



# LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2013 A LA FIAC

Exposition des artistes nommés

Farah ATASSI

Latifa ECHAKHCH

Claire FONTAINE

Raphaël ZARKA

- Vernissage le mercredi 23 octobre 2013
- Exposition du 24 au 27 octobre 2013
- Annonce du lauréat le samedi 26 octobre 2013, 11H30
- Lieu : Paris, Grand Palais (sous escalier d'honneur)

# .....LE PRIX MARCEL DUCHAMP

Figurant parmi les prestigieux prix d'art contemporain, le prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français, qui rassemble plus de 300 collectionneurs et amateurs d'art contemporain. L'ambition de ce prix de collectionneurs est de rassembler les artistes les plus novateurs de la scène artistique française et de les aider à développer leur visibilité en France et à l'international. Chaque année, le prix Marcel Duchamp distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels.

Après avoir été accueillis par le musée des beaux-arts de la Ville de Libourne pour une exposition de trois mois au cours de l'été 2013, les artistes seront présents à la FIAC au sein de l'espace dédié au prix Marcel Duchamp. Le nom du lauréat du prix Marcel Duchamp 2013 sera annoncé samedi 26 octobre 2013 en présence du jury. Le lauréat recevra une dotation financière de 35 000 euros et sera invité par le Centre Pompidou, partenaire du prix Marcel Duchamp, pour une exposition personnelle dans l'espace 315 prévue à l'automne 2014.

CONTACT PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français  
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31  
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

..... ÉDITION 2013 DU PRIX MARCEL DUCHAMP:  
ARTISTES NOMMÉS



© Frédéric Lantermier/Galerie Xippas

### Farah ATASSI

Née en 1981 à Bruxelles (Belgique), vit et travaille à Paris  
Représentée par : Galerie Xippas, Paris - [www.xippas.com](http://www.xippas.com)

Née à Bruxelles de parents syriens, Farah Atassi appartient à la jeune génération de peintres français. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, évoluant entre abstraction et figuration, elle peint des pièces d'habitation vides, des «lieux de transition» : salles d'attente, bureaux, cuisines vides, ou foyers de travailleurs, lieux publics ou privés que l'on n'occupe qu'un laps de temps. Ses intérieurs dépouillés et désertés suggérant une réalité humaine et sociale sont devenus sa marque de fabrique.

#### *Actualités, expositions solo*

*Entre deux, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan : 29/6 au 3/11/2013.*

*Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux Arts de Libourne : jusqu'au 15/9/2013*

*Galerie Xippas, Paris : 7/9 au 12/10/ 2013*



© Annik Wétter

### Latifa ECHAKHCH

Née en 1974 à El Khnansa (Maroc), vit et travaille à Paris

Représentée par : Galerie kamel mennour, Paris - [www.kamelmennour.com](http://www.kamelmennour.com)

Française née au Maroc, Latifa Echakhch vit en France depuis l'âge de trois ans. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Cergy-Paris et de L'École Nationale des Beaux Arts de Lyon, elle travaille à partir d'assemblages d'objets et de sculptures qu'elle utilise à la manière d'un cinéaste, détournant les objets ordinaires héritiers des ready made : morceaux de sucre, fragments de tapis, verres à thé cassés.

#### *Actualités, expositions solo*

*«Latifa Echakhch», Hammer Project, Hammer Museum, Los Angeles : jusqu'au 18/7/2013*

*Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux Arts de Libourne : jusqu'au 15/9/2013*

*Galerie Eva Presenhuber, Zurich : automne 2013*

# ..... ÉDITION 2013 DU PRIX MARCEL DUCHAMP: ARTISTES NOMMÉS



## **Claire FONTAINE**

Collectif fondé à Paris en 2004

Représentée par : Galeries Air de Paris et Chantal Crousel & Niklas Svennung, Paris.  
[www.airdeparis.com](http://www.airdeparis.com) - [www.crousel.com](http://www.crousel.com)

Représentant d'un courant de l'art contemporain socio-culturellement engagé, Claire Fontaine est un collectif formé en 2004 par deux artistes vivant à Paris : James Thornill et Fulvia Carnevale. Après s'être appropriée le nom d'une marque populaire de cahiers pour écoliers, qui vient aussi de l'urinoir de Duchamp dont le titre était « Fontaine », Claire Fontaine s'est auto-déclarée « artiste ready-made ». Souvent provocateur, mais aussi poétique, le travail de Claire Fontaine questionne le monde et le monde de l'art en particulier. L'artiste crée des sculptures, des peintures, de textes, des vidéos, des installations.

