



**centrale**  
FOR CONTEMPORARY ART



Paris, le 11 février 2015  
Communiqué de presse

Art contemporain

## *INVITATION AU VOYAGE*

### LE PRIX MARCEL DUCHAMP A BRUXELLES

Vernissage le 23 avril 2015 - Exposition du 24 avril au 30 août 2015

**CENTRALE for contemporary art, centre d'art contemporain de la Ville de Bruxelles**

Place Sainte Catherine 44, 1000 Bruxelles Belgique - [www.centrale-art.be](http://www.centrale-art.be)

Ouverture du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h - Fermé les jours fériés et le 21 juillet

Alors que le prix Marcel Duchamp fête son 15<sup>ème</sup> anniversaire, une exposition exceptionnelle réunissant une cinquantaine d'œuvres des lauréats de ce prestigieux prix sera présentée à Bruxelles au sein de la Centrale, centre d'art contemporain fondé par la Ville de Bruxelles en 2006. Le commissariat de l'exposition intitulée « Invitation au voyage » est assuré par Alfred Pacquement, président du jury du prix Marcel Duchamp de 2000 à 2013, ancien directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou. De nombreuses œuvres ont été prêtées par des collectionneurs privés français et belges, et en particulier par les membres de l'ADIAF.

Formant un panorama très ouvert de la scène française de ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle, les quatorze artistes lauréats du prix Marcel Duchamp participent à cet événement :

Thomas HIRSCHHORN (lauréat 2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (lauréate 2002), Mathieu MERCIER (lauréat 2003), Carole BENZAKEN (lauréate 2004), Claude CLOSKY (lauréat 2005), Philippe MAYAUX (lauréat 2006), Tatiana TROUVÉ (lauréate 2007), Laurent GRASSO (lauréat 2008), Saâdane AFIF (lauréat 2009), Cyprien GAILLARD (lauréat 2010), Mircea CANTOR (lauréat 2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (lauréats 2012), Latifa ECHAKHCH (lauréate 2013), Julien PREVIEUX (lauréat 2014).

#### **Une invitation à traverser le temps contemporain à travers le regard des artistes**

« Réunir les 14 artistes lauréats du prix Marcel Duchamp depuis sa création en 2000 permet une traversée originale de la scène française en ces premières décennies du XXI<sup>ème</sup> siècle. Une scène multiple comme il se doit, par l'origine des artistes comme par leurs démarches toutes différentes, et n'ayant guère d'autre point commun que de voir ces artistes appartenir à la même génération. Ce rassemblement est donc tout à la fois cohérent par le prétexte qui associe ces créateurs et forcément hétéroclite, un constat que l'exposition ne

#### Contacts presse

ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 6 10 19 36 31 - E. [caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com) - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

CENTRALE for contemporary art : Anne-Sophie Van Neste, T. 32 2 279 64 02 - E. [Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be](mailto:Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be) - [www.centrale-art.be](http://www.centrale-art.be)

cherchera pas à dissimuler tout en s'efforçant de retrouver quelques lignes directrices parmi les œuvres choisies. » indique Alfred Pacquement.

« L'époque incite les artistes à regarder et parcourir le monde, poursuit-il : en constant déplacement, ils retracent le paysage contemporain. Certains revisitent l'histoire de l'art, d'autres réagissent aux évolutions politiques et sociales. Rares sont en tout cas ceux qui semblent indifférents à notre quotidien, celui de l'information relayée par internet, des modes de transmission accélérés, de la confusion des catégories, de la prolifération des images.

Cette exposition est donc une invitation à traverser le temps contemporain à travers le regard des artistes. Constatant que beaucoup d'entre eux reflètent dans leurs propositions visuelles ces déplacements par des cartes de géographie, des relais de communication ou des objets qui symbolisent ces circulations, il nous a semblé que l'exposition pouvait s'apparenter à une « invitation au voyage », pour reprendre le titre du célèbre poème de Baudelaire. Un voyage dans l'espace, mais aussi dans la mémoire, dans des lieux chargés d'histoire, ou encore des voyages intérieurs. »

### **Une coproduction CENTRALE for contemporary art - ADIAF**

L'exposition « *Invitation au voyage* » est une coproduction entre la CENTRALE for contemporary art/Service de la Culture de la Ville de Bruxelles - l'a.s.b.l. Bruxelles-Musées-Expositions et l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français, ADIAF. Elle est placée sous l'égide de Karine LALIEUX, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles, Belgique et bénéficie du soutien du Ministère français des Affaires étrangères et du développement international/ l'INSTITUT FRANÇAIS (France).

L'exposition est organisée avec le soutien d'ARTCURIAL, ainsi que des sociétés belges INTERPARKING et BEL&BO.

Le catalogue de l'exposition est réalisé avec le soutien de la FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, en partenariat avec les EDITIONS SILVANA EDITORIALE.

L'exposition INVITATION AU VOYAGE – Le prix Marcel Duchamp est incluse dans le parcours VIP de la Foire ART BRUSSELS dont l'inauguration est prévue le samedi 24 avril, lendemain du vernissage, ce qui permettra aux collectionneurs de profiter des deux événements.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

22 juin 2015 : Journée d'étude et de dialogues franco-belges autour de l'art contemporain organisée par le Service culturel de l'Ambassade de France, la CENTRALE, l'ADIAF et l'asbl Jeune Peinture belge/ Jonge Belgische schilderkunst – Hôtel de Ville de Bruxelles – Grand-Place.

