



Communiqué de presse ADIAF  
Septembre 2008

## **LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2008 A LA FIAC**

**Michel BLAZY**, né en 1966 à Monaco

**Stéphane CALAIS**, né en 1967 à Arras

**Laurent GRASSO**, né en 1972 à Mulhouse

**Didier MARCEL**, né en 1961 à Besançon

**Exposition des artistes nommés : 23 au 26 octobre 2008**

**Lieu : Cour Carrée du Louvre, stands E01/02/03/04**

**Annnonce du lauréat : samedi 25 octobre, 11h**

**Exposition du lauréat au Centre Pompidou : été 2009**

Le Prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par les collectionneurs d'art contemporain de l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français - ADIAF- pour contribuer au rayonnement international de la scène artistique française. Il est organisé en partenariat avec le Centre Pompidou, Musée national d'art moderne et avec la FIAC. Son ambition est de confirmer la notoriété d'un artiste résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ...

### Jury international 2008

Pierre DARIER, Collectionneur, Président du Mamco (Suisse)

Gilles FUCHS, Président de l'ADIAF (France)

Jacqueline MATISSE-MONNIER, Artiste (France)

Alfred PACQUEMENT, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou (France)

Julia PEYTON-JONES, Directrice de la Serpentine Gallery (Grande Bretagne)

Guy TOSSATO, Directeur du Musée de Grenoble (France)

Walter VANHAERENTS, Collectionneur (Belgique)

### Précédents lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002),  
Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005),  
Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007)

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

Lombard Darier Hentsch, Sanofi-Aventis,  
Artcurial, DTAM et Inlex IP Expertise.



Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)  
Contact presse : Caroline Crabbe - + 33 6 10 19 36 31 - [carolinecrabbe@adiaf.com](mailto:carolinecrabbe@adiaf.com)

## **Artistes nommés pour la huitième édition**

### **Michel Blazy**

Né en 1966 à Monaco, vit et travaille à Paris

Rapporteur : Marc-Olivier Walher, Directeur du Palais de Tokyo

Galerie Art:Concept, Paris

Sculpteur de matières insolites, Michel Blazy évolue dans l'art avec ses oeuvres de plumes ou de mousse. Fasciné par les matières organiques, les denrées périssables et les aliments secs, il cristallise ses créations autour de thèmes rappelant la condition humaine : mort, pourrissement, putréfaction. Ainsi, Michel Blazy expose tomates en pleine décomposition, témoins du destin inéluctable de l'homme, mais aussi de la beauté et de l'étrangeté d'une nature vivante en constante mutation. Mêlé l'humour à l'art : sculptures en nouilles de soja d'un jaune poussin flashy, caniches en mousse à raser, drap insolite fait de papier peint et de spaghetti.

### **Stéphane Calais**

Né en 1967 à Arras, vit et travaille à Paris

Rapporteur : Jean de Loisy, Commissaire d'exposition, critique d'art

Galerie Jocelyn Wolff, Paris

Stéphane Calais est une figure atypique de l'art contemporain. L'artiste revendique un côté touche-à-tout et des influences variées. Contes, légendes et icônes populaires sont revisités et mêlés à un univers qui fait coexister abstraction et figuration. « Le côté "atypique" qui m'est accolé m'a longtemps surpris affirme Stéphane Calais. Je n'envisage les pièces que d'une façon efficace par rapport à mes engagements. Naturellement le dessin, mon outil premier, me permet de naviguer dans les différents champs qu'il traverse : c'est-à-dire tous. Les questions qui se posent ensuite en fonction des médiums utilisés (peinture, dessins muraux, collages d'objets ou d'images...) sont des questions classiques, Mais c'est dans leur réunion, leur proximité que se jouent des tensions, des ellipses ou des raccourcis. »



Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Contact presse : Caroline Crabbe – + 33 6 10 19 36 31 – [carolinecrabbe@adiaf.com](mailto:carolinecrabbe@adiaf.com)

