



Paris, FIAC, samedi 23 octobre 2010

Communiqué de presse

CYPRIEN GAILLARD

Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2010.

Décerné par l'ADIAF pour soutenir le rayonnement international de la scène française, le prix Marcel Duchamp 2010 est attribué à Cyprien Gaillard, artiste né à Paris en 1980 qui vit et travaille à Berlin.

Quatre artistes travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels étaient sélectionnés pour la 10^{ème} édition du prix Marcel Duchamp : **Céleste BOURSIER-MOUGENOT** (Né en 1961), **Cyprien GAILLARD** (Né en 1980), **Camille HENROT** (Née en 1978), **Anne-Marie SCHNEIDER** (Née en 1962).

L'annonce du lauréat a été faite à Paris le samedi 23 octobre 2010 par **Gilles FUCHS**, Président de l'ADIAF, Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français et **Alfred PACQUEMENT**, Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou et Président du jury qui a précisé : « Le prix Marcel Duchamp est attribué à Cyprien Gaillard dont le jury a particulièrement apprécié les essais cinématographiques aux images fortement construites. La manière dont l'artiste puise dans le passé moderniste ou s'imprègne des travaux des grandes figures du land art pour imaginer des séquences envoûtantes et mystérieuses fait preuve d'une réelle cohérence. Représentant les ruines modernes à travers toutes sortes de supports Cyprien Gaillard interroge les grands récits tel un **archéologue du monde contemporain.** »

Un très nombreux public était présent à la Cour Carrée du Louvre autour des membres du jury, des artistes, de leurs rapporteurs et des galeries pour cette annonce faite dans le cadre de la 37^{ème} édition de **la FIAC**, Foire internationale d'art contemporain. Un dîner privé en l'honneur du lauréat est organisé ce samedi par **Lombard Odier**, partenaire du prix Marcel Duchamp depuis huit ans, conjointement avec l'ADIAF.

Cyprien Gaillard est invité par le Centre Pompidou à créer une œuvre originale qui sera présentée pendant trois mois dans l'espace 315 à partir du 20 septembre 2011. L'ADIAF lui remettra une dotation financière de **35 000 euros**.

*Jury international 2010 : **Nicolas Bourriaud** (France), curateur et critique d'art; **Laurent Busine** (Belgique), directeur du Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu **Sabine Dumont-Schütte** (Allemagne), collectionneuse ; **Gilles Fuchs** (France), Président de l'ADIAF, collectionneur ; **Richard Lane** (Etats-Unis), collectionneur ; **Jacqueline Matisse-Monnier** (France, Etats-Unis), artiste ; **Alfred Pacquement** (France), Directeur du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury.*

*Rapporteurs 2010 : **Ami Barak** (pour Camille Henrot), commissaire d'exposition ; **Eric de Chassey** (pour Anne-Marie Schneider), directeur de la Villa Médicis ; **Elena Filipovic** (pour Cyprien Gaillard), historienne d'art, curatrice au centre d'art contemporain Wiels ; **François Quintin** (pour Céleste Boursier-Mougenot), directeur de la galerie Xippas.*

*Précédents lauréats du Prix Marcel Duchamp : **Thomas Hirschhorn** (2000-2001), **Dominique Gonzalez-Foerster** (2002), **Mathieu Mercier** (2003), **Carole Benzaken** (2004), **Claude Closky** (2005), **Philippe Mayaux** (2006), **Tatiana Trouvé** (2007), **Laurent Grasso** (2008), **Saâdane Afif** (2009).*

Destiné à soutenir le **rayonnement international de la scène française**, le Prix Marcel Duchamp a été créé en 2000 **par l'ADIAF**, association qui regroupe aujourd'hui 300 collectionneurs d'art contemporain. Organisé **en partenariat avec le Centre Pompidou et la FIAC**, ce prix souhaite rassembler les artistes français les plus novateurs dans leur génération. Les quelque **40 artistes** distingués depuis 2000 – lauréats et nommés – constituent un **panorama exceptionnel de l'art en France** que l'ADIAF a souhaité mettre en avant à l'occasion du 10^{ème} anniversaire du prix Marcel Duchamp.

Après **Shanghai** (exposition au Pavillon France de l'Exposition Universelle en juin 2010), deux grandes expositions sont programmées pour les prochains mois :

Strasbourg

De leur temps (3), 10 ans de création en France : le Prix Marcel Duchamp

MAMCS et Frac Alsace,

6 novembre 2010 au 13 février 2011

Exposition présentant 150 oeuvres issues de 78 collections particulières qui permettra au public de voir ou revoir non seulement les lauréats, mais aussi l'ensemble des artistes nommés pour le Prix, soit plus de 40 créateurs d'aujourd'hui.

Tokyo

"French Window: Contemporary French Art Scene/Seen through the Marcel Duchamp Prize"

Mori Art Museum

18 mars au 3 juillet 2011

Exposition organisée avec le soutien de CulturesFrance et de l'Ambassade de France au Japon dans un espace de 2 000 m² qui reflètera le dynamisme et la variété des expressions et des propositions du paysage artistique français.

*Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de **Lombard Odier**, d'**Artcurial**, de la **Fondation d'entreprise Hermès** et de jeunes sociétés innovantes : **DTAM**, **Inlex IP Expertise**.*

*Avec le concours d'**Axense** et **Creativtv**.*

Cyprien GAILLARD,

Né à Paris en 1980,

Études à l'ECAL, École cantonale d'art de Lausanne,

Vit et travaille à Berlin,

Représenté par les galeries Bugada&Cargnel, Paris; Sprüth Magers, Berlin et Laura Bartlett, Londres,

Rapporteur : Elena Filipovic, historienne d'art, curatrice au centre d'art contemporain Wiels.

L'oeuvre de Cyprien GAILLARD est à la fois en décalage et en avance sur son temps. Les idéaux en ruine du modernisme, incarnés dans les structures de béton jadis érigées pour chanter les utopies et désormais vouées à la décrépitude, au déclin et à la disparition, sont la matière de son travail. Les images de tours, de monuments qui furent héroïques, d'habitat social en déliquescence, de cimetières et de paysages urbains d'après-guerre sont récurrentes dans sa pratique, qui reconnaît ce qu'elle doit à des artistes comme Robert SMITHSON et Gordon MATTA-CLARK. Son réexamen du Land Art et des implications de notre environnement bâti a, dans un laps de temps assez court, produit un ensemble cohérent de films, peintures, sculptures, photographies et interventions dans l'espace public dont les vecteurs temporels pointent à la fois vers le passé et, inévitablement, le futur.(Elena Filipovic)

Expositions (sélection)

2010

Cyprien Gaillard, Mario Garcia Torres, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington

MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main.

Obstacle to Renewal, Kunsthalle Basel, Basel.

Disquieting Landscapes, Wexner Center for the Arts, Columbus.

2009

Sedimented Landscapes, Laboratorio 987, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.

2008

Glasgow 2014, Hayward Gallery, London, organisée par / curated by Tom Morton.

Légende Visuel joint

Cyprien GAILLARD, lauréat prix Marcel Duchamp 2010 félicité par Gilles Fuchs, Président de l'Adiaf et Alfred Pacquement, directeur du Musée national d'art moderne, Président du jury.

Photo Jennifer Westjohn