélection des artistes : ce sont les membres de l'ADIAF qui établissent la liste des artistes éligibles. Cette liste est ensuite remise au Comité de sélection de l'ADIAF qui choisit les quatre finalistes. Le Président de l'ADIAF assure la présidence du Comité de sélection dont les membres sont renouvelés chaque année.

## **UN JURY INTERNATIONAL POUR LE CHOIX DU LAURÉAT**

La liste des quatre artistes sélectionnés est soumise à un jury international réunissant des experts qui font autorité dans le monde de l'art contemporain : conservateurs, critiques, collectionneurs français et étrangers. Le directeur du musée national d'art moderne assure la présidence du jury international dont les membres sont également renouvelés chaque année.

Après avoir vu l'exposition des artistes nommés et entendu les présentations des « rapporteurs » ( commissaire d'exposition, historiens de l'art, philosophes ...) désignés par les artistes eux-mêmes pour les représenter, le jury se réunit au Centre Pompidou pour désigner le lauréat dont le nom est annoncé pendant la semaine de la FIAC, temps fort pour la place parisienne et le monde de l'art.

## **UNE EXPOSITION AU CENTRE POMPIDOU**

Partenaire du prix Marcel Duchamp depuis l'origine, le Centre Pompidou a invité les artistes lauréats de quinze éditions pour une exposition de trois mois organisée depuis 2003 dans l'espace 315 qui accueille en moyenne près de 100 000 visiteurs.

À partir de l'édition 2016, les quatre finalistes seront invités par le Centre Pompidou qui les accueillera dans un nouvel espace de 650 m<sup>2</sup>.

## **DOTATION DU PRIX**

Dotation financière de 35 000 euros pour le lauréat

Invitation des artistes aux expositions autour du prix Marcel Duchamp (selon thématiques)

Publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.

Invitation du lauréat à la soirée organisée par Artcurial lors du vernissage de la Biennale de Venise

## LE PRIX MARCEL DUCHAMP, AMBASSADEUR DE LA SCÈNE FRANÇAISE

Désireuse de mieux faire connaître les artistes de la scène française au niveau national et international, l'ADIAF a organisé une quarantaine d'expositions qui offrent un panorama ouvert et diversifié de l'art contemporain en France.

### **Depuis 1999 : expositions internationales autour de la scène française.**

1999 : « France, une nouvelle génération » à Madrid et Sintra

2000 : « Photopolis », Kanal 20, Bruxelles, Belgique

2001 : « Arrêts sur Images » à la Kunst-Werke, Berlin, Allemagne

2004 : Le prix Marcel Duchamp à Art Moscou, Russie

2005 : Le prix Marcel Duchamp à la Foire de Cologne (2005), Allemagne

2006 : « La Force de l'Art » à Paris

2010 : Exposition universelle « Shanghai 2010 », Pavillon France, Chine

2011 : « French Window » au Mori Art museum à Tokyo, Japon

2011 : « French Art Today » au musée d'art contemporain de Séoul, Corée

2012 : « Espaces de Mémoire » à la Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne

2014 : « Toutes Directions » Le prix Marcel Duchamp au musée Wilhelm Hack de Ludwigshafen, Allemagne

2015 : « Invitation au voyage », les 14 lauréats du prix Marcel Duchamp à la Centrale d'art contemporain de Bruxelles, Belgique

**Depuis 2001 : expositions du lauréat du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou** qui invite chaque année l'artiste primé pour une exposition personnelle de trois mois.

**Depuis 2005 : expositions à la FIAC** qui offre une vitrine aux artistes sélectionnés, leur apportant une visibilité supplémentaire auprès des collectionneurs français et étrangers.

**Depuis 2011 : Tour de France du prix Marcel Duchamp** pour présenter les artistes de chaque édition à un public élargi.