### *Actualités, expositions solo*

*Some Redemptions, upstairs gallery, Metro Pictures, New York : juin 2013*

*Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux Arts de Libourne : jusqu'au 15/9/2013*

*Etrangers partout, La Bouilladisse, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur : septembre 2013*

*Open, Galería Agustina Ferreyra, San Juan : octobre 2013*

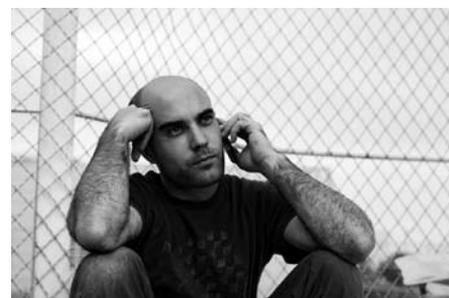
*The Isle of Tears, The Jewish Museum, New York : octobre 2013*

## **Raphaël ZARKA**

Né en 1977 à Montpellier, vit et travaille à Paris

Représenté par : Galerie Michel Rein, Paris- [www.michelrein.com](http://www.michelrein.com)

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, ce plasticien français est à la fois photographe, sculpteur, vidéaste ... et auteur de livres sur le skate-board qu'il pratique avec passion. Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, il pratique un art « ouvert » qui renvoie à la science, l'industrie, la philosophie l'écologie, la politique ... Un art qui sollicite l'intelligence et force l'imagination. En quête perpétuelle de nouvelles trajectoires, l'artiste collectionne les formes à la manière d'un archéologue. Des formes abstraites, pensées, construites qu'il ne cesse de recenser ou de réinterpréter. A reçu le prix de la Fondation Ricard en 2008.



### *Actualités, expositions solo*

*Raphaël Zarka, Villa Savoye, Poissy : 11/7 au 29/9/2013*

*Les Archipels réinventés / 2 - Les prix de la Fondation d'entreprise Ricard, La Vieille Charité, Marseille : 28/6 au 22/9/2013*

*Pièces Montrées, Frac Alsace, 30 ans de collection, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg : 5/10 au 31/12/2013*

*Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux Arts de Libourne : jusqu'au 15/9/2013*

*Les Nouvelles Babylones, Parc Saint Léger - Centre d'Art Contemporain, Pougues les Eaux : 26/6 au 22/9/2013*

*Talkie Walkie, galerie Natalie Seroussi & galerie Michel Rein : 8/6 au 27/7/2013*

CONTACT PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français

Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31

[carolinecrabbe@wanadoo.fr](mailto:carolinecrabbe@wanadoo.fr) - [www.adiaf.com](http://www.adiaf.com)

# ..... LE PRIX MARCEL DUCHAMP: Fonctionnement

## JURY INTERNATIONAL 2013

Bernhard Mendes BÜRGI (Suisse), Directeur du Kunstmuseum de Bâle  
Gilles FUCHS (France), Président de l'ADIAF, Collectionneur  
Jacqueline MATISSE-MONNIER (France, Etats-Unis) - Artiste  
Alfred PACQUEMENT (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury  
Giovanni SPRINGMEIER (Allemagne), Collectionneur  
Poul Erik TOJNER (Danemark), Directeur du Louisiana Museum of Modern Art  
Sylvie WINCKLER (France), Collectionneuse

## RAPPORTEURS 2013

Suzanne COTTER, Directrice du Museu Serralves de Porto au Portugal pour Raphaël Zarka  
Marjolaine LEVY, Critique d'art et commissaire d'exposition pour Farah Atassi  
Donatien GRAU, Universitaire pour Claire Fontaine  
Rein WOLFS, Directeur du Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany à Bonn pour Latifa Echakhch

## FONCTIONNEMENT DU PRIX MARCEL DUCHAMP

L'originalité du PRIX MARCEL DUCHAMP réside dans le mode de sélection des artistes : ce sont les membres du comité de sélection de l'ADIAF, c'est à dire des collectionneurs, qui établissent la liste des artistes nommés. La « sélection d'artistes » est ensuite soumise à un jury international réunissant des experts dont les avis font autorité dans le monde de l'art contemporain : conservateurs, critiques, collectionneurs français et étrangers. Comité de sélection et jury international sont renouvelés pour chaque édition.

## DOTATION DU PRIX

### ARTISTES NOMMÉS

Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP dans un musée en région  
Exposition PRIX MARCEL DUCHAMP à la FIAC,  
Publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.

### LAURÉAT

Exposition personnelle de 3 mois au Centre Pompidou dans l'espace 315,  
Dotation financière de 35 000 euros offerte par l'ADIAF,  
Participation de l'ADIAF à la production de l'œuvre,  
Exposition lors de la soirée Artcurial donnée pour le vernissage de la Biennale de Venise

#### CONTACT PRESSE ADIAF

Association pour la diffusion internationale de l'art français  
Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31  
carolinecrabbe@wanadoo.fr – www.adiaf.com

Créée en 1994 et présidée par Gilles Fuchs, l'ADIAF – Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - regroupe 320 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Sa mission : contribuer au rayonnement international de la scène française à travers le PRIX MARCEL DUCHAMP et sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine. Organisé chaque année depuis 2000, le PRIX MARCEL DUCHAMP distingue un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... En l'espace de treize ans, il a récompensé près de 60 artistes de la scène française parmi les plus novateurs de leur génération. Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou, il est aujourd'hui l'un des prestigieux prix décernés dans le monde de l'art contemporain.