24 juin, 18H30 : rencontre avec le commissaire et les artistes

Visites guidées gratuites chaque 1ers dimanches du mois (avec entrée payante)

Ateliers enfants (5 EUR)

Jeu-parcours pour les enfants (gratuit)

### Contacts presse

ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 6 10 19 36 31 - E. caroline.crabbe@adiaf.com - www.adiaf.com

CENTRALE for contemporary art : Anne-Sophie Van Neste, T. 32 2 279 64 02 – E. Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be – www.centrale-art-be

## **L'ADIAF et le Prix Marcel Duchamp – [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)**

Présidée par Gilles Fuchs, l'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - regroupe 350 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Sa mission : contribuer au rayonnement international de la scène française à travers le PRIX MARCEL DUCHAMP et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine.

Créé en 2000 et organisé en partenariat avec le Centre Pompidou, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs, est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Une soixantaine d'artistes ont été distingués depuis la création du prix, dont 14 lauréats à ce jour. Cette initiative témoigne d'une rare connivence entre ces acteurs engagés que sont les collectionneurs privés et l'institution publique.

Ayant acquis au fil des années une réputation internationale, le prix Marcel Duchamp affirme son rôle d'ambassadeur de la scène artistique française. Parmi les 50 expositions organisées par l'ADIAF, plus d'une dizaine l'ont été à l'international, en Europe, en Asie et aux Etats-Unis : « *France, une nouvelle génération* » à Madrid et Sintra (1999), « *Arrêts sur Images* » à la Kunst-Werke de Berlin (2001), Art-Moscou (2004), Foire de Cologne (2005), « *La Force de l'Art* » à Paris (2006), « *Shanghai 2010* » en Chine, « *French Window* » à Tokyo au Japon (Musée Mori, 2011), « *French Art Today* » à Séoul en Corée (Musée d'art contemporain, 2011), « *Espaces de Mémoire* » à Düsseldorf en Allemagne (Kunsthalle, 2012), participation à « *Lost in LA* », Los Angeles (2012), « *Toutes Directions* » à Ludwigshafen (Musée Wilhelm Hack, 2014), « *Invitation au voyage* » à Bruxelles (Centrale for contemporary art, 2015).

L'ADIAF bénéficie du soutien de :

LOMBARD ODIER, ARTCURIAL FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, INLEX IP EXPERTISE.

*Avec la participation de : Lazard Frères Gestion, CreativTV, DTAM, Horizon Bleu, ArtFavo*

### Contacts presse

ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 6 10 19 36 31 - E. [caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com) - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

CENTRALE for contemporary art : Anne-Sophie Van Neste, T. 32 2 279 64 02 – E. [Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be](mailto:Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be) – [www.centrale-art-be](http://www.centrale-art-be)

## **CENTRALE for contemporary art – [www.centrale-art.be](http://www.centrale-art.be)**

Place Sainte Catherine, 44, 1000 Bruxelles - T. 32 (0)2 279 64 35 - [info@centrale-art.be](mailto:info@centrale-art.be)

Ouverture au public du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h. Fermé les jours fériés et le 21 juillet.

Tarifs :

- Adulte 5€
- 60+; Groupe (min. 10 pers.); Carte étudiant adulte 4€
- Carte étudiant (18-26 ans); Demandeur d'emploi ; Carte professeur 2,5€
- Carte jeune; Art. 27 1,25€
- Gratuit pour moins 18 ans; Accompagnateur de groupe; ICOM; AICA; Sodexo
- Visites guidées gratuites sans réservation (comprises avec l'entrée payante) tous les 1ers dimanches du mois à 11h30
- Visites guidées sur réservation : [anouchka.rauzer@brucity.be](mailto:anouchka.rauzer@brucity.be) – 00 32 2 279 64 44

L'identité du centre d'art contemporain de la Ville de Bruxelles (anciennement La Centrale électrique, en référence à la fonction première du bâtiment semi-industriel qui l'abrite) se définit autour du lien entre l'art et la société. Son identité se déploie en termes de développement, de questionnement et de soutien à la création contemporaine sur le territoire bruxellois, dans une perspective internationale ; elle détermine le rôle d'un centre d'art contemporain au sein d'une ville multiculturelle. Sa programmation fondée sur les arts visuels a pour objectif de rendre la culture accessible à tous, afin de se défaire de l'image élitiste de l'art contemporain. La CENTRALE bénéficie d'une situation privilégiée en plein centre-ville, dans un quartier cosmopolite, miroir des nouvelles tendances et de la diversité des cultures. Lieu vivant et ouvert sur le quartier, la ville, l'Europe et le monde, la CENTRALE répond ainsi à cette spécificité bruxelloise que sont la diversité de sa population et la richesse de ses cultures.

Espace à dimension humaine, accessible aux partenariats et au dialogue, ancré dans la dynamique culturelle bruxelloise, la CENTRALE participe résolument depuis son ouverture en 2006 aux parcours des institutions, galeries et autres lieux multidisciplinaires dédiés à l'art actuel ainsi qu'aux principaux événements qui animent la capitale tels Europalia, Kunstenfestivaldesarts, Summer of Photography, Art Brussels ou Nuit Blanche.

La CENTRALE offre un éventail de propositions adaptées aux intérêts et missions des publics qu'elle accueille de manière personnalisée.

### **C-box**

En parallèle aux expositions de la CENTRALE, la C-box accueille 6 fois par an des expositions de jeunes créateurs. Il s'agit d'un lieu laboratoire et d'expérimentation offrant au public un éclairage nouveau sur la jeune création contemporaine.

#### Contacts presse

ADIAF : Caroline Crabbe, T. 33 6 10 19 36 31 - [E. caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com) - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

CENTRALE for contemporary art : Anne-Sophie Van Neste, T. 32 2 279 64 02 – [E. Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be](mailto:Anne-Sophie.VanNeste@brucity.be) – [www.centrale-art.be](http://www.centrale-art.be)