20 février 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le prix Marcel Duchamp, ambassadeur de la scène française :

4 expositions en Europe et en Asie dans les prochains mois

Avec quelque 70 artistes distingués par le prix Marcel Duchamp depuis sa création en 2000, le prix Marcel Duchamp offre un large panorama des différentes tendances de l'art contemporain. L'organisation d'expositions autour des artistes distingués par ce prix de collectionneurs, apporte un éclairage précieux sur l'effervescence actuelle de la scène française. Une cinquantaine d'expositions sont à mettre à l'actif de l'ADIAF, dont une quinzaine à l'international. Forte de la notoriété du prix et du nouvel élan acquis en 2016, l'ADIAF reprend sa tournée internationale. Quatre grands rendez-vous sont programmés dès le premier semestre 2017 :

- Belgique/Bruxelles
  Hangar H18 : 20 avril au 8 juillet 2017

- Chine/ Pékin et Canton
  Red Brick Art museum à Pékin : 27 mai au 27 août 2017
  Times museum à Canton : 3 juin au 27 juillet 2017

- Saint Louis /Alsace/Bâle
  Fondation Fernet-Branca : 14 juin au 1er octobre 2017

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

Le Prix Marcel Duchamp à Bruxelles au Centre d'art Hangar H18

20 avril au 8 juillet 2017

Preview le 19 avril

A LOOK AT THE FRENCH SCENE : Prix Marcel Duchamp 2016

Kader ATTIA (né en 1970), lauréat - Yto BARRADA (née en 1971)

Barthélémy TOGUO (né en 1967) Ulla von BRANDENBURG (née en 1974)

Commissaire : Alicia KNOCK

Quelques mois après leur exposition à Paris au Centre Pompidou, les quatre artistes distingués par le prix Marcel Duchamp 2016 sont présentés à Bruxelles à l'invitation du Centre d'art Hangar H18 et de sa directrice artistique Sophie Hasaerts.

L'exposition *A look at the French scene* est orchestrée par Alicia Knock qui a assuré le commissariat de l'exposition de la 16ème édition du prix au sein du Musée national d'art moderne. Une trentaine d'œuvres – dessins, collages, photos, vidéos, installations - ont été choisies pour ce nouveau centre d'art situé au cœur du parcours des galeries et des institutions d'art.

Conférence de presse et preview le 19 avril, veille de l'ouverture de la foire Art Brussels.

L'exposition bénéficie d'un soutien particulier d'Artcurial, fidèle mécène de l'ADIAF et de la banque CBC.

Elle fait partie du programme EXTRA créé par le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Belgique avec le soutien de l'Institut français et de l'Alliance française de Bruxelles-Europe pour mettre en valeur les différentes facettes de la création contemporaine française dans le domaine des arts visuels, du spectacle vivant et de la performance.
14 institutions belges figurent dans le programme EXTRA 2017 (2ème édition) avec une trentaine d'artistes confirmés et émergents dans les villes de Bruxelles, Gand, Charleroi, Louvain-la Neuve et Bruges.

Centre d'art Hangar H18
18 Place du Châtelain, 1050 Bruxelles
Ouvert du mardi au samedi de 12H à 18H
www.h18.be

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

Le Prix Marcel Duchamp en Chine

Pékin au Red Brick Art museum : 27 mai au 27 août 2017

Canton au Times museum : 3 juin au 27 juillet 2017

HAUTE TENSION

Regard sur la scène française à travers huit lauréats du prix Marcel Duchamp

Kader ATTIA (lauréat 2016), Latifa ECHAKHCH (lauréate 2013), Cyprien GAILLARD (lauréat 2010), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (lauréate 2002), Laurent GRASSO (lauréat 2008), Thomas HIRSCHHORN (lauréat 2000), Julien PRÉVIEUX (lauréat 2014), Tatiana TROUVÉ (lauréate 2007).
Commissaire : Alfred PACQUEMENT