2011 : LaM, Lille Métropole Musée d'art contemporain

2012 : Château de Tours

2013 : Musée des beaux-arts de Libourne

2014 : Musée des beaux-arts et Abbatale Saint Ouen de Rouen

2015 : Carré d'Art de Nîmes

---

## LE SOUTIEN DE MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Mobilisant 350 collectionneurs d'art contemporain, l'ADIAF bénéficie du généreux soutien d'entreprises mécènes engagées auprès des collectionneurs depuis de nombreuses années qui apportent leur aide généreuse au déploiement du prix Marcel Duchamp :

### **LOMBARD ODIER**

Banque privée depuis 1796, le Groupe Lombard Odier est spécialisé dans la gestion de patrimoines privés et institutionnels. Soucieux de transmettre aux générations futures un héritage artistique renouvelé et enrichi, il soutient le Prix Marcel Duchamp depuis 2002.

[www.lombardodier.com](http://www.lombardodier.com)

### **ARTCURIAL**

La maison de ventes aux enchères ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan soutient l'ADIAF et son action en faveur du rayonnement de l'art contemporain à travers le Prix Marcel Duchamp qui encourage la visibilité de la jeune création française sur la scène internationale.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

### **FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS**

La Fondation d'entreprise Hermès accompagne celles et ceux qui apprennent, maîtrisent, transmettent et explorent les gestes créateurs pour construire le monde d'aujourd'hui et inventer celui de demain.

[www.fondationentreprisehermes.org](http://www.fondationentreprisehermes.org)

### **INLEX IP EXPERTISE**

Parce que le talent doit être particulièrement encouragé quand il est créatif, original, et nouveau... Inlex, cabinet de conseils en propriété intellectuelle et son département spécialisé «ARTinLEX», a souhaité promouvoir l'art contemporain en s'associant à l'ADIAF pour la remise du Prix Marcel Duchamp.

[www.inlex.com](http://www.inlex.com)

Le Prix Marcel Duchamp a également pu s'entourer des compétences d'entreprises partenaires qui ont souhaité s'associer à l'organisation du prix: Lazard Frères Gestion, Creativtv, Dtam, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

Les expositions internationales du prix Marcel Duchamp sont soutenues par **L'Institut Français**



## LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2000 / 2014

### UN VASTE RÉSEAU DU MONDE DE L'ART

Fruit d'un partenariat exemplaire entre une association et une institution, entre des collectionneurs et des conservateurs, entre le public et le privé, le Prix Marcel Duchamp mobilise et fédère un réseau artistique de grande qualité : des artistes sélectionnés selon les critères les plus rigoureux, des conservateurs de grandes institutions publiques, des collectionneurs privés français et étrangers, critiques et experts reconnus.

