



Paris, le 16 octobre 2013

Communiqué de presse

LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2013 A LA FIAC

Artistes nommés :

**Farah ATASSI, Latifa ECHAKHCH,
Claire FONTAINE, Raphaël ZARKA.**

- **Vernissage le mercredi 23 octobre 2013**
- **Exposition du 24 au 27 octobre 2013**
Stands 0.D40/D42 et 0.E40/E42
- **Présentation des rapporteurs le vendredi 25 octobre, 14H/17H30**
Lieu : Centre Pompidou (Inscription demandée : adiaf@adiaf.com)
- **Annonce du lauréat le samedi 26 octobre 2013, 11H30**
Lieu : Fiac, Grand Palais (sous escalier d'honneur)

Le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble plus de 300 collectionneurs d'art contemporain. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité en France et à l'international. Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Le lauréat recevra une dotation financière de 35 000 euros et sera invité par le Centre Pompidou, partenaire du prix Marcel Duchamp, pour une exposition personnelle dans l'espace 315 prévue à l'automne 2014.

**A voir : la nouvelle application mobile du Prix Marcel Duchamp 2013 sur
www.artfavo.com, ou taper artfavo sur l'Appstore**

CONTACTS PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

Farah ATASSI

*Née en 1981 à Bruxelles (Belgique), vit et travaille à Paris
Représentée par : Galerie Xippas, Paris - www.xippas.com*

Née à Bruxelles de parents syriens, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Farah Atassi appartient à la jeune génération de peintres français évoluant entre abstraction et figuration. Les trois toiles présentées par Farah Atassi à l'occasion du prix Marcel Duchamp font une référence constante au **modernisme** et aux avant-gardes européennes à la fois dans les recherches formelles (les lignes pures, le fond du tableau construit à partir d'une grille, le motif en "all-over") et dans les "displays" d'objets appartenant au Bauhaus. Ces toiles jouent d'opposition entre la **planéité** du modernisme et la **profondeur** de la figuration, en particulier avec la trame de fond, bidimensionnelle et géométrique, qui rapporte les lignes de la perspective à la surface du tableau. Le double dispositif (fond en all-over/display d'objets) présent dans chacune des toiles de Farah Atassi permet la **confrontation** du purisme de l'esthétique **Bauhaus** à l'**ornement folklorique**, en particulier dans *Tabou*

Actualités, expositions solo

*Entre deux, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan : jusqu'au 3/11/2013.
Galerie Xippas, Paris : 7/9 au 12/10/ 2013*

Latifa ECHAKHCH

*Née en 1974 à El Khnansa (Maroc), vit et travaille à Paris
Représentée par : Galerie kamel mennour, Paris - www.kamelmennour.com*

Française née au Maroc, Latifa Echakhch vit en France depuis l'âge de trois ans. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Cergy-Paris et de l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon. Le projet de Latifa Echakhch pour le Prix Marcel Duchamp s'inscrit dans le prolongement de l'exposition "Goodbye Horses" présentée cette année au Kunsthau Zürich, qui montrait une certaine **approche du Cirque**. L'artiste jouera également ici sur l'idée d'un après : après-spectacle, après-événement.

Actualités, exposition solo

Galerie Eva Presenhuber, Zurich : automne 2013

CONTACTS PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

Claire FONTAINE

Collectif fondé à Paris en 2004

Représentée par : Galeries Air de Paris et Chantal Crousel, Paris.

www.airdeparis.com - www.crousel.com

Représentant d'un courant de l'art contemporain socio-culturellement engagé, Claire Fontaine est un collectif formé en 2004 par deux artistes vivant à Paris : James Thornill et Fulvia Carnevale.