Organisées à l'initiative de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français/ADIAF et de l'Institut Français de Chine dans le cadre de la 12ème édition du Festival Croisements, ces deux expositions rassemblent **huit artistes lauréats du prix Marcel Duchamp** particulièrement investis dans leur approche sans concession du monde d'aujourd'hui. Une approche sensible, parfois critique, qui prend en compte la circulation de informations, l'impact des nouvelles technologies, les développements urbains, la mémoire des conflits… ***Haute tension***, pour signifier ce refus de neutralité provenant d'artistes en débat avec la société contemporaine et ses contradictions. L'art est ici message, réflexion, champ d'investigation. Mais aussi, ***Haute tension*** comme transmission d'énergie : par la manipulation des images ou la construction d'espaces imaginaires, ces artistes donnent à voir un monde sous tension, réinventé bien que fondé sur le réel et imprégné de poésie.

Expositions organisées avec le soutien de l'Institut Français de Chine.

RED BRICK ART MUSEUM
Beijing Shi, Chaoyang Qu,
Cuigezhuangxiang Beijing
No.1 International Art District
Opening hours :
Tuesday to Sunday : 10 : 00 - 18 : 00
www.redbrickartmuseum.org

TIMES MUSEUM
Times Rose Garden III, Huang Bian Bei
Road, Bai Yun Avenue North,
Guangzhou.
Opening hours :
Tuesday to Sunday : 10 : 00 - 18 : 00
www.timesmuseum.org

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

Le Prix Marcel Duchamp à Saint Louis/Alsace/Bâle

Exposition à la Fondation Fernet-Branca

14 juin au 1er octobre 2017

LA TERRE LA PLUS CONTRAIRE

Les artistes femmes nommées et lauréates du prix Marcel Duchamp

Farah ATASSI (nommée en 2013), Yto BARRADA (nommée en 2016), Valérie BELIN (nommée en 2004), Carole BENZAKEN (lauréate en 2004), Rebecca BOURNIGAULT (nommée en 2000), Valérie FAVRE (nommée en 2012), Valérie JOUVE (nommée en 2002), Charlotte MOTH (nommée 2017), Zineb SEDIRA (nommée en 2015), Anne-Marie SHNEIDER (nommée en 2010), Tatiana TROUVÉ (lauréate en 2007), Ulla von BRANDENBURG (nommée en 2016).

Commissaire : Alicia KNOCK

Située à Saint Louis en Alsace, l'ancienne distillerie de la célèbre liqueur aux plantes amères « Fernet Branca » est devenue en 2004 un centre d'art contemporain phare du réseau culturel trinational qui s'est créé autour de Bâle au coeur de ce triangle symbolique entre France, Suisse et Allemagne. Organisée par l'ADIAF à l'invitation Pierre-Jean Sugier, la Fondation Fernet-Branca accueille la première exposition dédiée aux artistes femmes distinguées par le prix Marcel Duchamp qui ont répondu au projet enthousiaste imaginé par la jeune commissaire Alicia Knock.

Vernissage le 13 juin pendant la foire Art Basel

Fondation Fernet-Branca
2, rue du Ballon
68300 Sait Louis/Alsace
Ouvert du mercredi au dimanche de 13H à 18H
www.fondationfernet-branca.org

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

L'ADIAF en bref

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français/ADIAF regroupe près de 400 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française. Parmi ses actions phares : le prix Marcel Duchamp créé en 2000 pour mettre en lumière la scène artistique française et rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération. Ce prix de collectionneurs est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France. Le prix Marcel Duchamp a distingué plus de soixante-dix artistes depuis son lancement : dont seize lauréats :

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015), Kader ATTIA (2016).

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :
Artcurial, Comité professionnel des galeries d'art,
***Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise**.*
Avec la participation de : CreativTV, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

www.adiaf.com

#PrixMarcelDuchamp
#adiaf
Twitter : ADIAF_O
Facebook : @ADIAFOfficiel
Instagram : adiaf_O

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com