



VILLE DE ROUEN  
musées



Paris, le 15 avril 2014  
Communiqué de presse

Art contemporain

## **LE PRIX MARCEL DUCHAMP à Rouen**

*Exposition des artistes nommés pour l'édition 2014*

**Théo MERCIER, Julien PRÉVIEUX,  
Florian et Michaël QUISTREBERT, Evariste RICHER**

Lieu : Musée des Beaux-Arts de Rouen et Abbatiale Saint-Ouen

**Conférence de presse le jeudi 3 juillet à 10h30 à Rouen**

Vernissage le jeudi 3 juillet 2014, 18H30

**Exposition du 4 juillet au 28 septembre 2014.**

Commissariat : Sylvain Amic, Directeur des musées de Rouen

- *Musée des Beaux-Arts de Rouen/Esplanade Marcel Duchamp/Ouvert tous les jours de 10H à 18H sauf les mardis et le 15 août/ Plein tarif : 5 euros, tarif réduit : 3 euros, gratuit pour les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi*
- *Abbatiale Saint Ouen/Place du Général de Gaulle, 76000 Rouen/ Ouvert de 10h à 12h et 14h à 18h les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches/Entrée libre*
- *Informations : <http://mbarouen.fr/fr> et 02 35 71 28 40*
- *A l'occasion de l'exposition prix Marcel Duchamp, l'historien d'art **Bernard Marcadé** animera une conférence sur le thème : « **Marcel Duchamp, une énigme ?** ». Jeudi 3 juillet à 15 heures dans l'auditorium du musée.*

Contacts :

Presse nationale : Caroline Crabbe, ADIAF T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. [caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com)  
[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Presse locale : Elise Debray Attachée de presse Ville de Rouen T. 33 (0)6 14 76 26 39 E. [edebray@rouen.fr](mailto:edebray@rouen.fr)

## Le prix Marcel Duchamp

Créé en 2000 par l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF) pour soutenir le rayonnement international de la scène artistique française, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. L'ambition de ce prix de collectionneurs, organisé en partenariat avec le Centre Pompidou, est de rassembler les artistes les plus novateurs de leur génération et de les aider à développer leur visibilité en France et dans le monde. Depuis quatre ans, l'ADIAF s'est engagé dans un Tour de France à la rencontre d'un nouveau public. Après le LaM près de Lille en 2011, le Château de Tours en 2012 et le musée des beaux-arts de Libourne en 2013, la Ville de Rouen et son musée des beaux-arts accueillent cette année l'exposition des artistes nommés. Un rendez-vous chargé de symboles et d'émotions pour l'ADIAF dans la Ville où Marcel Duchamp a passé sa jeunesse, où le musée des beaux-arts vient d'ouvrir de nouvelles salles Marcel Duchamp et où un parcours Marcel Duchamp vient d'être réalisé au cœur de Rouen.

## Rouen et Marcel Duchamp

En 2010 à travers la première édition de Rouen Impressionnée, la capitale normande a lancé une politique volontariste en matière d'art contemporain. Et plus particulièrement en lien avec l'œuvre de Marcel Duchamp. L'inventeur du ready-made a vécu à Rouen une partie de sa jeunesse et deux de ses œuvres sont aujourd'hui exposées au musée des Beaux-Arts. Rouen compte une dizaine de lieux qui ont marqué la vie de l'artiste. Parmi eux :

- La **maison Duchamp** où sa famille a habité de 1905 à 1925. Marcel Duchamp a peint de nombreuses œuvres pendant cette période : *Clémence*, *Nu aux Bas Noirs*, *Portrait du Père de l'Artiste...*
- Le **lycée Corneille** et l'**école Bossuet** (pension) fréquentés par le jeune Marcel de 1897 à 1904. Deux dessins de l'artiste sont les témoins de cette époque : *Un Professeur...*(1910) et *La Suspension* (bec Auer).
- Le **cimetière Monumental** : en 1968, Marcel Duchamp meurt d'une embolie. Il est incinéré au crématorium du Père Lachaise et ses cendres sont transférées au cimetière monumental de Rouen.
- La **gare rue Verte** : C'est dans le train Paris/Rouen que Marcel Duchamp a conçu le tableau autobiographique *Jeune Homme triste dans un Train* (1911). Il réalise également *Pharmacie* (1914). L'artiste l'offre à Suzanne, sa sœur, en cadeau de divorce... Son ex-mari était pharmacien.
- Le **chocolaterie Gamelin** : Installé à New-York, Marcel Duchamp réalise son œuvre la plus conséquente : *La Mariée mise à nu par ses Célibataires* dite aussi *Le Grand Verre*. Dans cette œuvre on retrouve le thème de la « *broyeuse de chocolat* ». Né du souvenir de Marcel Duchamp, qu'il avait au sujet de broyeuses placées dans la vitrine de la chocolaterie Gamelin.