L'œuvre présentée sera **un hommage à Duchamp** dont les artistes ont déjà emprunté le célèbre concept de ready-made pour leur nom

Actualités Expositions solo

Open, Galería Agustina Ferreyra, San Juan : octobre 2013

The Isle of Tears, The Jewish Museum, New York : octobre 2013

Raphaël ZARKA,

Né en 1977 à Montpellier, vit et travaille à Paris

Représenté par : Galerie Michel Rein, Paris- www.michelrein.com

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, ce plasticien français est à la fois photographe, sculpteur, vidéaste ... La proposition de Raphaël Zarka pour l'édition 2013 du Prix Marcel Duchamp s'articule autour de trois éléments : une sculpture, une peinture murale, un carton d'invitation. L'œuvre principale est une **nouvelle sculpture de la série des grandes Prismatiques** constituée de modules de chêne de 30 cm par 30 cm. Reposant sur deux extrémités telle une arche, sa dimension est de 2 m de haut par 2,80 m de long. Comme dans toutes les œuvres de cette série, une tension s'opère entre la précision géométrique de l'ensemble et les fissures naturelles du bois. **Une peinture murale** constitue l'arrière plan de la sculpture. Elle rappelle par sa tonalité rose, les écrans/peintures réalisées par Carlo Scarpa autour des sculptures Antiques ou Renaissance du Musée de Palerme, chères à l'artiste. Raphaël Zarka produit pour chacune de ses expositions personnelles un **carton d'invitation** spécifique. C'est le cas ici, avec l'édition à 1000 exemplaires d'un carton, dont un sera encadré et exposé sur le stand, et sur lequel figure une gravure extraite du traité de perspective du mathématicien anglais Brook Taylor (1685-1731). Cette œuvre s'inscrit dans les recherches de l'artiste sur l'archéologie de la géométrie abstraite et l'utilisation de volumes dans des contextes péri-artistiques.

Actualités, exposition solo

Pièces Montrées, Frac Alsace, 30 ans de collection, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg : 5/10 au 31/12/2013

CONTACTS PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

JURY INTERNATIONAL 2013

Bernhard Mendes BÜRGI (Suisse), Directeur du Kunstmuseum de Bâle
Gilles FUCHS (France), Président de l'ADIAF, Collectionneur
Jacqueline MATISSE-MONNIER (France, Etats-Unis) - Artiste
Alfred PACQUEMENT (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou,
Président du jury
Giovanni SPRINGMEIER (Allemagne), Collectionneur
Poul Erik TØJNER (Danemark), Directeur du Louisiana Museum of Modern Art
Sylvie WINCKLER (France), Collectionneuse

RAPPORTEURS 2013

Suzanne COTTER, Directrice du Museu Serralves de Porto au Portugal pour Raphaël Zarka
Donatien GRAU, Universitaire pour Claire Fontaine
Marjolaine LEVY, Critique d'art et commissaire d'exposition pour Farah Atassi
Rein WOLFS, Directeur du Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany à Bonn pour
Latifa Echakhch

FONCTIONNEMENT DU PRIX MARCEL DUCHAMP

L'originalité du PRIX MARCEL DUCHAMP réside dans le mode de sélection des artistes : ce sont les membres du comité de sélection de l'ADIAF, c'est à dire des collectionneurs, qui établissent la liste des artistes nommés. La « sélection d'artistes » est ensuite soumise à un jury international réunissant des experts dont les avis font autorité dans le monde de l'art contemporain : conservateurs, critiques, collectionneurs français et étrangers. Comité de sélection et jury international sont renouvelés pour chaque édition.

DOTATION DU PRIX

Artistes nommés

*Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP dans un musée en région,
Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP à la FIAC,
Publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.*

Lauréat

*Exposition personnelle de 3 mois au Centre Pompidou dans l'espace 315,
Dotation financière de 35 000 euros offerte par l'ADIAF,
Participation de l'ADIAF à la production de l'œuvre,
Invitation à la soirée Artcurial organisée lors du vernissage de la Biennale de Venise.*

CONTACTS PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

L'ADIAF : des collectionneurs s'engagent pour la scène française

www.adiaf.com

Créée en 1994, l'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - regroupe 320 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Sa mission : contribuer au rayonnement international de la scène française à travers le PRIX MARCEL DUCHAMP et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine. Organisé chaque année depuis 2000, le PRIX MARCEL DUCHAMP distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... En l'espace de treize ans, il a récompensé près de 60 artistes de la scène française parmi les plus novateurs de leur génération. Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou, il est aujourd'hui l'un des prestigieux prix décernés dans le monde de l'art contemporain.

Lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012).

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :
Lombard Odier, Sothys, Fondation d'entreprise Hermès, Artcurial, Inlex IP Expertise.
Avec la participation de : CreativTV, DTAM, ArtFavo

CONTACTS PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com