



RÉGION AQUITAINE

LE PRIX MARCEL DUCHAMP A LIBOURNE

Exposition des artistes nommés pour l'édition 2013 :

Farah ATASSI

Latifa ECHAKHCH

Claire FONTAINE

Raphaël ZARKA

Vernissage le vendredi 24 mai 2013

Exposition du 25 mai au 15 septembre 2013

- **Lieu** : Musée des beaux-arts de Libourne et Chapelle du Carmel
42 place Abel Surchamp et 45 allées Robert Boulin à Libourne, 33505 en Gironde
- **Horaires d'ouverture** :
Mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 19h
Fermé le lundi, le 14 juillet et le 15 août. Entrée libre
- **Informations** : www.ville-libourne.fr (rubrique mes loisirs/musée)

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE
Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taris@mairie-libourne.fr

ADIAF
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

.....LE PRIX MARCEL DUCHAMP

Figurant parmi les prestigieux prix d'art contemporain, le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble plus de 300 collectionneurs et amateurs d'art contemporain. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité en France et à l'international.

Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Depuis trois ans, les artistes nommés pour le prix Marcel Duchamp sont invités à présenter leurs œuvres dans un musée qui leur permet d'aller à la rencontre du public des différentes régions de France. Les artistes nommés pour l'édition 2013 sont ainsi accueillis par le musée des beaux-arts de la Ville de Libourne pour une exposition de trois mois au cours de l'été 2013.

Le nom du lauréat du prix Marcel Duchamp 2013 sera annoncé samedi 26 octobre 2013 lors de la FIAC. Le lauréat recevra une dotation financière de 35 000 euros et sera invité par le Centre Pompidou, partenaire du prix Marcel Duchamp, pour une exposition personnelle dans l'espace 315.

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE
Cynthia Taxis, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taxis@mairie-libourne.fr

ADIAF
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

..... ÉDITION 2013 DU PRIX MARCEL DUCHAMP: ARTISTES NOMMÉS

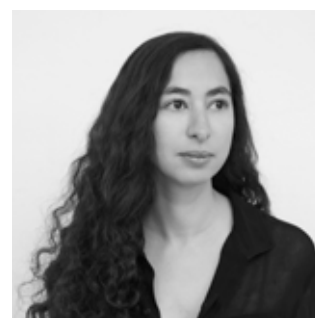


© Frédéric Lanterrier/Galerie Xippas

Farah ATASSI

Née en 1981 à Bruxelles (Belgique), vit et travaille à Paris
Représentée par : Galerie Xippas, Paris - www.xippas.com

Née à Bruxelles de parents syriens, Farah Atassi appartient à la jeune génération de peintres français. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, évoluant entre abstraction et figuration, elle peint des pièces d'habitation vides, des «lieux de transition» : salles d'attente, bureaux, cuisines vides, ou foyers de travailleurs, lieux publics ou privés que l'on n'occupe qu'un laps de temps. Ses intérieurs dépouillés et désertés suggérant une réalité humaine et sociale sont devenus sa marque de fabrique.



© Annik Wétter

Latifa ECHAKHCH

Née en 1974 à El Khnansa (Maroc), vit et travaille à Paris

Représentée par : Galerie kamel mennour, Paris - www.kamelmennour.com

Française née au Maroc, Latifa Echakhch vit en France depuis l'âge de trois ans. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Cergy-Paris et de l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon, elle travaille à partir d'assemblages d'objets et de sculptures qu'elle utilise à la manière d'un cinéaste, détournant les objets ordinaires héritiers des ready made : morceaux de sucre, fragments de tapis, verres à thé cassés.