#### ARTISTES

##### Prix Marcel Duchamp 2014

Théo Mercier

##### **Julien Prévieux, lauréat**

Florian et Michaël Quistrebert

Evariste Richer

##### Prix Marcel Duchamp 2013

Farah Atassi

##### **Latifa Echakhch, lauréate**

Claire Fontaine

Raphael Zarka

##### Prix Marcel Duchamp 2012

Valérie Favre

##### **Daniel Dewar et Grégory Gicquel, lauréats**

Bertrand Lamarche

Franck Scurti

##### Prix Marcel Duchamp 2011

Damien Cabanes

##### **Mircea Cantor, lauréat**

Guillaume Leblon

Samuel Rousseau

##### Prix Marcel Duchamp 2010

##### **Cyprien Gaillard, lauréat**

Céleste Boursier-Mougenot

Camille Henrot

Anne-Marie Schneider

##### Prix Marcel Duchamp 2009

##### **Saâdane Afif, lauréat**

Damien Deroubaix

Nicolas Moulin

Philippe Perrot

##### Prix Marcel Duchamp 2008

Didier Marcel

##### **Laurent Grasso, lauréat**

Stéphane Calais

Michel Blazy

##### Prix Marcel Duchamp 2007

Pierre Ardouvin

##### **Tatiana Trouvé, lauréate**

Adam Adach

Richard Fauguet

**Prix Marcel Duchamp 2006**

Bruno Peinado  
Leandro Erlich  
Adel Abdessemed

**Philippe Mayaux, lauréat**

**Prix Marcel Duchamp 2005**

**Claude Closky, lauréat**

Olivier Blanckart  
Gilles Barbier  
Kader Attia

**Prix Marcel Duchamp 2004**

Valérie Belin  
Richard Fauguet  
Philippe Ramette

**Carole Benzaken, lauréate**

Philippe Cognée

**Prix Marcel Duchamp 2003**

**Mathieu Mercier, lauréat**

Pascal Pinaud  
Eric Poitevin  
Stéphane Couturier  
Claude Lévêque

**Prix Marcel Duchamp 2002**

Bernard Frize

**Dominique Gonzalez-Foerster, lauréate**

Wang Du  
Valérie Jouve

**Prix Marcel Duchamp 2000**

Xavier Veilhan  
Felice Varini  
Rebecca Bournigault

**Thomas Hirschhorn, lauréat**

Pierre Bismuth  
Claude Closky

**JURYS****Prix Marcel Duchamp 2014**

**Bernard Blistène**, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

**Gilles Fuchs**, Président de l'ADIAF (France)

**Joop N.A. van Caldenborgh**, Collectionneur (Pays-Bas)

**Anibal Y. Jozami**, Collectionneur et Directeur des Musées Muntref (Argentine)

**Thierry Raspail**, Directeur du Musée d'Art Contemporain et Directeur Artistique de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (France)

**Akemi Shiraha**, association Marcel Duchamp (France-Japon)

**Robert Storr**, Artiste, critique, commissaire indépendant, doyen de l'École des Beaux-Arts, Yale University (États-Unis)

### **Prix Marcel Duchamp 2013**

Bernhard Mendes Bürgi, Directeur du Kunstmuseum de Bâle (Suisse)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Akemi Shiraha, Association Marcel Duchamp (France-Japon)

Giovanni Springmeier, Collectionneur (Allemagne)

Poul Erik Tojner, Directeur du Louisiana Museum of Modern Art (Danemark)

Sylvie Winckler, Collectionneuse (France)

### **Prix Marcel Duchamp 2012**

Michel Delfosse, Collectionneur (Belgique)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Fumio Nanjo, Directeur du Mori Art Museum de Tokyo (Japon)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Beatrix Ruf, Directrice de la Kunsthalle de Zürich (Allemagne)

Muriel Salem, Collectionneuse (Grande-Bretagne)

Akemi Shiraha, Association Marcel Duchamp (France-Japon)

### **Prix Marcel Duchamp 2011**

Carolyn Christov Bakargiev, Directrice artistique  
de la Documenta 13 de Kassel (États-Unis-Italie)

Rosa de la Cruz, Collectionneuse (États-Unis)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Zoé Gray, Curator du Witte de With museum (Rotterdam)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Jose Olympio da Veiga Pereira Collectionneur (Brésil)

### **Prix Marcel Duchamp 2010**

Laurent Busine, Directeur du Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu (Belgique)

Sabine Dumont-Schutte, Collectionneuse (Allemagne)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Richard Lane, Collectionneur (États-Unis)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

### **Prix Marcel Duchamp 2009**

James Cottrel, Collectionneur (États-Unis)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Dakis Joannou Collectionneur (Grèce)

Kasper König Directeur du Ludwig Museum à Cologne (Allemagne)

Charlotte Laubard Directrice CAPC de Bordeaux (France)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

### **Prix Marcel Duchamp 2008**

Pierre Darier, Collectionneur, Président du Mamco (Suisse)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Julia Peyton-Jones, Directrice de la Serpentine Gallery (Grande Bretagne)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Guy Tosatto, Directeur du Musée de Grenoble (France)

Walter Vanhaerents, Collectionneur (Belgique)

#### **Prix Marcel Duchamp 2007**

Blake Byrne, Collectionneur (Los Angeles, États-Unis)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)  
Silvio Perlstein, Collectionneur (Belgique)  
Joëlle Pijaudier, Directrice des Musées de Strasbourg (France)  
Adam Szymczyk, Directeur du Kunsthalle de Bâle (Suisse)

#### **Prix Marcel Duchamp 2006**

Dr Robert Fleck, Directeur du Deichtorhallen (Allemagne)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Fabrice Hergott, Directeur du Musée d'art moderne de la Ville de Paris (France)  
Bernard Massini, Collectionneur (France)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)  
Patricia Sandretto Re Rebaudengo, Collectionneuse (Italie)

