

16 octobre 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

assistée de
Solène Dupuis
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 49
courriel
solene.dupuis@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



Adiaf
relations presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0)6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

Prix Marcel Duchamp 2017 Joana
Hadjithomas et Khalil Joreige © Centre
Pompidou, 2017, Audrey Laurans

En partenariat média avec

LE QUOTIDIEN DE L'ART



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE, LAURÉATS DU PRIX MARCEL DUCHAMP 2017

Le jury du Prix Marcel Duchamp 2017 s'est réuni, ce lundi 16 octobre, pour débattre des propositions des artistes nommés pour cette édition : Maja Bajevic, Charlotte Moth, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Vittorio Santoro. Cette délibération s'est tenue à l'issue d'une présentation des œuvres par quatre rapporteurs désignés par les artistes, dans l'ordre ci-dessus : Diane Amiel, Vanessa Desclaux, Clément Dirié, Daniel Kurjakovic.

Le jury composé de sept personnalités - Bernard Blistène, Gilles Fuchs, Carmen Gimenez, Erika Hoffmann, Mao Jihong, Jérôme Sans et Akemi Shiraha - a attribué le Prix Marcel Duchamp 2017 à Joana Hadjithomas et Khalil Joreige.

« Je félicite très chaleureusement Joana Hadjithomas et Khalil Joreige pour le Prix Marcel Duchamp 2017 qui vient de leur être attribué. J'exprime aussi mon vif intérêt pour les propositions des trois autres artistes réunis à cette occasion au Centre Pompidou et dont les œuvres sont présentées dans une exposition collective ouverte au public jusqu'en janvier prochain. Leur présence témoigne une fois de plus de la vitalité de la scène artistique en France. » déclare Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou. « La proposition de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige séduit singulièrement par une pluridisciplinarité qui n'est pas ici "de circonstance". Elle convoque, avec poésie, la sculpture, le dessin, la photographie ou encore la vidéo. Elle met à contribution des savoirs croisés - l'Archéologie, l'Histoire, la Géologie... - tout en jouant des temporalités et des échelles. Le Centre Pompidou est le lieu le plus propice à ces rencontres, à ces collisions, à cette recherche. Le sensible et l'intelligible y dilatent ensemble l'entendement, l'artiste devenu chercheur tente d'y élucider le présent. »

« Les deux artistes ont proposé un environnement inscrit dans notre temps présent, touchant à la mémoire de sites urbains qu'ils ont excavés par des carottages, révélant les strates de leur histoire respective. Marqués par leurs liens à leur culture, mêlant l'histoire du Liban, de la Grèce et de la France où ils vivent aujourd'hui, Hadjithomas et Joreige incarnent la complexité d'histoires mêlées où passé enfoui et présent bouleversé ne cessent de hanter leur conscience. Un film complète ce dispositif ainsi que des relevés stratigraphiques. L'art de Joanna Hadjithomas et Khalil Joreige suggère une archéologie de la mémoire, au cœur d'un présent troublé. » déclare Bernard Blistène, Président du jury.

« Au-delà du choix très ouvert sur un vaste panorama d'artistes de la scène française, le prix Marcel Duchamp est porteur d'un message humaniste illustrant cet esprit français d'ouverture et d'équilibre auquel je suis profondément attaché et qu'il me semble, aujourd'hui plus que jamais, important de défendre et de faire rayonner. Joana Hadjithomas et Khalil Joreige incarnent à merveille ces artistes étrangers qui ont choisi de venir travailler en France pour la qualité et l'effervescence de la vie artistique qu'ils y trouvent. Installé à Paris, ce duo d'artistes libanais fait aujourd'hui partie intégrante de notre scène hexagonale. Je suis très heureux que l'amitié franco-libanaise soit à nouveau célébrée ! Je veux aussi saluer la remarquable qualité des œuvres proposées par les trois autres artistes et me réjouir à nouveau de l'élan que l'exposition des nommés au Centre Pompidou donne à notre prix ! » ajoute Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF.

L'annonce du lauréat a été faite le lundi 16 octobre 2017 à Paris au Centre Pompidou par Gilles Fuchs, Président de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) et Bernard Blistène, Directeur du Musée national d'art moderne et Président du jury, en présence de Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou.

