



Paris, le 30 mai 2011
Communiqué de presse

VENTE POUR LE JAPON

FRENCH WINDOW - PRIX MARCEL DUCHAMP

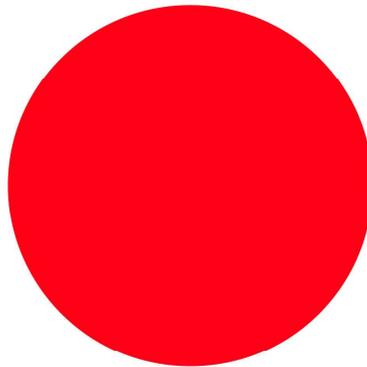
Jeudi 9 juin 2011, de 17H à 20H

Vendredi 10 juin 2011, de 11H à 19H

Chez Artcurial : 7, Rond Point des Champs Elysées, 75008 Paris

**Œuvres offertes par l'ADIAF, les artistes du prix Marcel Duchamp,
leurs amis et leurs galeries.**

VENTE SILENCIEUSE POUR LE JAPON
SILENT SALE FOR JAPAN



LES ARTISTES DU PRIX MARCEL DUCHAMP SE MOBILISENT LES :

JEUDI 9 JUIN 2011 DE 17H À 20H
ET VENDREDI 10 JUIN 2011 DE 11H À 19H

VENTE CHEZ ARTCURIAL
CATALOGUE EN LIGNE SUR WWW.ADIAF.COM



Première grande exposition du prix Marcel Duchamp dans un musée étranger et première exposition d'artistes français de cette ampleur au Japon (27 artistes, 2000m2), *FRENCH WINDOW, REGARD SUR L'ART CONTEMPORAIN A TRAVERS LE PRIX MARCEL DUCHAMP*, devait ouvrir le 16 mars dernier à Tokyo, quelques jours après la catastrophe qui a frappé l'archipel. Organisée en coproduction par le musée MORI et l'ADIAF, avec le soutien de l'INSTITUT FRANCAIS, l'exposition a finalement pu être montée grâce à la pugnacité du directeur du MORI et de son équipe dans des circonstances extrêmement difficiles. L'ADIAF, les artistes du prix Marcel Duchamp, leurs amis et leurs galeries, ont souhaité manifester leur solidarité et leur reconnaissance en organisant une vente d'œuvres au profit du Japon. Le produit de cette vente sera entièrement versé à l'Agence de la Culture, organisme mis en place par le gouvernement japonais pour restaurer les musées et lieux d'art du Nord du pays qui ont été lourdement endommagés.

Artistes présents dans la vente (prix des œuvres fixés par les artistes ou leurs galeries) :

Adam ADACH, Saâdanne AFIF, Pierre ARDOUVIN, Olivier BLANCKART, Michel BLAZY, Rebecca BOURNIGAULT, Céleste BOURSIER-MOUGENOT, Pierre BISMUTH, Damien CABANES, Stéphane CALAIS, Mircea CANTOR, Claude CLOSKY, Damien DEROUBAIX, Wang DU, Richard FAUGUET, Cyprien GAILLARD, Dominique GONZALEZ-FOERSTER, Laurent GRASSO, Camille HENROT, Thomas HIRSCHHORN, Alain KIRILI, Jean-Pierre KHAZEM, Guillaume LEBLON, Didier MARCEL, Philippe MAYAUX, Mathieu MERCIER, Nicolas MOULIN, Shunsuke-François NANJO, Bruno PEINADO, Françoise PETROVITCH, Pascal PINAUD, Eric POITEVIN, Philippe RAMETTE, Samuel ROUSSEAU, Anri SALA, Anne-Marie SCHNEIDER, Franck SCURTI, Tatiana TROUVÉ, Xavier VEILHAN, Fabien VERSHAERE.

Catalogue des œuvres en ligne sur le site : www.adiaf.com

Prix : de 500 à 17 000 euros

Contact : adiaf@adiaf.com

FRENCH WINDOW, Regard sur l'art contemporain français à travers le prix Marcel Duchamp.

Jusqu'au 28 août 2011

Mori Art Museum, Tokyo, Japon

53F - Mori Tower, Roppongi Hills, 6-10-1 Roppongi

www.mori.art.museum.jp

www.adiaf.com

L'exposition *FRENCH WINDOW* au Musée MORI s'inscrit dans le cadre du 10^{ème} anniversaire du Prix Marcel Duchamp créé en 2000 par l'ADIAF - Association pour la Diffusion Internationale de l'Art français. Destiné à soutenir le rayonnement international de la scène artistique française et organisé en partenariat avec le Centre Pompidou et la FIAC, le prix Marcel Duchamp distingue chaque année un artiste français ou résidant en France travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels. Son ambition est de rassembler les artistes français les plus novateurs dans leur génération.

FRENCH WINDOW reflète le dynamisme des expressions et des propositions du paysage artistique français avec la présentation d'œuvres de 27 artistes distingués par le prix Marcel Duchamp qui ont été sélectionnés par le commissaire général de l'exposition, Fumio Nanjo. Cette rétrospective constitue un panorama exceptionnel de l'art en France et montre une scène riche et variée qui évolue aussi bien dans les champs de la sculpture, de la peinture, de la photo, de l'installation que des nouveaux médias. Elle regroupe différentes générations d'artistes allant des plus confirmés aux plus émergents, incluant des artistes internationalement connus comme Dominique Gonzalez-Foerster, Xavier Veilhan ou Cyprien Gaillard et des artistes étrangers qui ont choisi de s'installer en France comme le suisse Thomas Hirschhorn. Une section particulière de l'exposition est consacrée à la présentation d'œuvres de Marcel Duchamp révélant les filiations avec certaines démarches contemporaines. .