#### **Prix Marcel Duchamp 2005**

Maria de Corral, Directrice de la Biennale de Venise (Espagne)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Anton Herbert, Collectionneur (Belgique)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Hans Ulrich Obrist, Commissaire d'expositions (Suisse)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)  
Alain-Dominique Perrin, Président du Jeu de Paume, collectionneur (France)

#### **Prix Marcel Duchamp 2004**

Francisco Capelo, Collectionneur (Portugal)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Antoine de Galbert, Collectionneur (France)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)  
Dirk Snauwaert, Directeur de l'Institut d'art contemporain « Nouveau Musée » de Villeurbanne (Belgique)  
Harald Szeemann, Commissaire d'expositions, ancien conservateur du Kunsthhaus, Zurich (Suisse)

#### **Prix Marcel Duchamp 2003**

Marie-Claude Beaud, Directeur de la Fondation Musée d'art moderne Grand Duc Jean/Luxembourg  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Jorge S. Helft, Collectionneur (Argentine)  
Hélène Lemoine, Collectionneuse (Bordeaux, France)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)  
Sir Nicholas Serota, Director Tate London (Grande Bretagne)

#### **Prix Marcel Duchamp 2002**

Christian Bernard, Conservateur du MAMCO, Genève (Suisse)  
Denyse Durand-Ruel, Collectionneuse (France)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Lorand Hegyi, Historien d'art, ancien conservateur du MMKSLW (Autriche)  
Raymond Leary, Collectionneur (États-Unis)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

#### **Prix Marcel Duchamp 2000/2001**

Jean-Hubert Martin, Directeur du Museum Kunst Palas de Düsseldorf (Allemagne)  
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)  
Ida Gianelli, Directrice du Castello di Rivoli (Italie)  
Hans Hoffmann, Collectionneur (Allemagne)  
Marin Karmitz, Collectionneur (France)  
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)  
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

#### **RAPPORTEURS**

##### **Prix Marcel Duchamp 2014**

Stéphane Corréard (Théo Mercier), Critique d'art et commissaire d'exposition  
Élie During (Julien Prévieux), Maître de conférences en philosophie.  
Pascal Rousseau (Florian et Michaël Quistebert), Historien d'art et commissaire d'exposition.  
Florence Ostende (Evariste Richer), Critique d'art et commissaire d'exposition.

##### **Prix Marcel Duchamp 2013**

Marjolaine Lévy (Farah Atassi), Critique d'art et commissaire d'expositions  
Rein Wolfs (Latifa Echakhch), Directeur de « The Art and Exhibition Halle of the Federal Republic of Germany » à Bonn  
Donatien Grau (Claire Fontaine), Universitaire  
Suzanne Cotter (Raphael Zarka), Directeur du Musée Serralves de Porto, Portugal

##### **Prix Marcel Duchamp 2012**

Philippe Dagen (Valérie Favre), Historien et critique d'art  
Dorothee Dupuis (Daniel Dewar et Grégory Gicquel), Commissaire d'exposition indépendant  
Antonia Birnbaum (Bertrand Lamarche), Philosophe  
Jean de Loisy (Franck Scurti), Président du Palais de Tokyo

##### **Prix Marcel Duchamp 2011**

Olivier Kaeppelin (Damien Cabanes), Président du Palais Tokyo  
François Quintin (Mircea Cantor), Directeur de la Fondation Groupe Galeries Lafayette  
Thomas Boutoux (Guillaume Leblon), Commissaire d'exposition, co-directeur de Castillo/Corrales  
Françoise Parfait (Samuel Rousseau), Critique et universitaire

##### **Prix Marcel Duchamp 2010**

Elena Filipovic (Cyprien Gaillard), Historienne d'art, curatrice au centre d'art  
François Quintin (Céleste Boursier-Mougenot), Directeur de la galerie Xippas  
Ami Barak (Camille Henrot), Commissaire d'exposition  
Eric de Chassey (Anne-Marie Schneider), Directeur de la villa Médicis

