



COMMUNIQUE
12 octobre 2012

FIAC : LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2012

Exposition au Grand Palais, 18 au 21 octobre 2012

Vernissage le 17 octobre

Stands D40/42, E40/42

Annonce du lauréat : samedi 20 octobre 2012, 11H

(sous balcon d'honneur)

Artistes nommés

Valérie FAVRE

Née en 1959 à Evillard (Suisse), nationalité française,

vit et travaille de 1982 à 1998 à Paris, depuis à Berlin

Représentée par : galeries Jocelyn Wolff, Paris, Barbara Thum, Berlin, Peter Kilchmann, Zurich.

Rapporteur auprès du jury : Philippe Dagen, Historien et critique d'art

www.galeriewolff.com – www.bthum.be – www.peterkilchmann.com – www.valeriefavre.net



Projet pour le prix Marcel Duchamp

«*Fragments*»

Peintures, collages/dessins à l'encre de

chine, « une vision bricolée de l'univers ».

Courtesy galerie Jocelyn Wolff, Paris

Daniel DEWAR et Grégory GICQUEL

Daniel Dewar est né en 1976 à Forest of Dean (Royaume-Uni) et Grégory Gicquel en 1975 à Saint Briec. Tous deux vivent et travaillent à Paris.

Représentés par : galerie Loevenbruck, Paris

Rapporteur auprès du jury : Dorothée Dupuis, commissaire d'exposition indépendant

www.loevenbruck.com



Projet pour le prix Marcel Duchamp
«*Gisant*»

Projet de monument funéraire
pour le cimetière Montparnasse

Courtesy Galerie Hervé Loevenbruck,
Paris

Bertrand LAMARCHE

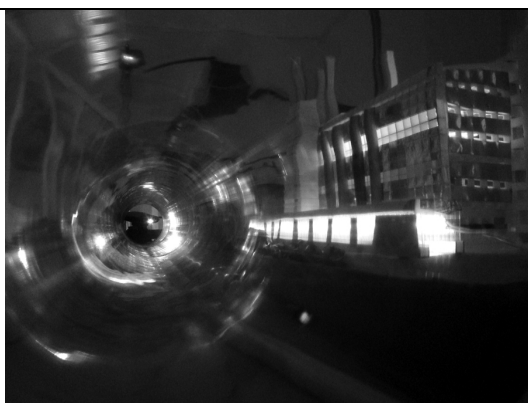
Né en 1966 à Paris, vit et travaille à Paris

Enseignant à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais

Représenté par la galerie Jérôme Poggi, Paris

Rapporteur : Antonia Birnbaum, Philosophe

www.galeriepoggi.com – www.bertrandlamarche.blogspot.fr



Projet pour le prix Marcel Duchamp
«*Cyclo-City*»

Installation et projection vidéo

Courtesy galerie Jérôme Poggi, Paris
Photo Simon Poulain

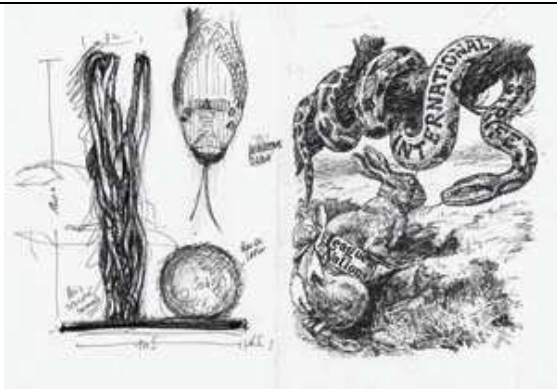
Franck SCURTI

Né en 1967 à Lyon, vit et travaille à Paris

Représenté par la Galerie Michel Rein, Paris

Rapporteur auprès du jury : Jean de Loisy, Président du Palais de Tokyo

www.michelrein.com - www.franckscurti.net



Projet pour le prix Marcel Duchamp
«*Rédemption*»

Esquisse pour Nouvelle Fable

Courtesy galerie Michel Rein, Paris

Jury international 2012

Michel DELFOSSE (Belgique) - Collectionneur

Gilles FUCHS (France), Président de l'ADIAF, Collectionneur

Jacqueline MATISSE-MONNIER (France, Etats-Unis) - Artiste

Fumio NANJO (Japon) - Directeur du Mori Art Museum, Tokyo

Alfred PACQUEMENT (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou,
Président du jury

Beatrix RUF (Allemagne) - Directrice de la Kunsthalle de Zürich

Muriel SALEM (Grande Bretagne) - Collectionneuse

L'ADIAF et LE PRIX MARCEL DUCHAMP

Les collectionneurs de l'ADIAF s'engagent pour le rayonnement international de la scène française

Créé en 2000 par l'ADIAF, le PRIX MARCEL DUCHAMP distingue un artiste français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture ... En l'espace de douze ans, il a récompensé plus de 50 artistes de la scène française parmi les plus novateurs de leur génération. Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou et, depuis 2005, du concours de la FIAC, il est aujourd'hui l'un des prestigieux prix décernés dans le monde de l'art contemporain.

Lauréats du PRIX MARCEL DUCHAMP

-3-

[Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, 33 (0) 6 10 19 36 31 – carolinecrabbe@wanadoo.fr]
www.adiaf.com

Thomas Hirschhorn (2000) - Dominique Gonzalez-Foerster (2002) - Mathieu Mercier (2003) - Carole Benzaken (2004) - Claude Closky (2005) - Philippe Mayaux (2006) - Tatiana Trouvé (2007)- Laurent Grasso (2008) – Sâadane Afif (2009) - Cyprien Gaillard (2010) - Mircea Cantor (2011).

DOTATION DU PRIX

Artistes nommés : expositions PRIX MARCEL DUCHAMP dans un musée en région (Tours en 2012) et à la FIAC ; publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.

Lauréat : Exposition personnelle de trois mois au Centre Pompidou dans l'espace 315 ; dotation financière de 35 000 euros offerte par l'ADIAF ; participation de l'ADIAF à la production de l'œuvre ; publication par le Centre Pompidou d'un catalogue consacré à l'artiste.

A propos de l'ADIAF

L'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF) regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Animée par des collectionneurs privés, soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat avec les institutions publiques, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène artistique française et de sensibiliser un large public à la vitalité et l'importance de la création contemporaine.

www.adiaf.com