L'ADIAF a remis à Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, lauréats du Prix Marcel Duchamp 2017, une dotation financière de 35 000 € et, pour la première fois, pour symboliser cette récompense, une sculpture de Fabrice Hyber en bronze peint. Pour le premier tirage, le marcel habille une bouteille d'eau de Paris.



Fabrice Hyber,
sculpture pour le Prix Marcel Duchamp 2017

LE JURY INTERNATIONAL DU PRIX MARCEL DUCHAMP 2017

Bernard Blistène (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Paris
Gilles Fuchs (France), Collectionneur, Président de l'ADIAF
Carmen Gimenez (Etats-Unis), Commissaire d'expositions, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Erika Hoffmann (Allemagne), Collectionneuse, Sammlung Hoffmann, Berlin
Mao Jihong (Chine), Collectionneur, Président d'Exception de Mixmind et Fangsuo, Guangzhou
Jérôme Sans (France), Directeur artistique, commissaire d'expositions
Akemi Shiraha (France-Japon), Représentante de l'association Marcel Duchamp pour le prix

PRÉCÉDENTS LAURÉATS DU PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003),
Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007),
Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011),
Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PREVIEUX (2014),
Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016).

À PROPOS DU PRIX MARCEL DUCHAMP - www.adiaf.com

Figurant parmi les prestigieux prix d'art contemporain, le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble 400 collectionneurs d'art contemporain mobilisés autour de la scène française. Il bénéficie depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou. Son ambition est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité internationale. Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ...

L'ADIAF bénéficie du soutien de mécènes engagés auprès des collectionneurs qui apportent leur aide généreuse au déploiement du Prix Marcel Duchamp : ADAGP, ARTCURIAL, COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART, FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, INLEX IP EXPERTISE

Le catalogue du prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de sa Direction générale de la création artistique (DGCA).

Les expositions internationales Prix Marcel Duchamp sont soutenues par l'INSTITUT FRANÇAIS.

Le prix Marcel Duchamp s'est entouré des compétences de partenaires qui ont souhaité s'associer à l'organisation du prix : CREATIVTV, HORIZON BLEU, SILVANA EDITORIALE, CHAMPAGNE CASTELNAU.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif des expositions
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

L'accès au Centre Pompidou est gratuit
pour les moins de 18 ans.
Les moins de 26 ans*,
les enseignants et les étudiants des
écoles d'art, de théâtre, de danse,
de musique ainsi que les membres
de la Maison des artistes bénéficient de
la gratuité pour la visite du musée et
d'un billet tarif réduit pour les
expositions.

Le billet unique peut être acheté sur
www.centrepompidou.fr et imprimé à
domicile.

Retrouvez l'ensemble du programme
sur **www.centrepompidou.fr**

* 18-25 ans ressortissants d'un État membre
de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord
sur l'Espace économique européen.

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

DAVID HOCKNEY
RÉTROSPECTIVE
JUSQU'AU 23 OCTOBRE 2017
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

ANDRÉ DERAÏN
LA DÉCENNIE RADICALE. 1904-1914
4 OCTOBRE 2017 - 29 JANVIER 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COSMOPOLIS 1 :
COLLECTIVE INTELLIGENCE
18 OCTOBRE - 18 DÉCEMBRE 2017
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 49 87
timothee.nicot@centrepompidou.fr

NALINI MALANI
18 OCTOBRE 2017 - 8 JANVIER 2018
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

PHOTOGRAPHISME
KLEIN, IFERT, ZAMECZNIK
8 NOVEMBRE 2017 - 29 JANVIER 2018
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

CÉSAR
LA RÉTROSPECTIVE
13 DÉCEMBRE 2017 - 26 MARS 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 49 87
timothee.nicot@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Alicia Knock, conservatrice
au musée national d'art moderne,
service Création contemporaine
et prospective



[Abonnez-vous à notre page Facebook](#)



[Suivez notre fil Twitter](#)
[@centrepompidou](#)



[Abonnez-vous à notre compte Instagram](#)
[@centrepompidou](#)



[Abonnez-vous à notre chaîne YouTube](#)



[Écoutez nos playlists Soundcloud](#)