### **Laurent Grasso**

Né en 1972 à Mulhouse, vit et travaille à Paris  
Rapporteur : Michel Gauthier, Critique d'art  
Galerie Chez Valentin, Paris

Qu'il (ré)active les formes plus ou moins identifiables de notre société de contrôle ou qu'il détourne les techniques et les conventions cinématographiques qui façonnent notre imaginaire collectif, Laurent Grasso crée des environnements au fort potentiel narratif mêlant peurs ancestrales, témoignages scientifiques et mythologies contemporaines menaçantes. Pour Michel Gauthier, la poétique de Grasso a pour ressort la tension entre deux paranoïas – étymologiquement : entre deux positions en marge de la vérité –, qui menacent un monde saturé d'information. En moins d'une décennie, l'œuvre de Grasso, en mobilisant divers moyens (film, lumière, son, maquette, gravure, etc.), a su troubler la conscience esthétique et les certitudes du discours moderne.

### **Didier Marcel**

Né en 1961 à Besançon, vit et travaille à Dijon.  
Rapporteur : Xavier Douroux, Directeur du Consortium de Dijon  
Galerie Michel Rein, Paris

La démarche artistique de Didier Marcel, inaugurée dès ses expositions des années quatre-vingt, est centrée sur l'idée d'opposition et de contraste. Développant une pratique élargie de la sculpture, il propose une vision singulière de l'espace. Ce n'est plus au spectateur de contourner la sculpture, mais c'est tout un dispositif qui se déploie autour de lui dans le lieu d'exposition. En employant des objets du quotidien qu'il redimensionne, Didier Marcel bouleverse l'ordre des choses et leur localisation dans l'espace social. Il nous permet d'envisager différemment notre rapport au paysage, devenu une réalité idéalisée comme l'évoquent les maquettes d'architecture ou bien les éléments naturels (rondins de bois de bouleau, arbres en tissu) dans le travail de l'artiste. Extrait textes Creativtv.



## **L'ADIAF en bref – www.adiaf.com**

L'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (loi 1901) - est aujourd'hui le plus important regroupement de collectionneurs privés d'art contemporain en France. Créée en 1994 et constituée de collectionneurs mécènes désireux de soutenir la scène artistique française, l'association mobilise l'énergie de ses 250 membres autour d'objectifs ambitieux afin d'encourager les formes artistiques nouvelles et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine. L'ADIAF a ainsi lancé en 2000 le PRIX MARCEL DUCHAMP, premier prix de collectionneurs créé en France pour favoriser la reconnaissance de nouveaux talents et accompagner leur parcours mondial.

## **LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2008 - Contacts presse**

### **ADIAF**

Caroline Crabbe, T. + 33 6 10 19 36 31  
www.adiaf.com - carolinecrabbe@adiaf.com

### **Centre Pompidou**

Dorothee Mireux, + 33 1 44 78 46 60  
www.centrepompidou.fr - dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### **FIAC**

Claudine Colin Communication, + 33 1 42 72 60 01  
www.fiac.com - pauline@claudinecolin.com

### **Michel Blazy**

Galerie Art :Concept, T. + 33 1 53 60 90 30  
www.galerieartconcept.com - info@galerieartconcept.com

### **Stéphane Calais**

Galerie Jocelyn Wolff, T. + 33 1 42 03 05 65  
www.galeriewolff.com - info@galeriewolff.com

### **Laurent Grasso**

Galerie Chez Valentin, T. + 33 1 48 87 42 55  
www.galeriechezvalentin.com - galerie@galeriechezvalentin.com

### **Didier Marcel**

Galerie Michel Rein, T. + 33 1 42 72 68 13  
www.michelrein.com - galerie@michelrein.com

VISUELS SUR DEMANDE



Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français - www.adiaf.com  
Contact presse : Caroline Crabbe – + 33 6 10 19 36 31 – carolinecrabbe@adiaf.com