##### **Prix Marcel Duchamp 2009**

Zoë Gray (Saâdane Afif), Curatrice au Witte de With (Rotterdam)  
Ralph Melcher (Damien Deroubaix), Directeur des Musées de la Sarre à Saarbrücken  
Eric Mangion (Nicolas Moulin), Directeur du Centre National d'Art Contemporain de la Villa  
Caroline Bourgeois (Philippe Perrot), Commissaire d'exposition, conseiller artistique auprès de la François Pinault Foundation

##### **Prix Marcel Duchamp 2008**

Xavier Douroux (Didier Marcel), Directeur Consortium de Dijon  
Michel Gauthier (Laurent Grasso), Critique d'art  
Jean de Loisy (Stéphane Calais), Commissaire d'exposition, critique d'art  
Marc-Olivier Wahler (Michel Blazy), Directeur Palais de Tokyo, Paris

#### **Prix Marcel Duchamp 2007**

Caroline Bourgeois (Pierre Ardouvin), Directrice artistique du Plateau - FRAC Ile-de-France  
Elie During (Tatiana Trouvé), Professeur à l'École des Beaux-Arts de Lyon et à l'École d'art d'Annecy.  
Julia Garimorth (Adam Adach), Conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris  
Yannick Miloux (Richard Fauquet), Historien de l'art, directeur du FRAC Limousin

#### **Prix Marcel Duchamp 2006**

Nicolas Bourriaud (Bruno Peinado), Curator et critique d'art, cofondateur du Palais de Tokyo  
Danilo Eccher (Leandro Erlich), Directeur du MACRO, Musée d'art contemporain de Rome  
Jean de Loisy (Adel Abdessemed), Commissaire d'exposition, critique d'art  
Marc-Olivier Wahler (Philippe Mayaux), Directeur du Palais de Tokyo de Paris

#### **Prix Marcel Duchamp 2005**

Marie-Claude Beaud (Claude Closky), Directeur de la Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc Jean/  
Luxembourg  
Jean de Loisy (Olivier Blanckart), Commissaire d'exposition, critique d'art  
Catherine Millet (Gilles Barbier), Ecrivain, Directrice d'ART PRESS  
Thierry Raspail (Kader Attia), Directeur du Musée d'art contemporain de Lyon

#### **Prix Marcel Duchamp 2004**

Régis Durand (Valérie Belin), ancien directeur du Musée du Jeu de Paume  
Xavier Franceschi (Richard Fauquet), Directeur du FRAC Ile-de-France  
Jean-Yves Jouannais (Philippe Ramette), Critique d'art  
Bernard Marcadé (Carole Benzaken), Historien d'art, commissaire d'exposition  
Philippe Piguet (Philippe Cognée), Critique d'art

#### **Prix Marcel Duchamp 2003**

Pascal Beausse (Mathieu Mercier), Critique d'art  
Christian Bernard (Pascal Pinaud), Directeur du MAMCO, Musée d'art contemporain de Genève  
Alexis Fabry (Eric Poitevin), Critique d'art  
Philippe Piguet (Stéphane Couturier), Critique d'art  
Eric Troncy (Claude Lévêque), Critique d'art

#### **Prix Marcel Duchamp 2002**

Jean-Pierre Criqui (Bernard Frize), Rédacteur en chef des Cahiers du musée national d'art moderne  
Jennifer Flay (Dominique Gonzalez-Foerster), Galeriste  
Bernard Marcadé (Wang Du), Historien d'art, commissaire d'exposition  
Michel Poivert (Valérie Jouve), Historien d'art

#### **Prix Marcel Duchamp 2000**

Pascal Beausse (Xavier Veilhan), Critique d'art  
Jean-Philippe Billarant (Felice Varini), Collectionneur  
Caroline Bourgeois (Rebecca Bournigault), Directrice artistique du Plateau - FRAC Île-de-France  
Jean Brolly (Thomas Hirschhorn), Collectionneur  
Stéphanie Moisdon-Tremblay, (Pierre Bismuth), Critique d'art, commissaire d'exposition  
Frédéric Paul (Claude Closky), Directeur du Centre d'art contemporain - Domaine de Kerguhennec