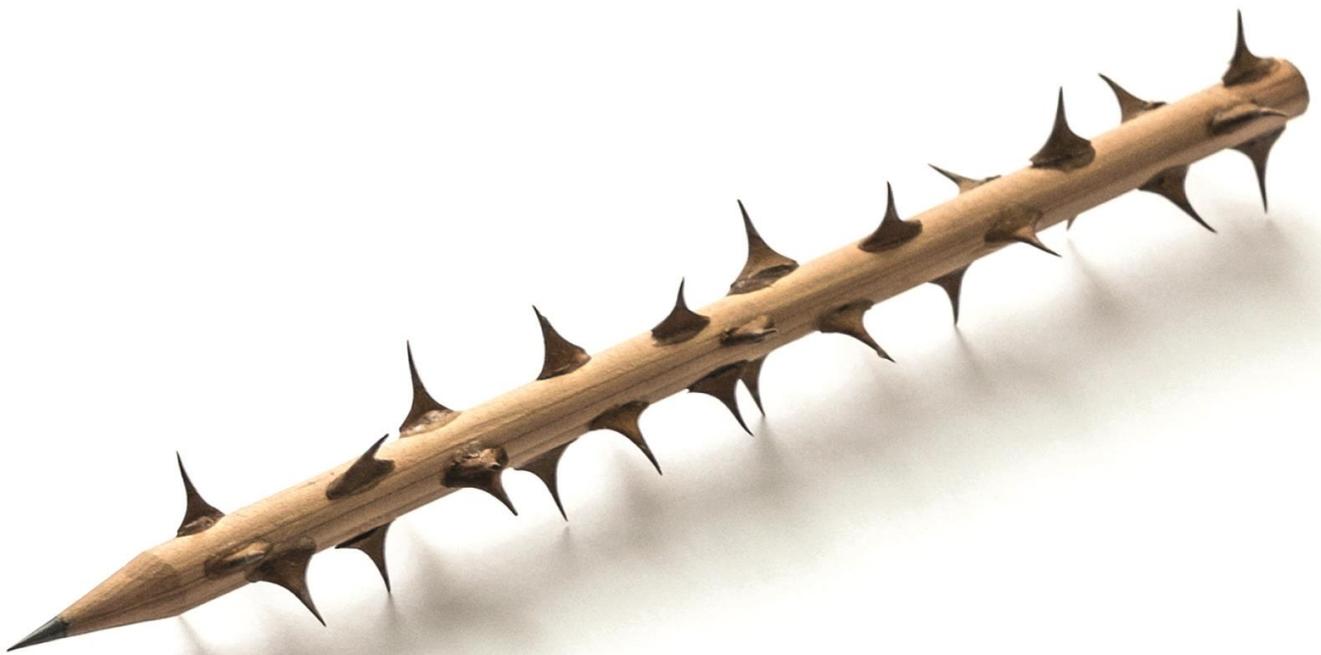


Ça ne manque pas de piquant

Du 09 février au 20 mai 2018
Atelier Eric Fonteneau - 47 rue de la Bastille 44000 Nantes



Gilles Berquet
Amélie Bertrand
Philippe Cognée
Pascal Convert
Marc Desgrandchamps
Max Ernst
Simone Fattal

Jochen Gerner
Stéphane Lecomte
Mirka Lugosi
Matthieu Mercier
Nicholas Nixon
Guillaume Pinard
Terrence Piqué

Marie Quéau
Julien Tiberi
Roland Topor
Jean-Luc Verna
Ryan Rivadeneyra
Yvan Salomone
Aline Zalko

Ça ne manque pas de piquant



Eric Fonteneau ouvre régulièrement les portes de son atelier pour accueillir une collection particulière. Après Alain Le Provost, c'est Isham Fleury et Noria Larose qui investissent les lieux avec l'exposition « Ça ne manque pas de piquant ».

Couple de collectionneurs, issus des Lycées Clemenceau et Guist'hau et d'Audencia, Isham Fleury et Noria Larose vivent aujourd'hui à Paris. Ils seront heureux de présenter à Nantes une partie de leur collection et des œuvres d'artistes qu'ils soutiennent. « Ça ne manque pas de piquant » réunit des œuvres impertinentes, singulières, et parfois grotesques.



Isham Fleury

Responsable financier dans un laboratoire pharmaceutique.



Noria Larose

Fondatrice de Nell & Associés, agence de formation digitale.

Passionnés par l'art, ils collectionnent depuis qu'ils sont étudiants. Ils sont membres de l'ADIAF. L'agence Nell & Associés accueille jusqu'au 7 janvier 2018 une résidence d'artistes dans ses locaux (artistes invités : Mathieu Cossé et Léna Hilton).

Isham FLEURY & Noria LAROSE, 35 rue Meslay, 75003 PARIS

Isham.fleury@hotmail.fr & norialarose@hotmail.com

06.59.46.56.60 & 06.64.90.35.72

Ça ne manque pas de piquant

Sur nos écrans défilent tant d'images sans imagination qu'on pourrait y devenir indifférents. Plutôt que de faire le choix de la désensibilisation, nous avons fait celui de la collection : dans ce capharnaüm, nous cherchons avec passion les images qui ne manquent pas de piquant. Nous avons pris le temps de regarder, d'analyser et de trouver celles qui nous touchaient. Au gré de nos rencontres, des visites de galeries ou de musées, et de nos lectures, des œuvres ont su piquer nos sens, notre chair, notre égo. Éric Fonteneau nous a invités à présenter dans son atelier une petite sélection d'entre elles.

Certaines images, à l'élégance fuselée et au charme ambigu, piquent notre chair. Elles reflètent les fantasmes et les humeurs des artistes. Puisant dans l'iconographie du romantisme noir, ces élèves malicieux dévoilent une constellation intime et personnelle de récits vécus ou fantasmés. Comme si « l'ange du bizarre » préférerait être vu que lu.

D'autres artistes préfèrent piquer l'œil. Ce qui leur importe, c'est l'acuité du regard et la tension qui irrigue l'image. Suivant un rituel personnel, ils prennent l'appareil photo ou l'ordinateur comme aide-mémoire ou bac à sable pour ensuite décalquer, puis reporter sur la toile ou le papier, dans des formats bien établis, un paysage réel ou mental subtilement manipulé. Ici, pas d'allégories, plutôt des scénographies. En illusionnistes et en maîtres de la couleur, ils utilisent le pouvoir de chatoiement de la peinture dans son rapport au réel. Il en résulte une image distante et singulière qui rend visible des lieux où il n'y a rien à voir. En émergent une étrangeté troublante et, parfois, des éléments de mémoire involontaire.

Enfin, à l'instar de Noël Godin, l'entarteur, qui affirmait dans sa gouaille toute particulière, « les seuls bobos que je fais sont des blessures d'amour propre », des artistes s'attaquent à notre égo. À contre-courant des conventions, ils soulignent les contradictions et les faiblesses de la nature humaine. Avec subtilité et délicatesse, ils remuent gentiment le couteau dans les plaies laissées par l'Histoire ou nous représente en vacanciers de notre propre psyché.

Le voyage n'est pas fini, car il existe d'autres artistes qui préfèrent se perdre dans les méandres des cartes géographiques plutôt que d'essayer d'entrer dans l'Histoire...



Isham FLEURY & Noria LAROSE, 35 rue Meslay, 75003 PARIS

Isham.fleury@hotmail.fr & norialarose@hotmail.com

06.59.46.56.60 & 06.64.90.35.72