



Pré-Communiqué de presse

# LE TEMPS DE L'AUDACE ET DE L'ENGAGEMENT - DE LEUR TEMPS (5) - COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES

IAC - ASSOCIATION POUR LA DIFFUSION  
INTERNATIONALE DE L'ART FRANÇAIS (ADIAF)

A

---

EXPOSITION DU 12 MARS AU 8 MAI 2016  
VISITE PRESSE VENDREDI 11 MARS 2016 À 11H30  
VERNISSAGE VENDREDI 11 MARS 2016 À 18H30

---

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de l'exposition triennale de l'Adiaf *De leur temps*, l'IAC présente un nouvel instantané des collections françaises d'art contemporain à travers une sélection d'œuvres acquises depuis 2012. Constituant un panorama unique des achats récents des collectionneurs français, cette exposition témoigne de leur vitalité et de leur passion pour l'art « de leur temps ».

L'Institut d'art contemporain place cette nouvelle édition sous le signe de *l'audace* et de *l'engagement* et renvoie par là même à ce qui le caractérise : outil de création, d'expérimentation et de recherche, également doté d'une collection, dont la création et la production constituent les fondements.

Ainsi, parmi les 129 artistes présentés, l'IAC accompagne la production d'œuvres nouvelles de 11 artistes, elles-mêmes proposées et financées par 11 collectionneurs. Ou comment, au delà des objets et des œuvres, contribuer à la création de son temps.

---

**Commissaire générale :**

Nathalie Ergin assistée de Magalie Meunier,  
avec le Comité de sélection ADIAF :  
Bruno Henry, Jacques Caton & Michel Poitevin

---

129 artistes / 87 collectionneurs  
157 œuvres / 11 productions inédites

Giulia Andreani, André-Pierre Arnal, Laëtitia Badaut-Haussmann, Delphine Balley, Davide Balula, Isa Barbier, Amélie Bertrand, Basserode, Laurent Baude, Cécile Beau, Neil Beloufa, Julie Béna, Berdaguer & Péjus, Eva Bergera, Jonathan Binet, Anne Blanchet, Olivier Blanckart, Michel Blazy, Bruno Botella, Véronique Boudier, Patrick Bougelet, Lilian Bourgeat, Nathalie Boutté, David Brognon & Stéphanie Rollin, Émilie Brout & Maxime Marion, Pierre Buraglio, Miriam Cahn, Stéphane Calais, Jerome Cavaliere, Nina Canell, Maxime Chanson, Collectif Fact, Serge Comte, Paz Corona, Vincent Corpet, Sylvain Couzinet-Jacques, Julien Crépieux, Fabrice Croux, Grégoire Dalle, Lilian Daubisse, Gaël Davrinche, Hélène Delprat, Wim Delvoye, Ivan De Menis, Julien Des Monstiers, Laurence Demaison, Jean Denant, Raphaël Denis, Judith Deschamps, Noël Dolla, Bernard Dufour, Alexander Duke, Cédric Eymenier, Eléonore False, Claude Faure, Stephen Felton, Isabelle Ferreira, Julie Fortier, Anne-Valérie Gasc, Geert Goiris, Toni Grand, Petrit Halilaj, Bérengère Henin, Renaud Jerez, Eva Jospin, Zilvinas Kempinas, Tarik Kiswanson, KOLKOZ, Evangelia Kranioti, Laura Kuusk, Arnaud Labelle-Rojoux, Mehdi-Georges Lahlou, Bertrand Lamarche, Georges Henry Longly, Jonathan Loppin, Dimitri Mallet, François Malingrey, Matthieu Manche, Maude Maris, Olivier Masmonteil, Théo Mercier, Myriam Mihindou, Adrien Missika, Nicolas Momein, Mounir Fatmi, Arash Nassiri, NØNE FUTBOL CLUB, Damir Očko, Daniel Otero Torres, Yazid Oulab, Blaise Parmentier, Laurent Perbos, Laurent Pernot, Aurélie Pétrel, Agathe Pitié, Éric Pougeau, Louise Pressager & Javier Pérez, Laure Prouvost, Florian & Michael Quistrebart, Till Rabus, Rachel Rose, Sean Raspert, Rero, Johann Rivat, Roti, Sterling Ruby, Lionel Sabatté, Vittorio Santoro, Pierre Seinturier, Yann Sérandour, Alexandre Singh, Société Réaliste, Esther Stocker, Jo-ey Tang, The Kid, Xavier Theunis, Simon Tilche Échasseriaud, Niels Trannois, Tunga, Ida Tursic & Wilfried Mille, Pieter Vermeersch, Noémie Vulpian, Yan Xing, Michael Zelehoski et des éditions de Saâdane Afif, Leonor Antunes, Claude Rutault, Derek Sullivan et UNTEL

**INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN**  
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
www.i-ac.eu





## ADIAF - Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français

Présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art Français (ADIAF) regroupe aujourd'hui 400 collectionneurs et amateurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat étroit avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de sensibiliser un large public à la vitalité de la création actuelle.