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE

Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taris@mairie-libourne.fr

ADIAF

Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

..... ÉDITION 2013 DU PRIX MARCEL DUCHAMP: ARTISTES NOMMÉS



Claire FONTAINE

Collectif fondé à Paris en 2004

Représentée par : Galeries Chantal Crousel & Niklas Svennung, Paris et Air de Paris.

www.crousel.com – www.airdeparis.com

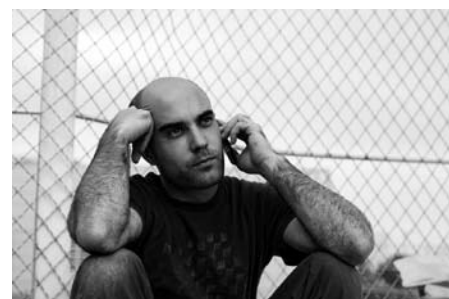
Représentant d'un courant de l'art contemporain socio-culturellement engagé, Claire Fontaine est un collectif formé en 2004 par deux artistes vivant à Paris : James Thornill et Fulvia Carnevale. Après s'être appropriée le nom d'une marque populaire de cahiers pour écoliers, qui vient aussi de l'urinoir de Duchamp dont le titre était « Fontaine », Claire Fontaine s'est auto-déclarée « artiste ready-made ». Souvent provocateur, mais aussi poétique, le travail de Claire Fontaine questionne le monde et le monde de l'art en particulier. L'artiste crée des sculptures, des peintures, de textes, des vidéos, des installations.

Raphaël ZARKA

Né en 1977 à Montpellier, vit et travaille à Paris

Représenté par : Galerie Michel Rein, Paris- www.michelrein.com

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, ce plasticien français est à la fois photographe, sculpteur, vidéaste ... et auteur de livres sur le skate-board qu'il pratique avec passion. Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, il pratique un art « ouvert » qui renvoie à la science, l'industrie, la philosophie l'écologie, la politique ... Un art qui sollicite l'intelligence et force l'imagination. En quête perpétuelle de nouvelles trajectoires, l'artiste collectionne les formes à la manière d'un archéologue. Des formes abstraites, pensées, construites qu'il ne cesse de recenser ou de réinterpréter. A reçu le prix de la Fondation Ricard en 1999.



CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE

Cynthia Taxis, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taxis@mairie-libourne.fr

ADIAF

Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

.....OEUVRES PRÉSENTÉES
AU MUSÉE DES BEAUX ARTS

Farah ATASSI

Cloakroom, 2012
Huile sur toile, 160 x 200 cm
Collection particulière

Latifa ECHAKHCH

Chapeau d'encre, 2011
Chapeau, résine polyester et encre indienne, 30 x 15 cm
Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris
Sans titre, 2012
3 pierres lithographiques et encres d'impression
24 x 35.5 x 6.4 cm - 30.5 x 23.2 x 5 cm - 36.2 x 27 x 5.4 cm
Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris

Claire FONTAINE

Equivalent II, 2007
120 briques réfractaires, impressions photographiques pliées sur papier archive, 358 x 33 x 12,6 cm
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris
Equivalent III, 2007
120 briques réfractaires, impressions photographiques pliées sur papier archive, 11,5 x 107,5 x 109,5 cm
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris
Equivalent VII, 2007
120 briques réfractaires, impressions photographiques pliées sur papier archive, 110 x 107,4 x 12,5 cm
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris
Untitled (Throwing bricks), 2012
Acrylique et sérigraphie sur toile, 142 x 200 cm
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris
Untitled (Art Restoration Dept.), 2012
Acrylique et sérigraphie sur toile, 142 x 200 cm
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris

Raphaël ZARKA

Rhombicuboctaèdres, 2007
Epicéa, 145x145x290
Collection Colette et Michel Poitevin
Déduction de Burri, 2011
Contreplaqué de bouleau, encre offset, 172 x 140 x 3 cm
Collection privée
Stalli (Sassetta), 2011
Contreplaqué de bouleau baké
Collection privée
Topographie anecdotée du Skateboard, 2008
Oeuvre vidéographique ,40'
Courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE ADIAF
Cynthia Taxis, 33 (0)6 72 27 06 56 Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
cynthia-taxis@mairie-libourne.fr carolinecrabbe@wanadoo.fr

