

25 mars 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Adiaf
relations presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0)6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

www.adiaf.com



Avec le soutien de
**Galerie
Chantal Crousel**

#Ohanian

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRIX MARCEL DUCHAMP 2015

MELIK OHANIAN

UNDER SHADOWS

1^{ER} JUIN – 15 AOÛT 2016

MUSÉE, NIVEAU 4

Du 1^{er} juin au 15 août 2016, le Centre Pompidou invite Melik Ohanian, lauréat du prix Marcel Duchamp 2015, pour une exposition au cœur des collections. Cette manifestation est organisée avec l'ADIAF (Association pour la Diffusion Internationale de l'art Français) dans le cadre du Prix Marcel Duchamp, décerné chaque année à un artiste de la scène française.

Melik Ohanian propose un scénario cosmique, entre poésie et science. Il met en place un contexte dans lequel s'articulent les dimensions, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, deux extrêmes où s'effacent, durant le temps de l'exposition, les objets du monde qui nous entoure. L'œuvre centrale de ce contexte, *Modelling Poetry*, s'inspire d'une spéculation scientifique annoncée par la Nasa qui prévoit une collision de la Voie lactée avec la galaxie d'Andromède dans quatre milliards d'années.

Melik Ohanian est un artiste français né en 1969, qui vit à Paris et New York, dont toute l'œuvre interroge les moyens, les supports, la puissance allégorique des images en revenant de façon incessante sur un certain nombre de sujets : les zones désertiques, le monde ouvrier, la fin des utopies révolutionnaires, les faits sociaux, historiques ou scientifiques. Le travail de Melik Ohanian a été présenté dans de nombreux musées, expositions internationales et biennales : dernièrement, le Pavillon de la République d'Arménie, Lion d'Or de la meilleure participation nationale, 56^{ème} Biennale de Venise, Italie (2015); Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, U.S.A. (2013); Mumbai Art Room, Inde (2012); Musée National Picasso, Vallauris, France (2012); 10^{ème} Biennale de Sharjah, Émirats Arabes Unis (2011); Matucana 100, Santiago, Chili (2008); Le Plateau/FRAC Ile-de-France, Paris, France (2008); CCA Kitakyushu, Japon (2007), etc.

Ce Prix Marcel Duchamp 2015 est le dernier prenant la forme d'une invitation du seul artiste lauréat du Prix. Dès le 12 octobre 2016, le Centre Pompidou invitera les quatre nommés à une exposition collective en Galerie 4.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14 €, tarif réduit : 11 €

Valable le jour même pour
le Musée national d'art moderne
et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

PAUL KLEE
L'IRONIE À L'ŒUVRE
6 AVRIL - 1^{ER} AOÛT 2016
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PIERRE PAULIN
11 MAI - 22 AOÛT 2016
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

UN ART PAUVRE
8 JUIN - 29 AOÛT 2016
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

BEAT GENERATION
23 JUIN - 3 OCTOBRE
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

LOUIS STETTNER
ICI AILLEURS
15 JUIN - 12 SEPTEMBRE 2016
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

RENÉ MAGRITTE
LA TRAHISON DES IMAGES
21 SEPTEMBRE 16 - 23 JANVIER 17
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Christine Macel,
conservatrice en chef,
Musée national d'art moderne,
chef du département « Création
contemporaine et prospective »

Assistée de **Loïc Le Gall,**
attaché de conservation,
Musée national d'art moderne,
département « Création
contemporaine et prospective »

Sur les réseaux sociaux :

#Ohanian
@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>