



**musée des
beaux-arts
de tourcoing**



Lille2004tourcoing
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

**DE LEUR TEMPS
COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES
150 œuvres - 70 collectionneurs
6 OCTOBRE - 6 DÉCEMBRE 2004**

COPRODUCTION ADIAF / MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURCOING

Sur une proposition de l'Adiaf, le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing organise en coproduction une exposition des acquisitions récentes d'art contemporain dans les collections privées françaises achetées entre 2000 et 2003 et intitulée De leur temps, collections privées françaises.

Esquisse d'une triennale, elle est la première présentation en France d'un ensemble d'œuvres d'une centaine d'artistes contemporains français et étrangers qui constitue, de manière cohérente, une photographie des achats récents et un panorama des collectionneurs français.

Etre de son temps, avoir conscience de ce qui se déroule autour de soi, c'est appréhender la création artistique contemporaine, reflet fidèle ou décalé de notre environnement. Collectionner peut alors devenir un acte obsessionnel, ou acte de témoignage mais reste toujours personnel. Chaque collectionneur, par son regard, se positionne par les choix et les axes qu'il détermine et désire pour la cohérence ou l'éclectisme de sa collection. L'exposition De leur temps, est un parcours où se répondent les choix artistiques de chacun, expressions de moments donnés, prolongés hors du temps.

Créée en 1994, l'Adiaf - Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français - est constituée de collectionneurs privés et amateurs d'art engagés aux côtés des artistes dans la défense de l'art contemporain en France. L'Adiaf mobilise ses efforts pour soutenir les artistes résidant en France, y développer un esprit de collectionneur et défendre la scène française à l'étranger. Cet engagement multiforme passe par l'organisation d'expositions en Europe, la publication de catalogues, la participation à des colloques et tables rondes et, depuis 2000, l'organisation du Prix Marcel Duchamp. Le musée des Beaux-Arts de Tourcoing se veut musée-laboratoire et s'ouvre à toutes les questions qui permettent d'appréhender le lieu et la création artistique. De leur temps, collections privées françaises, fait suite à une politique active du musée de Tourcoing pour la reconnaissance de la constitution d'un patrimoine artistique privé avec les expositions 2000 et 1 tableaux, 200 collectionneurs pour fêter le millénaire (15 janvier-5 février 2001) et 2000 et 3 tableaux, 200 collectionneurs pour l'an 2003 (30 novembre 2002-3 février 2003). Après 2000 et 1 tableaux, le musée a attribué aux collectionneurs une salle intitulée [collection privée]³ afin de présenter régulièrement le regard libre d'un collectionneur.

Un colloque est organisé autour de la question de la collection privée en France, du marché français et de la reconnaissance publique des initiatives privées autour d'acteurs du monde de l'art : collectionneurs, conservateurs, directeurs de collections privées et publiques, commissaires d'expositions, galeristes... Un catalogue accompagne l'exposition et restitue l'idée des collections par des textes, notices d'œuvres et entretiens ou textes des collectionneurs.

Contact presse ADIAF : Caroline Crabbe, 02 37 21 41 85/06 10 19 36 31 - carolinecrabbe@wanadoo.fr