L'ADIAF déploie ses activités autour de trois pôles :

### Le prix Marcel Duchamp

Créé en 2000 et doté de 35 000 euros, le prix Marcel Duchamp compte parmi les actions phares de l'ADIAF qui a fondé une structure de diffusion pour faire connaître le foisonnement créatif des artistes de la scène française contemporaine. Bénéficiant d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou et devenu l'un des grands prix de référence, le prix distingue chaque année un lauréat parmi 4 artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Une soixantaine d'artistes ont été nommés à ce jour, dont quinze lauréats.

### Des expositions dédiées à la scène française

L'ADIAF a présenté une cinquantaine d'expositions en France et à l'international : Europe, Asie, États-Unis... Organisées autour des artistes du prix Marcel Duchamp et des œuvres des collectionneurs, ces expositions apportent un éclairage précieux sur le dynamisme actuel de l'art contemporain en France et le rôle qu'y jouent les collectionneurs privés.

### Plateforme collectionneurs

Afin d'aiguiser « l'œil » des collectionneurs, l'ADIAF offre de nombreuses propositions à ses membres : rencontres avec des artistes, visites de collections privées, avant-premières d'expositions et de foires, voyages en France et à l'étranger. Parmi les nouvelles activités : le Club Entreprises, le groupe Jeunes Collectionneurs et les dîners-rencontres autour de personnalités du monde de l'art.

[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

## SAVE THE DATE ! RENDEZ-VOUS SATELLITE

### Vendredi 8 avril 2016

Journée d'étude autour de l'engagement des collectionneurs privés et publics  
(programmation en cours)

# INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

## IAC - Institut d'art contemporain

Outil de création et de recherche pour l'art actuel, l'Institut d'art contemporain développe, sur 1200 m<sup>2</sup>, une activité d'expositions inédites et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international. Dans un espace à chaque fois renouvelé, l'Institut produit 4 expositions annuelles, elles-mêmes composées de projets simultanés à caractère inédit. Pivot de l'activité expérimentale de l'IAC, le Laboratoire espace cerveau, initié en 2009, traverse ces différents pôles de recherche et de création.

La collection de l'Institut d'art contemporain représente aujourd'hui l'une des collections publiques françaises les plus importantes. Composée de plus de 1700 œuvres provenant d'artistes de renommée nationale et internationale, la collection est ouverte à toutes formes d'expression artistique (peinture, photographie, vidéo, installation, sculpture...) et comprend des artistes de renom (Alighiero Boetti, Daniel Buren, Jimmie Durham, Dan Graham, Rodney Graham, On Kawara, Gerhard Richter, Martha Rosler, Jeff Wall, Lawrence Weiner,...) ainsi que des artistes dont la carrière est en plein essor (Candice Breitz, Jordi Colomer, Pierre Huyghe, Pipilotti Rist, Melik Ohanian, Fiona Tan, Gillian Wearing).

C'est grâce à sa collection que l'Institut poursuit *ex situ* ses activités de recherche et de sensibilisation. Il s'agit pour l'Institut d'expérimenter les multiples possibles de sa collection, en collaboration avec de nombreuses structures partenaires, renforçant par là même le réseau de l'art contemporain en Rhône-Alpes, et tissant des liens privilégiés avec des institutions internationales.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Institut d'art contemporain

11 rue Docteur Dolard 69100 Villeurbanne

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Le week-end de 13h à 19h

### > Contacts presse

IAC / Carine Faucher-Barbier

[c.faucher@i-ac.eu](mailto:c.faucher@i-ac.eu) / T +33 (0)4 78 03 47 72

Téléchargement de visuels dans l'espace presse sur

[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu) / Mot de passe : IAC-presse

ADIAF / Caroline Crabbe

[caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com) / T +33 (0)6 10 19 36 31

### > Visites

Visites commentées samedi à 16h et en semaine sur rendez-vous. Visites augmentées dimanche à 16h

### > Accès

Bus C3 (arrêt Institut d'art contemporain)

Bus C9 (arrêt Ferrandière)

Métro ligne A (arrêt République)

Station Vélo'v à une minute à pied

L'IAC est situé à 5 minutes de la Gare de la Part-Dieu