



Paris, le 2 février 2017
Communiqué de presse

Art contemporain

PRIX MARCEL DUCHAMP 2017

Artistes nommés

Maja BAJEVIC

Née en 1967 à Sarajevo
en Bosnie-Herzégovine
Vit et travaille à Paris
Représentée par : Galeries Michel Rein,
Paris/Bruxelles; Peter Kilchmann, Zurich

Joana HADJITHOMAS et

Khalil JOREIGE

Nés en 1969 à Beyrouth au Liban
Vivent et travaillent entre Paris et Beyrouth
Représentés par : Galerie In Situ-Fabienne
Leclerc, Paris ; The Third Line, Dubai ;
CRG Gallery, New York

Charlotte MOTH

Née en 1978 à Carshalton au Royaume-Uni
Vit et travaille à Paris
Représentée par : Galerie Marcelle Alix, Paris

Vittorio SANTORO

Né en 1962 à Zurich en Suisse
Vit et travaille entre Paris et Zurich
Représenté par : Galerie Thomas Bernard -
Cortex Athletico, Paris, Counter Space, Zurich

Prochains rendez-vous

- **Mardi 3 octobre 2017** : vernissage de la seconde exposition collective des quatre artistes du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou.
Exposition du 4 octobre 2017 au 8 janvier 2018.
- **Lundi 16 octobre 2017** : annonce du lauréat.

Créé en 2000 pour mettre en lumière le foisonnement créatif de la scène artistique française, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 35 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix nationaux de référence dans le monde. Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF, a dévoilé le 2 février chez ARTCURIAL les noms des quatre artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2017. « *Le prix Marcel Duchamp a pris un nouvel élan en 2016 avec l'exposition collective des quatre artistes nommés présentée pendant trois mois au Centre Pompidou au sein des 650 m2 de la Galerie 4. Cette évolution majeure donne une formidable visibilité à la scène contemporaine française au sein d'une des plus prestigieuses institutions muséales au monde, a déclaré Gilles Fuchs qui s'est félicité du succès de cette nouvelle formule. Nous attendons avec impatience de découvrir l'exposition de nos quatre nouveaux finalistes au Centre Pompidou !* Les quatre artistes ont été sélectionnés par un comité de collectionneurs de l'ADIAF. Le lauréat sera choisi par un jury international de collectionneurs et directeurs de grandes institutions. L'annonce du lauréat sera faite au Centre Pompidou le lundi 16 octobre 2017 pendant la semaine de la FIAC. Un catalogue dédié aux artistes du prix sera réalisé par l'ADIAF qui remettra au lauréat une dotation financière de 35 000 euros.

Membres du Comité de sélection 2017

Isabelle BOURGEOIS, Daniel BOSSER, Nathalie COHEN, Françoise DARMON, Alexis FARCE, Thierry GONTIER, Martin GUESNET, Gilles FUCHS, Marie-Ange MOULONGUET, Bruno RIBEYRON-MONTMARTIN, Akemi SHIRAHARA.

Commissaire de l'exposition Prix Marcel Duchamp 2017 au Centre Pompidou

Alicia KNOCK

Jury international 2017

Bernard BLISTÈNE (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

Gilles FUCHS (France), Collectionneur, Président de l'ADIAF

Carmen GIMENEZ (Etats-Unis), Commissaire d'expositions, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Erika HOFFMANN (Allemagne), Collectionneuse, Sammlung Hoffmann, Berlin

Mao JIHONG (Chine), Collectionneur, Président, Exception de Mixmind et Fangsuo, Guangzhou

Jérôme SANS (France), Directeur artistique, commissaire d'expositions

Akemi SHIRAHARA (France-Japon), Représentante de l'association Marcel Duchamp pour le prix

L'ADIAF en bref, www.adiaf.com

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français - ADIAF - regroupe près de 400 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de développer l'esprit de collectionneur.

Parmi ses actions phares : le prix Marcel Duchamp créé en 2000 pour mettre en lumière la scène artistique française qui distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 35 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix nationaux de référence dans le monde.

Le prix Marcel Duchamp a distingué plus de soixante artistes depuis son lancement dont seize lauréats :

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016).

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

Artcurial, Comité professionnel des galeries d'art,

Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise.

Avec la participation de : CreativTV, Horizon Bleu, Silvana Editoriale