.....OEUVRES PRESENTÉES
A LA CHAPELLE DU CARMEL

Farah ATASSI

Playroom II, 2012

Huile et glycéro sur toile, 200 x 180 cm

Courtesy Galerie Xippas, Paris

Workshop II, 2012

Huile sur toile 200 x 160 cm

Collection particulière

Toy City, 2012

Huile sur toile, 2012

Courtesy Galerie Xippas, Paris

Toy Town, 2012

Huile sur toile

Courtesy Galerie Xippas, Paris

Latifa ECHAKHCH

Fantôme, 2010

Guéridon ancien, lin brodé à la main, théière, 2 verres à thé dorés, 76 x 52 x 52 cm

Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris

Fantasia (Empty Flag, White), 2011

Porte-drapeaux blancs en fibre de verre et bases en acier, Dimensions variables

Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris

Erratum, 2004-2013

Verres à thé, dimensions variables

Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris

Claire FONTAINE

Untitled (La France aux français), 2007

Drapeau, broderie mécanique, rivets, poussière, fixation 2 positions, hampe aluminium et bois

Drapeau 152 x 91 cm et hampe 244 cm

Collection Colette et Michel Poitevin

Strike

Tubes néons daylight et connexions, tubes de néons rouges et connexions, détecteurs de mouvements, câblages, cadre en acier, deux rails, 130 x 650 x 40 cm

Collection FRAC Aquitaine

Raphaël ZARKA

Prismatique, 2012

Chêne, béton, chêne réessuyé, 159x63x36 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie Michel Rein, Paris

Prismatique encres, 2012

Encres sur papier, 64x45 cm

Courtesy de l'artiste et Galerie Michel Rein, Paris

La Draisine de l'aérotrain, 2009

2 motos Jawa, structure en acier galvanisé, contreplaqué de coffrage, 129 x 446 x 222 cm

Collection privée

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE
Cynthia Taxis, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taxis@mairie-libourne.fr

ADIAF
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

« S'intéresser à l'avant-garde, c'est d'abord un état d'esprit... Un grand pays est celui où la créativité est mise à l'honneur ! Créativité scientifique comme artistique sont un témoignage de courage, de dynamisme, d'ouverture. La France doit soutenir ses artistes. Je suis heureux que la Ville de Libourne nous aide à mieux faire connaître la qualité d'une scène artistique française en pleine effervescence dont nous pouvons être fiers et qui aide chacun d'entre nous à se réinventer. » Gilles FUCHS, président de l'ADIAF

Créée en 1994, l'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - regroupe 320 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Sa mission : contribuer au rayonnement international de la scène française à travers le PRIX MARCEL DUCHAMP et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine. Organisé chaque année depuis 2000, le PRIX MARCEL DUCHAMP distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... En l'espace de treize ans, il a récompensé près de 60 artistes de la scène française parmi les plus novateurs de leur génération. Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou, il est aujourd'hui l'un des prestigieux prix décernés dans le monde de l'art contemporain.

LAURÉATS DU PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012).

Le lauréat du prix Marcel Duchamp 2013 sera choisi parmi les quatre artistes présentés au musée des beaux-arts de Libourne. L'annonce sera faite le samedi 26 octobre 2013 pendant la prochaine FIAC.

JURY INTERNATIONAL 2013

Bernhard Mendes BÜRGI (Suisse), Directeur du Kunstmuseum de Bâle

Gilles FUCHS (France), Président de l'ADIAF, Collectionneur

Jacqueline MATISSE-MONNIER (France, Etats-Unis) - Artiste

Alfred PACQUEMENT (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury

Giovanni SPRINGMEIER (Allemagne), Collectionneur

Poul Erik TOJNER (Danemark), Directeur du Louisiana Museum of Modern Art de Copenhague

Sylvie WINCKLER (France), Collectionneuse

LE PRIX MARCEL DUCHAMP BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :

Lombard Odier, Sothys, Lazard Frères Gestion, Fondation d'entreprise Hermès, Artcurial, Inlex IP Expertise.

