



11 juillet 2018
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PREMIÈRE EXPOSITION DU PRIX MARCEL DUCHAMP A LONDRES

Ulla Von Brandenburg, nommée pour le prix Marcel Duchamp 2016

Sweet Feast

21 septembre 2018 - 31 mars 2019

Whitechapel Gallery, Londres

77-82 Whitechapel High St, London E1 7QX, Royaume-Uni

Gallery 2, Free Entry - Ouvert du mardi au dimanche, 11H-18H

Avec le soutien de Fluxus et de Noirmontartproduction

Vernissage le vendredi 21 septembre 2018

A l'invitation de la Whitechapel Gallery célèbre centre d'art de l'Est londonien de renommée mondiale, l'ADIAF présente à Londres la première exposition du prix Marcel Duchamp au Royaume-Uni.

Iwona Blaswick, directrice de la Whitechapel, a invité Ulla von Brandenburg, artiste franco-allemande, née en 1974 à Karlsruhe et résidant en France près de Paris, qui a été distinguée par le prix Marcel Duchamp 2016 en tant qu'artiste nommée.

L'artiste présentera une nouvelle oeuvre, spécialement réalisée pour l'occasion : le film *Sweet Feast* (super 16 mm, couleur, son, 2018). Clin d'œil au Brexit, le projet est une performance - reconstitution à De l'exposition qui s'est déroulée en 1973 à la Whitechapel Gallery à Londres à l'occasion de l'entrée de la Grande-Bretagne dans le marché européen.

-1-

Pour *Sweet Feast* (2018), Ulla von Brandenburg s'est inspirée des photographies et autres archives de la Whitechapel Gallery, pour reconstituer, sans volonté d'exactitude historique, entre ces mêmes murs et avec la participation d'enfants du même âge (100 élèves d'une école primaire locale, Arnhem Wharf School) les conditions de cet élan collectif, durant lequel les enfants ont complètement pris le pouvoir. La collaboration avec l'école a permis à l'artiste d'avoir des échanges avec les enfants sur les changements dans les relations entre leur pays et l'Union européenne.

LE PRIX MARCEL DUCHAMP AMBASSADEUR DE LA SCÈNE FRANÇAISE À L'INTERNATIONAL

Créé en 2000 par l'Association pour la diffusion internationale de l'art français/ADIAF afin de mettre en lumière la scène française, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Organisé dès l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou, ce prix de collectionneurs a acquis un prestige qui le place aujourd'hui parmi les grands prix nationaux de référence sur la scène internationale.

Le Prix Marcel Duchamp s'est délibérément tourné vers la reconnaissance des artistes les plus novateurs de leur génération avec l'ambition d'encourager et de confronter toutes les formes artistiques : peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation... Avec plus de 70 artistes distingués depuis sa création en 2000, dont 17 lauréats, le prix Marcel Duchamp offre un large panorama des différentes tendances de l'art contemporain en France. L'organisation d'expositions autour des artistes distingués par ce prestigieux prix de collectionneurs apporte un éclairage précieux sur l'effervescence actuelle de la scène française. A ce jour, une cinquantaine d'expositions sont à mettre à l'actif de l'ADIAF, dont une vingtaine à l'international.

L'ADIAF, créateur du Prix Marcel Duchamp

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français, ADIAF regroupe 400 collectionneurs d'art contemporain français engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène française de ce début du XXIème siècle et de contribuer à son rayonnement international.

Le prix Marcel Duchamp, créé en 2000 par l'ADIAF, figure parmi ses actions phares. Organisé dès l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou, ce prix de collectionneurs entend rassembler les artistes les plus novateurs et confronter toutes les formes artistiques. Il distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... Les quatre artistes nommés pour chaque édition sont choisis par un comité de collectionneurs, acteurs passionnés du monde de l'art, qui confèrent à ce prix sa singularité. La « sélection d'artistes » est ensuite soumise à un jury international réunissant des experts dont les avis font autorité dans le monde de l'art contemporain - conservateurs de grandes institutions, collectionneurs français et étrangers – chargé de choisir le lauréat à qui l'ADIAF offre une dotation financière de 35 000 €. Comité de sélection et jury sont renouvelés chaque année.

Au fil des années, le prix Marcel Duchamp s'est imposé comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. Ambassadeur de la scène hexagonale, il a acquis une notoriété et un prestige qui le placent parmi les grands prix internationaux de référence en matière d'art contemporain

Lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP : *Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011), Daniel Dewar & Grégory Gicquel (2012), Latifa Echakhch (2013), Julien Prévieux (2014), Melik Ohanian (2015), Kader Attia (2016), Joana Hadjithomas & Khalil Joreige (2017).*

L'ADIAF bénéficie du généreux soutien de :

