



Paris, le 4 février 2016
Communiqué de presse

Art contemporain

PRIX MARCEL DUCHAMP 2016

Artistes nommés

Kader ATTIA

Né en 1970 à Dugny en Seine-Saint-Denis
Installation
Vit et travaille à Paris et Berlin
Galleria Continua, San Gimignano -
Nagel Draxler, Berlin - Krinzinger, Vienne -
Lehmann Maupin, New York.

Ulla von BRANDENBURG

Née en 1974 à Karlsruhe, Allemagne
Peinture
Vit et travaille à Paris
Galerie Art: Concept, Paris - Pilar Corrias,
Londres - Produzentengalerie, Hambourg.

Yto BARRADA

Née en 1971 à Paris
Photographie-Installation
Vit et travaille à Tanger et New York
Galerie Polaris, Paris - Sfeir-Semler, Hambourg
et Beyrouth - Galerieofmarseille - Pace London.

Barthélémy TOGUO

Né en 1967 au Cameroun
Peinture
Vit et travaille entre Paris, Bandjoun
et New York
Galerie Lelong, Paris.

Prochains rendez-vous

- **Mardi 11 octobre 2016** : vernissage de la première exposition collective des quatre artistes du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou.
Exposition du 12 octobre 2016 au 16 janvier 2017.
- **Mardi 18 octobre 2016** : annonce du lauréat.

Gilles Fuchs, Président de l'ADI AF, a dévoilé le 4 février chez ARTCURIAL les noms des quatre artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp qui connaîtra une évolution majeure en 2016. Après quinze éditions qui lui ont permis de se hisser parmi les grands prix nationaux de référence dans le monde, le prix Marcel Duchamp prend en effet cette année un nouvel élan grâce à une complicité renforcée avec le Centre Pompidou, partenaire de l'ADI AF depuis la création du prix en 2000. Le nouveau format du prix, inauguré pour cette seizième édition, prévoit ainsi une exposition collective des quatre artistes nommés - et non plus du seul lauréat comme auparavant - présentée pendant trois mois au Centre Pompidou au sein des 650 m² de la Galerie 4 qui remplacera bientôt l'Espace 315.

[Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français]
Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com
www.adiaf.com

« Notre prix a été créé pour mettre en lumière le foisonnement créatif des artistes de notre pays. L'évolution de son format permettra de rendre hommage aux quatre finalistes et donnera une formidable visibilité à la scène contemporaine française au sein d'une des plus prestigieuses institutions muséales au monde., a déclaré Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF. C'est un tournant majeur pour le prix Marcel Duchamp qui prend une nouvelle dimension. Ce sera aussi un grand défi à relever pour les artistes nommés ! ».

Comme pour les éditions précédentes, les quatre artistes nommés seront sélectionnés par un comité de collectionneurs de l'ADIAF et le lauréat choisi par un jury international de collectionneurs et directeurs de grandes institutions. L'annonce de l'artiste primé sera faite au Centre Pompidou pendant la semaine de la FIAC qui reste pleinement associée au Prix Marcel Duchamp. Un catalogue dédié aux artistes du prix sera réalisé par l'ADIAF qui remettra au lauréat une dotation financière de 35 000 euros.

Dans son message adressé aux collectionneurs de l'ADIAF, Bernard Blistène a souligné : « Cette année marquera un cap essentiel, nous ne pouvons que nous féliciter de pouvoir désormais présenter les quatre lauréats que vous aurez sélectionnés. Votre engagement à nos côtés est crucial, votre attention à la scène française est fondamentale. Ensemble, nous pourrons offrir à plusieurs artistes des conditions optimales pour présenter leurs œuvres. Ensemble, nous ferons de ce nouveau Prix Marcel Duchamp un rendez-vous annuel absolument incontournable. »

Membres du Comité de sélection 2016

Matthieu de BÉZENAC, Béatrice CHARON,
Gilles FUCHS, Marie-Ange MOULONGUET,
Jean-Bernard PONTIUS, Pierre PRADIÉ,
Chantal SANGLIER, Daniel SCHILDGE,
Akemi SHIRAHARA, Colette TORNIER,
Jean-Michel VERGÈS.

Commissaire de l'exposition Prix Marcel Duchamp 2016 au Centre Pompidou

Alicia KNOCK

Jury international 2016

Iwona BLAZWICK (Royaume Uni), Directrice
de la Whitechapel Art Gallery, Londres

Bernard BLISTÈNE (France), Directeur du Musée
national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris;

Manuel BORJA-VILLEL (Espagne), Directeur du
Museo Nacional Centro de Arte à Reina Sofia, Madrid

Laurent DUMAS (France), Collectionneur,
Président d'Emerige

Gilles FUCHS (France), Collectionneur, Président de
l'ADIAF;

Erika HOFFMANN (Allemagne), Collectionneuse,
Sammlung Hoffmann, Berlin

Akemi SHIRAHARA (France-Japon), représentante de
l'association Marcel Duchamp pour le prix.

L'ADIAF en bref, www.adiaf.com

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français - ADIAF - regroupe près de 400 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des entreprises mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de développer l'esprit de collectionneur.

Parmi ses actions phares : le prix Marcel Duchamp créé en 2000 pour mettre en lumière la scène artistique française qui distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Organisé depuis l'origine en partenariat avec le Centre Pompidou et doté de 35 000 euros, il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus pertinents vecteurs d'information sur l'art contemporain en France et l'un des grands prix nationaux de référence dans le monde.

Le prix Marcel Duchamp a distingué plus de soixante artistes depuis son lancement dont quinze lauréats :

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013), Julien PRÉVIEUX (2014), Melik OHANIAN (2015).

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

Lombard Odier, Artcurial, Comité professionnel des galeries d'art, Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise.

Avec la participation de : CreativTV, Horizon Bleu, Silvana Editoriale