Avec la participation de : Bovis Fine Art, CreativTV.

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE

Cynthia Taxis, 33 (0)6 72 27 06 56

cynthia-taxis@mairie-libourne.fr

ADIAF

Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31

carolinecrabbe@wanadoo.fr

FONCTIONNEMENT

L'originalité du PRIX MARCEL DUCHAMP réside dans le mode de sélection des artistes : ce sont les membres du comité de sélection de l'ADIAF, c'est à dire des collectionneurs, qui établissent la liste des artistes nommés. La « sélection d'artistes » est ensuite soumise à un jury international réunissant des experts dont les avis font autorité dans le monde de l'art contemporain : conservateurs, critiques, collectionneurs français et étrangers. Comité de sélection et jury international sont renouvelés pour chaque édition.

DOTATION DU PRIX

ARTISTES NOMMÉS

Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP dans un musée en région
Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP à la FIAC,
Publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.

LAURÉAT

Exposition personnelle de 3 mois au Centre Pompidou dans l'espace 315,
Dotations financières de 35 000 euros offertes par l'ADIAF,
Participation de l'ADIAF à la production de l'œuvre,
Exposition lors du vernissage de la Biennale de Venise à l'invitation d'Artcurial.

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE	ADIAF
Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56	Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
cynthia-taris@mairie-libourne.fr	carolinecrabbe@wanadoo.fr

LIBOURNE ET SON MUSÉE

www.ville-libourne.fr

La Ville de Libourne (24 000 habitants) se situe en Gironde dans le sud-ouest de la France au sein de la Région Aquitaine. À 30km de Bordeaux et à 40 minutes de la côte Atlantique, Libourne est une « Bastide » au coeur de vignobles mondialement réputés comme Pomerol et Saint-Émilion (1,5 millions de touristes par an). Labellisé «Musée de France», le musée des beaux-arts de Libourne présente aux visiteurs un panorama d'oeuvres des écoles européennes du XIVE au XXe siècles. Il dispose de 2 lieux d'expositions : le 2ème étage de la mairie et la Chapelle du Carmel

« En 2012, Libourne eut le privilège d'accueillir durant trois mois, le Centre Pompidou mobile, premier musée itinérant au monde et vitrine d'une intéressante «décentralisation culturelle» française. Parallèlement à l'accrochage du Centre Pompidou mobile, le musée des beaux-arts de Libourne, en partenariat avec le Frac Aquitaine, proposait une exposition intitulée « Entre ciel et terre ». Après le formidable succès populaire rencontré par ces deux manifestations (50000 visiteurs au Centre Pompidou mobile ; 12000 au musée), il appartenait à la Ville de Libourne de poursuivre cette belle séquence culturelle en proposant une programmation tout aussi ambitieuse en 2013. Doté d'équipements de qualité et d'une offre d'expositions temporaires consacrées à l'art contemporain, le musée marque ainsi l'année culturelle 2013 d'un nouveau temps fort : la présentation des quatre artistes nommés pour le prix Marcel Duchamp. Dans l'ancienne chapelle du Carmel, espace dédié aux expositions temporaires du musée, et dans la grande salle du musée vidée exceptionnellement des collections patrimoniales, au second étage de l'hôtel de ville, le musée offrira aux milliers de visiteurs attendus un parcours sensible mettant en valeur des oeuvres remarquables réalisées par ces quatre artistes. »

Thierry Saumier, conservateur des musées de Libourne.

