



Paris, FIAC, samedi 20 octobre 2012

Communiqué de presse

Daniel Dewar et Grégory Gicquel, lauréats du Prix Marcel Duchamp 2012

décerné par l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) pour soutenir le rayonnement international de la scène française.



En haut : visite de la Ministre de la Culture, Madame Aurélie Filippetti le 17 octobre.

En haut : les artistes et le jury lors de l'annonce du 20 octobre

En bas : Gilles Fuchs et les lauréats
Photos Jennifer Westjohn

En bas : le stand de la Fiac
Photos Jennifer Westjohn

Daniel Dewar est né en 1976 à Forest of Dean (Royaume-Uni) et Grégory Gicquel en 1975 à Saint Briec. Tous deux vivent et travaillent à Paris ; ils se sont associés après leurs études à l'école des Beaux-Arts de Rennes.

« Le jury après une longue délibération a porté son choix sur Daniel Dewar et Grégory Gicquel, chez lesquels la relation à la sculpture monumentale est apparue particulièrement originale. a annoncé Alfred Pacquement, Président du jury. L'usage des matériaux, sans exclure les pratiques artisanales et le fractionnement des volumes, y compris sous la forme de films d'animation, élargit chez eux les standards esthétiques tandis que leurs thématiques se réfèrent aux loisirs ou aux traditions culturelles les plus populaires. »

Trois autres artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels étaient sélectionnés pour la 12^{ème} édition du prix Marcel Duchamp : **Valérie FAVRE** (née en 1959), **Bertrand LAMARCHE** (né en 1966) et **Franck SCURTI** (né en 1967).

Daniel Dewar et Grégory Gicquel succèdent à Mircea Cantor, lauréat 2011. Ils sont invités par le Centre Pompidou pour une exposition personnelle de trois mois à l'automne 2013 dans l'espace 315. L'ADIAF leur remettra une dotation financière de 35 000 euros et participera à la production de l'exposition. Le duo d'artistes est représenté par la **galerie Loevenbruck, Paris**.

L'annonce a été faite le samedi 20 octobre 2012 à Paris au Grand Palais par Gilles FUCHS, Président de l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF) et Alfred PACQUEMENT, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou et Président du jury en présence d'un public très nombreux.

Jury international 2012

Michel DELFOSSE (Belgique) - Collectionneur

Gilles FUCHS (France) - Président de l'ADIAF, Collectionneur

Akemi SHIRAHA - Représentante de la famille Duchamp

Fumio NANJO (Japon) - Directeur du Mori Art Museum, Tokyo

Alfred PACQUEMENT (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury

Beatrix RUF (Allemagne) - Directrice de la Kunsthalle de Zürich

Muriel SALEM (Grande Bretagne) - Collectionneuse

A propos du Prix Marcel Duchamp

Destiné à soutenir le rayonnement international de la scène française, le prix

Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) qui regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain. Son ambition est de distinguer un artiste français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou, il est aujourd'hui l'un des prestigieux prix décernés dans le monde de l'art.

Précédents lauréats du Prix Marcel Duchamp

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011).

L'ADIAF bénéficie du soutien de : Lombard Odier, Sothys, Artcurial, DTAM, Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise.

Avec le concours de Bovis Fine Art, Eeckman Art Insurance, Cho You, Creativtv

Mécène du prix Marcel Duchamp pour la Fiac 2012 : Lazard Frères Gestion

www.adiaf.com