Contacts :

Presse nationale : Caroline Crabbe, ADIAF T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com  
www.adiaf.com

Presse locale : Elise Debray Attachée de presse Ville de Rouen T. 33 (0)6 14 76 26 39 E. edebray@rouen.fr

En parallèle de l'exposition, **un parcours consacré à Marcel Duchamp est organisé par la Ville**. Par ailleurs le musée des Beaux-Arts de Rouen possède l'un des fonds les plus riches consacré à la famille Duchamp dont certaines œuvres récemment restaurées sont présentées de manière inédite dans les 4 salles Duchamp du musée scénographiées par Olivia Putman, juste hommage à ces trois artistes d'origine normande – Jacques Villon (1875-1963), Raymond Duchamp-Villon (1876-1918) et Marcel Duchamp (1887-1968) – qui jouèrent un rôle de premier plan dans les avant-gardes de leur temps.

A l'occasion de ce rendez-vous rouennais, une conférence sera organisée le 3 juillet dans l'auditorium du musée sur le thème : « **Marcel Duchamp, une énigme** ». On a en effet beaucoup glosé sur le caractère énigmatique de l'œuvre de Marcel Duchamp. **L'historien d'art Bernard Marcadé** se penchera sur la vie de l'artiste qui pourra aider à lever certaines obscurités.

#### ARTISTES NOMMÉS POUR LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2014

**Théo MERCIER**, né en 1984 à Paris  
Sculpteur-Installation  
Vit et travaille à Paris  
Galerie Gabrielle Maubrie, Paris  
Rapporteur : Stéphane Corréard, critique d'art et commissaire d'exposition

**Florian et Michaël QUISTREBERT**,  
nés en 1982 et 1976 à Nantes  
Peintres  
Vivent et travaillent à Paris et Amsterdam  
Galerie Crèvecoeur, Paris  
Rapporteur : Pascal Rousseau, historien d'art et commissaire d'exposition

**Julien PRÉVIEUX**, né en 1974 à Grenoble  
Sculpteur-Installation  
Vit et travaille à Paris  
Galerie Jousse Entreprise, Paris  
Rapporteur : Elie During, maître de conférences en philosophie.

**Evariste RICHER**, né en 1969 à Montpellier  
Sculpteur/Installation  
Vit et travaille à Paris  
Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles et galerie Schleicher et Lange, Berlin  
Rapporteur : Florence Ostende, commissaire d'exposition et historienne d'art

**Le lauréat sera désigné par un jury international et proclamé le samedi 25 octobre 2014** lors de la prochaine FIAC. Il sera invité par le **Centre Pompidou** pour une exposition personnelle de trois mois prévue à l'automne 2015. L'ADIAF remettra au lauréat une dotation financière de 35 000 euros et participera à la production de l'œuvre à hauteur de 30 000 euros. Un catalogue sera réalisé autour des quatre artistes nommés.

Contacts :  
Presse nationale : Caroline Crabbe, ADIAF T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. caroline.crabbe@adiaf.com  
www.adiaf.com  
Presse locale : Elise Debray Attachée de presse Ville de Rouen T. 33 (0)6 14 76 26 39 E. edebray@rouen.fr

## COMITÉ DE SÉLECTION ET JURY 2014

### Membres du Comité de sélection 2014

Collectionneurs ADIAF :

Françoise Adamsbaum, Pierre-Antoine Baubion,  
Gaïa Donzet, Olivier Fau, Gilles Fuchs,  
Nicolas Laugero-Lasserre, Alain Le Provost,  
Roberta Malavasi, Gabriel Nallet, Sébastien Peyret,  
Akemi Shiraha.

### Jury international 2014

**Bernard BLISTÈNE**, Directeur du Musée national  
d'art moderne, Centre Pompidou

**Joop N.A. VAN CALDENBORGH** (Pays-Bas),  
Collectionneur

**Gilles FUCHS** (France), Président de l'ADIAF,  
Collectionneur

**Anibal Y. JOZAMI** (Argentine), Collectionneur

**Jacqueline MATISSE-MONNIER** (France-Etats-  
Unis), Artiste

**Thierry RASPAIL** (France), Directeur du Musée d'Art  
Contemporain et Directeur Artistique de la Biennale  
d'Art Contemporain de Lyon

**Robert STORR** (Etats-Unis), commissaire  
indépendant, doyen de l'Ecole des beaux-arts, Yale  
University.

### L'ADIAF en bref, [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Créée en 1994, l'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Sa mission : contribuer au rayonnement international de la scène française à travers le PRIX MARCEL DUCHAMP et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine.

### Lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

*Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012), Latifa ECHAKHCH (2013).*

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

**Lombard Odier, Artcurial, Fondation d'entreprise Hermès, Inlex IP Expertise.**

*Avec la participation de : CreativTV, DTAM, Horizon Bleu, Lazard Frères Gestion, ArtFavo*

Contacts :

Presse nationale : Caroline Crabbe, ADIAF T. 33 (0) 6 10 19 36 31. E. [caroline.crabbe@adiaf.com](mailto:caroline.crabbe@adiaf.com)  
[www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

Presse locale : Elise Debray Attachée de presse Ville de Rouen T. 33 (0)6 14 76 26 39 E. [edebray@rouen.fr](mailto:edebray@rouen.fr)