L'exposition Prix Marcel Duchamp 2013 est organisée par la Ville de Libourne avec le soutien de la Région AQUITAINE

Mécènes

APS LOCATION
BOVIS
CHÂTEAU LA POINTE
Ets ARGIVIER SAS
GDF SUEZ
Hôtel MERCURE LIBOURNE SAINT-EMILION
Imprimerie LAPLANTE
SOLIDIS LIBOURNE

Partenaires communication

Editions LE FESTIN
SNCF

Partenaires

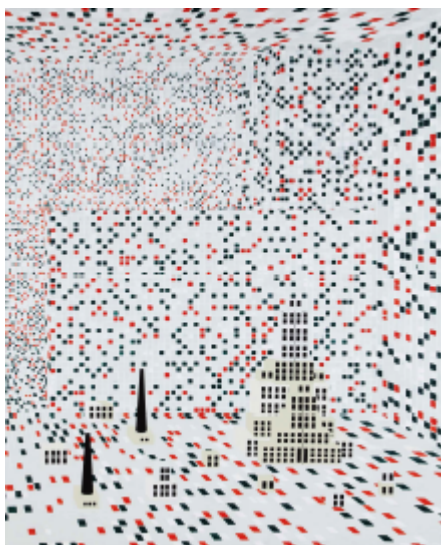
Marilyn Madray Traiteur

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE	ADIAF
Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56	Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
cynthia-taris@mairie-libourne.fr	carolinecrabbe@wanadoo.fr

.....VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Farah ATASSI



Farah Atassi
Workshop II, 2012
Huile sur toile
200 x 160 cm
Collection privée
Courtesy Galerie Xippas
Crédit photo : Frédéric Lanternier/ Galerie Xippas



Farah Atassi
Playroom, 2012
Huile et glycéro sur toile
200 x 160 cm
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne,
Vitry sur Seine, France
Courtesy Galerie Xippas
Crédit photo : Frédéric Lanternier/ Galerie Xippas

Latifa Echakhch



Latifa Echakhch
Chapeau d'encre, 2011
Chapeau, résine polyester et encre indienne
Dimension variable
Vue de l'exposition « Von Schwelle zu Schwelle »,
Museum Haus Esters, Kunstmuseum, Krefeld, 2011
© Latifa Echakhch
© Photo. Volker Döhne



Latifa Echakhch
Fantasia (Empty Flag, White), 2011
Porte-drapeaux blancs en fibre de verre et bases en
acier
Dimensions variables
Vues de l'exposition « ILLUMInazioni / ILLUMInations
», 54e Biennale internationale d'Art contemporain de
Venise, 2011
© Latifa Echakhch
© Photo. Roberto Marossi
Courtesy the artist, kaufmann repetto, Milan and
kamel mennour, Paris

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE
Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taris@mairie-libourne.fr

ADIAF
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr

.....VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Claire Fontaine



Claire Fontaine
Untitled (Aidons-les chez eux)
Untitled (La France aux français), 2007
Un drapeau, broderie mécanique sur polyester, rivets,
poussière, fixation deux positions, hampe aluminium
et bois drapeau 152 x 91 cm et hampe 244 cm
© photo Marc Damage
Collection Michel et Colette Poitevin, Lille



Claire Fontaine
Equivalent VII
2007
120 firebricks, folded photographic prints on archive paper
11,50 x 72 x 166 cm
Courtesy de l'artiste, Galerie Chantal Crousel, Paris et Air de Paris

Raphaël Zarka



Raphaël Zarka
vue de l'exposition Les Prismatiques, 2012
photo : Aurélien Môle
Courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris
Courtesy the artist, kaufmann repetto, Milan and kamel mennour, Paris



Raphaël Zarka
Les Prismatiques , 2012
Encre sur papier, encadrement bois, verre
65 x 45 cm
Photo : Aurélien Môle
Courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris

CONTACTS PRESSE

VILLE DE LIBOURNE
Cynthia Taris, 33 (0)6 72 27 06 56
cynthia-taris@mairie-libourne.fr

ADIAF
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31
carolinecrabbe@wanadoo.fr