## LAURÉATS DU PRIX MARCEL DUCHAMP

Thomas HIRSCHHORN (2000), Dominique GONZALEZ-FOERSTER (2002), Mathieu MERCIER (2003), Carole BENZAKEN (2004), Claude CLOSKY (2005), Philippe MAYAUX (2006), Tatiana TROUVÉ (2007), Laurent GRASSO (2008), Saâdane AFIF (2009), Cyprien GAILLARD (2010), Mircea CANTOR (2011), Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL (2012).

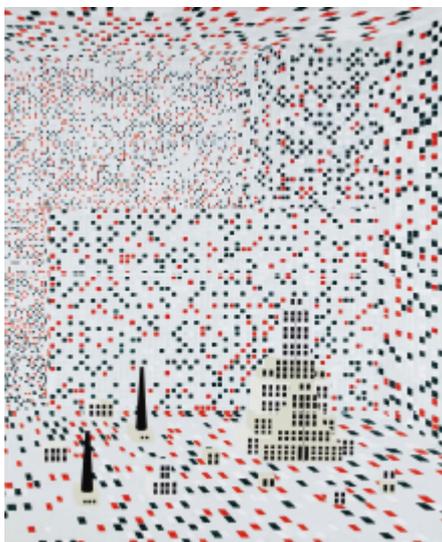
### LE PRIX MARCEL DUCHAMP BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :

Lombard Odier, Sothys, Fondation d'entreprise Hermès, Artcurial, Inlex IP Expertise.

Avec la participation de : Lazard Frères Gestion, Bovis Fine Art, CreativTV.

.....VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE  
 (Autres visuels disponibles sur demande)

**Farah ATASSI**



Farah Atassi  
 Workshop II, 2012  
 Huile sur toile  
 200 x 160 cm  
 Collection privée  
 Courtesy Galerie Xippas  
 Crédit photo : Frédéric Lanternier/ Galerie Xippas



Farah Atassi  
 Playroom, 2012  
 Huile et glycéro sur toile  
 200 x 160 cm  
 MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne,  
 Vitry sur Seine, France  
 Courtesy Galerie Xippas  
 Crédit photo : Frédéric Lanternier/ Galerie Xippas

**Latifa Echakhch**



Latifa Echakhch  
 Vues de l'exposition « Latifa Echakhch. Goodbye Horses », Kunsthaus Zürich,  
 16 novembre 2012 – 24 février 2013  
 © Latifa Echakhch Photo. Mancia/Bodmer, FBM Studio, Zürich / Kunsthaus Zürich  
 Courtesy Eva Presenhuber, Zurich ; kaufmann repetto, Milan and kamel mennour, Paris  
 Courtesy the artist, kaufmann repetto, Milan and  
 kamel mennour, Paris



Latifa Echakhch  
 Vue de l'exposition « Les sanglots longs », Kunsthalle Fridericianum, Cassel, 2009  
 © Latifa Echakhch  
 © Photo. Kunsthalle Fridericianum / Nils Klingner  
 Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

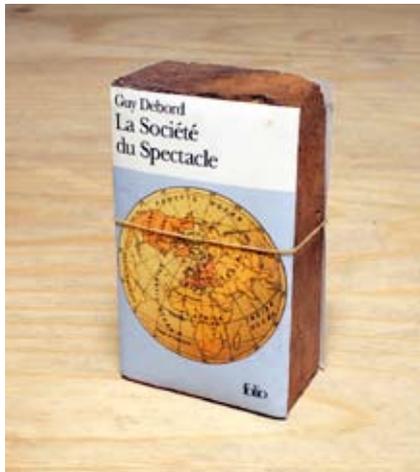
# .....VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

(Autres visuels disponibles sur demande)

## Claire Fontaine



Claire Fontaine  
France (Burnt/Unburnt), 2011  
Allumettes brûlées / non brûlées  
dimensions variables.  
crédit : James Thornhill  
Courtesy de l'artiste, galerie Chantal Crousel, Paris et Air de Paris  
courtesy Air de Paris et Galerie Chantal Crousel, Paris



Claire Fontaine  
#3.  
La Société du Spectacle, brickbat  
2006  
Brick, laser print on archive paper  
c.100 x 50 x 33mm  
Courtesy the artist, Air de Paris, Paris & Chantal Crousel, Paris  
Photo credit: Farzad Owrang

## Raphaël Zarka



Raphaël Zarka  
Intérieur métaphysique avec forme à clé, 2012  
tirage lambda, encadrement bois, verre  
55 x 75 cm (encadré)  
édition de 5 exemplaires + 2 EA  
courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris



Raphaël Zarka  
Le second cénotaphe d'Archimède, 2012  
sculpture en briques et médium teinté  
H 332 x L 136 x 73 cm  
pièce unique  
courtesy de l'artiste et galerie Michel Rein, Paris